

رەۋقار

بلاۋكراۋىيەكى رۇشنىرىيە
و ھەر ژمارەى تايىباتە بە داھىنەرىك
ژمارەى ۶۳

سارف بەرزىخى
ئاگرى سەرلە ئىۋارەى
نەۋرۈز



پەرۋەى ھاۋىەش

بەشدار بووان

د. مارف خەزەندەدار
عومەر مەعرووف بەرزنجی
سەمەد ئەحمەد
دانا عەسکەر

ژمارەى داھاتوو:

نالى

سەرپەرشتیاری گشتی: دلشاد عەبدوللا
ستافی پۇقار: یاسین عومەر / سەباح پەنجەر
دەرھێنەری ھونەری: ھەمید ئازموودە
پۇقار: بلا وکراو ھەیکى پۇشنییرییه / ھەر ژمارە تایبەتە بە داھینەریک
ناوێشان: ھەولێر - شەقامی گولان - دەزگای چاپ و پلاوکردنە وەى ئاراس
سلیمانی - شەقامی سالم - دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم

ژمارەى تەلەفۆن سەرپەرشتیاری گشتی:
کۆرەگ: ۰۷۵۰۵۱۲۷۸۶ - ناسیا: ۰۷۷۰۱۵۲۲۱۴۵
Email: d.abdullah@araspress.com



مارف به‌رزنجی به
ده‌ستخه‌تی خۆی میژووی
ژیانی ده‌نووسیتوه

وام نەکردایە پشتی ئەشکەندەم. ئەمەم ئەوسا نوێ دەسالان بوو. بۆرۆزی دواوی تووشی کرانەتایدکی خراپ بووم و سیانزە رۆژ بێ هۆش بووم. باوکم تەبوت لەو رۆژەوه بووی بە چاوهوه.

لە هەمووی کرانتر نەخۆشییەکی کە بوو، کە ژانی منداڵی لێ تال کرد. ئەویشی نازاریک بوو ئە لاڤی چەم دا. هەموو سائیک لە ناخەری بە هاردا دەستی ئەکرد بە ژان تا هاوین بەسەر ئەچوو من لەناو جینگەدا ئەم نالاندا. ژینم لە مال و کەس کار تال ئەکرد. باوکیشم شەوو رۆژ بە دیار مەوه هەل ئەقرا. هەرچەند هاوڕێکانم ئەبینی یاری ئەکەن و من پێم نێبە بچمە ناویان. دوو کەلی خەفەت لە نووتمەوه دەر ئەهات. لە هەشت نۆ سالییەوه تا نۆزە سالی، ئەم دەردەم پێوه بوو. کەلێک جار خۆزگەم بە مردن ئەخواست لەبەر سەختی نازاری قاچم و نازاری دلی باوکم.

هەرچەندە باوکم کەرکوک و بەغدا پێ ئەکردم چارێک دەست نەکەوت، تا سالی ١٩٤٠ لە نەخۆشخانە (مەجیدە) لە بەغدا، دکتۆر لاڤ شەو کەت، عەمەلیاتی کردم و لایەک ئەسکی ڕەش بوو هەوی لە لاڤم تاشی و ڕزگار بووم.

لە سالی ١٩٣٦ - ١٩٣٧ کە لە پۆلی شەشمی سەرەتایی بووم یەکەم هەڵبەستم داناه کە هەر سەرەتاکەم لەبەر ماوه چونکە لە کەل دەستەبەکی کەدا لە هەلبەست و نووسین، لە دەربەدەری و ڕاواندا لەناو چوون. ئەمە یەکەم شیعەر:

تیرو شیرێ خۆم ئەبەستم پاسی کوردستان ئەکەم

دوژمنی خاکی و لاڤم پەرتی سەر کێوان ئەکەم

کاتێک کە ئینگلیز و پۆلیسی فەیسەل باوکەمیان گرت لە سالی ١٩٢٥ دا، من لە باوەشیدا خەوتوووم. کە بەیانی لەخەو هەستام ڕوانیم سەدەها ژن و پیاو دەستیان بە چاوه یانە یە لەناو خەوش و بانە کەماندا ئەگرین و چوار دەوری دێکە پێشان بە لەشکری تەیار و لێقی کێراوه، لوولە شەستتیر و تەنگە کانیان کردووه تاو ماله کانیان. لەوه بەدواوه هەموو رۆژێک فرۆکەکانی ئینگلیز بۆ ترساندن و بۆمباران کردن ئەهاتن سەر دێتانه کانیان، لە دەورو پشتی (قادر کەرەم) چەند دێتەکیان بۆمباران کرد، لە نزیک (قادر کەرەم) یەش هەر کۆمەڵێکیان بەدایە ئەیاندا یە بەر شەستتیر. لەبەر ترسی بۆمبا هەر کە دەنگی فرۆکە ئەهات کەرە و بچوو کە مالهان بەجێ ئەهێشت و ڕوومان ئەکرده چۆل بۆ ئەشکەوت و خەلوەکان کە لە کردەکان هەلکەندرا بوون.

نێمە منداڵان کەمتر ئەترساین. لەبەر ئەوه خەلکە کە نێمەیان ئەناردە دەرهوه تا یزان فرۆکەکان لە چاو و ن بوون یان ئە، ئەکەر و ن بوونایەو نزیکێ ئیوارە بوايە، لە کۆنەکان دەرنەچووین و ئەچووینەوه ناو ماله کانیان.

دلاری: لە پۆلی یەکەمی سەرەتایییەوه هەستم بە خۆشەویستی کردەوه، بەلکۆ لەوهیش زووتر کچێکی وەک خۆم منداڵ هەبوو زۆرم خۆش ئەویست، شەش حەوت سالی ناگرتکی ئەهێتی لە دڵمدا ئەگرا. هەر بە چاوه ئەبەکتی تێ ئەکەیشتین کە یەکمان خۆش ئەویت. ئە من

وێک منداڵەکانی هاوڕێم سەرئەجی ئەوم ئەداو ئە ئەو وێک منداڵەکانی تر سەرئەجی منی ئەدا.

نەهیشم ئەوێرا چ قەسەو باسێکی لەکەندا بکەم. چونکە زۆر منداڵ بووم و هێچم ئەدەزانی، ئەوه بەولاه کە لە ناخی دەرومەوه خۆش ئەویست. نا ئەمەم کەشیستە سیانزە سالان، ئەوانیش باریان کرد بۆ شار. زۆر لام گران بوو، بە دزییەوه ئەکریام و زۆرم پێر ئەکرد. بە خەیلی منداڵی خۆم دەستم لە دنیا هەلکرت و بەو منداڵییە چەند مانگێک وێک سۆفی لە مرگەوت و مەرگەد کاتم ئەبەردە سەر بە نوێز و قورئان خویندن.

هەرچەند باوکم دەرویش و مورییدی زۆر بوون، تا سەو ساپلاخ و دەورو بەری موسڵ و خانەقین و بەغدایش بەلام ئەبەر دەست بلای و زۆر کەفەتی و سزادانی حکومەت کەسیاسەتییکی ئەکۆری هەبوو بەرامبەر بە باوکم کە ئەهێشت نەووزی زیاد بێ بۆ یە هەموو دەم خەلکی لێ راست ئەکردهوه بۆ دەست درێژکردن بۆ خۆی و دەستەو دایەرەکی، ئەویش سەری دایەدە ئەواندا بۆ دوژمن، مالی ئەمپۆی ئەکەوتە سەدی و خۆشی دەست بلای بوو، ژنی زۆر ئەخواست، هەشت ژنی بەروو داوا خواستوو.

کە پۆلی چوارەمی سەرەتاییان لە (قادر کەرەم) ئەواو کرد لەبەر بێ کەسی و دەست کورتی ئەمان توانی بچینە کەرکوک بۆ ئەواو کردنی خۆیتن. دوو سال لە شوێن خۆماندا مایینەوه. هاوڕێیەکیان نەهێکی هەبوو مانگانە تەقویتی هەبوو ئەو توانی بچیت بۆ خۆیتن. زۆر حەزم ئە ئەواو کردنی خۆیتن مەکتەب ئەکرد، کەلێ جار خەوم بەرهوه ئەدی کەوا شاری کەرکوک لە (قادر کەرەم) نزیک بوو ئەوه ئەتوانم بە پێ بچم بۆ مەکتەب.

پاش ئەو دوو سالە هەر چوونیک بوو من و (خوسین) ی برام و دوو برازام ناردینان بۆ کەرکوک لەوێ ئەتەکیە خۆمان دا جینگەمان هەبوو هەر جینگە و بەس. چونکە تەکیە کەرکوکمان بێ نان بوو. تا پۆلی سێیەمی ناوەندی ژیا نێکی سەختمان ڕاواردا. زۆر جار پێ بە نانی کۆن هی فەقێ مرگەوت کە هەرزانترە لەهی بازار. کەلێ جار کە ئەوهندە بێ پارە ئەبووم خۆزگەم بەو منداڵە کرێکارانە ئەخواست کە گەج و بەردیان ڕائەکێشاو لەناو تۆزی گەچدا پێستە بۆرەکانیان چینی بۆدەری گەچی گرتبوو بەلام کامەرانییەکی سادە بەروو یانەوه دیار بوو. گەلێ جار لە دڵمە پێ ئەکەن، کەچی من دەمیک بوو پێکەنێنی بە دڵم ئەدەست چوو بوو. ئەوسا رۆژانە ئەو منداڵانە پەنجە تا خەفتا و پێنج فەلس بوو، بەلام زۆر بوو بۆ ئەو کاتە کە کولێرە کەمێ جوان و کەورە کەرەم بە دوو فەلس و کەلەدی شەکر بە سی و هەشت فەلس و هۆقە زۆن بەسەد فەلس بوو. سالانی ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ ی پێش جەنگی دووهم.

لە خۆیتندا پێشکەوتوو بووم، هەرچەند سالی یەکەم زامانمان ئەدەزانی و خۆیتن بە تورکمانی و عەرەبی بوو لە قوتابخانەکانی کەرکوک. بەلام بە کۆششی خۆمان تا نیو سالی خۆمان گەیانەو ڕیزی قوتاییە پێشکەوتووکان. لە پۆلی یەکەمی مۆتەو سێتەوه



توووشی کۆمهڵی سیاسی بووم و له کۆمهڵی هیوادا بووم یه نهندام، پاشان به موخته میدی قوتاییان. تا ده‌رچووم لهو کۆمهڵه هه‌ر موخته میدی بووم. له سالی ١٩٤٠ دا له‌گه‌ل چه‌ند زاب‌ت و نه‌ندامینکی که‌دا بیرمان له‌وه کرده‌وه که کۆمه‌ڵه‌که نه‌بی نازاتر بی و له‌وه ساوه ماموستا (ره‌فیی حیلمی) وهرگیرابوو بۆ کۆمه‌ڵ و کرابوو به سه‌رۆک سستی تی که‌وتبوو، له‌به‌ر نه‌وه بیرارمان دا نه‌وه ده‌رکه‌ین دیسانه‌وه وه‌ک جاران لیژنه‌یه‌ک له لاوان هه‌ل‌بێژین بۆ سه‌رکرده‌یی کۆمه‌ڵه‌که، به‌لام له‌هه‌کانی که‌ی به‌غدا و خانه‌قین و هه‌ولێر و سلیمانی رایان یه‌ک نه‌بوو له‌که‌لمان و ته‌نها من که دانم نا به راستیدا ده‌رکرام له کۆمه‌ڵ و زاب‌ته‌کانی هاوڕینم که زۆرتر نه‌وان ته‌م بیره‌یان خسته ناو هه‌موویان په‌شیمان بوونه‌وه و دانیان به‌راستیدا نه‌نا.

له‌گه‌ل نه‌وه تیکه‌لییه‌شدا له سیاسه‌ت دیسانه‌وه هه‌ر له ریزی چاکترین قوتایی بووم، له ره‌سم و وه‌رزشدا نه‌بی که که‌مم وه‌رته‌گرت، چونکه قاچم نه‌ی نه‌هیشته وه‌رزش بکه‌م نه‌گینا له ده‌رسه‌کانی که‌دا له هه‌شتا و نه‌وه ده‌مترم نه‌بوو.

سالی ١٩٤٣ له مانگی ئابدا پاش نه‌وه‌ی که له پۆلی پینجه‌می ناوه‌ندی به‌سینییه‌می لیوا

ده‌رچووم باوکم ژنی بۆ خواستم. ژن خواستم له‌سه‌ر شیوه‌ی کۆن بوو، هه‌ر له مه‌دالییه‌وه باوکم کچی ناسیاویکی خۆی یۆ خواستی‌بووم، هیچ چارم به‌ ده‌رگیرانم نه‌که‌وتبوو تا پاش ماره‌کردن نه‌وسا بینیم. جا بزانه چه‌ند گیرۆده‌ی داوی کۆن بووم. سالتیک مامه‌وه، پاش پۆلی پینجه‌م فرمانیکی چه‌په‌لم ده‌ست که‌وت له ته‌مومین و پاش نو مانگ ده‌رکرام به ته‌مری ئیداری قائیمقام که هه‌میشه داوای به‌رتیلی لێ نه‌کردم و چونکه نه‌م دا ده‌ری کردم (العدم الکفاءه)

سالی ١٩٤٤-١٩٤٥ چووم له کولییه‌ی حقووق داخه‌ل بووم، نه‌وه‌ی هه‌م بوو بریتی بوو له تفه‌نگینکی برنه‌و و ده‌مانچه‌یه‌ک و هه‌ندێ خشی خه‌یزانه‌که‌م و نزیکه‌ی سه‌د دیناریک. نه‌وساله زۆر گه‌رام به‌ داوی ئیشدا له به‌غدا چنگ نه‌که‌وت.

بۆ سالی دووهم شتیکی نه‌وتۆم به‌ده‌سته‌وه نه‌ما له‌به‌ر نه‌وه به‌ریارم دا نه‌گه‌ر ئیشم چنگ نه‌که‌ویت ده‌ست له خۆتندن هه‌لگرم. باوکم هاته به‌غدا که هه‌موو سالی بۆ زیاره‌تی شیخ عه‌بدولقادرێ گه‌یلانی نه‌هات، چووه‌ لای وه‌زیریکی کوردی ناسیاوی، له ئینچه‌ساری توتن له‌گه‌ل

چه‌ند قوتایییه‌کی کورددا له مه‌خزه‌نیکێ تووتن بووین به‌ موسته‌خده‌م. به‌وه مانگانه‌یه که‌مه‌و به‌ یارمه‌تی باوکم کرده‌و کۆشه‌ی هاوینان که نه‌چوومه‌وه له به‌راوه‌کانی باوکم چه‌ند قسناغیک چه‌لتووکم نه‌کرد به شکارته و زه‌خیره‌ی زستانم له مالی باوکم و مالی خه‌زومه‌وه یۆ ناماده نه‌کرا، به‌وه چه‌شته دوو سالی باشم برده‌ سه‌ر تا چوومه پۆلی چواره‌می حقووق. له هاوین دا ئیستیقاله‌م کرد له ئیش.

له کولییه‌ی حقووق له سالی یه‌که‌م دا ده‌ستم به‌ نازادیه‌خوازان گه‌یشته و چاویکی که‌م کرایه‌وه و ڕینگایه‌کی که‌م دۆزییه‌وه له ژياندا که پیش نه‌وه وه‌ک ویل و چاو به‌ستراوه وابوو. له زۆرتینێ خۆ ده‌رخسته‌کانی سالی ١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧ دا له پیشی پێشه‌وه بووم.

به ته‌ترس ناسراو بووم، به‌لام هیشتا زۆری ما‌بوو باشت‌تر تی بگه‌م. له به‌ر خه‌باتی عه‌مه‌لی ماوه‌ی ته‌سقیف زۆر که‌م بوو بۆم.

له سه‌ره‌تای سالی چواره‌می حقووق دا له مانگی کانوونی یه‌که‌می ١٩٤٧ ته‌وقیفم ده‌رچوو، خۆم شارده‌وه، چه‌ند رۆژیک پیش (وئبه‌) باوکم ناردی به‌شوینما و به‌ قاچاغی چوومه‌وه بۆ (قادر که‌رم).

ئەو سالا ئاخیری لە کۆلییە دەوام نەکرد، بەلام لەبەر زروفی (وێبە) بە ئەمابووم بچمە ئیمتیحانەوه، بەلام دوو ڕۆژ وەختی ئیمتیحانیان داواخست و بەناوی فەلەستینەوه عورفییان ئیعلان کردەوه و کەوتنەوه ڕاوانانی نیشتمانپەروران و ئازادیخوازان. دووبارە پام کردەوه بۆ ناو هەردو هەڵتەدکە (قادر کەرەم) و شاخەکانی سەنگاوو قەرەداغ. بە قەراریک لە ئیمتیحان مەحروروم کرابووم، باوکم بۆم تێکۆشا، بە کەفالت بەردرام و پاش هەول و ئەقەلایەکی زۆر لەگەڵ ئەمیدی کۆلییەدا کە ماموستا موبیر قازی بوو، پاش ئەوەی کە هیچ کەلێکی نەبوو خۆم چووم مۆجەهیدم کرد. تێم کەیاندا کە ئەگەر قبوول نەکا مانای ئەوەید ئیتر من ناتوانم بخوینم و ئەو چوار سەلەم لە کێس ئەچیت چونکە پارەم نییه، دلی نەرم بوو وتی باشه وا قبوولت ئەکەمەوه. ئەو ڕۆژه شەش ڕۆژی مابوو بۆ ئیمتیحان، گەلی دەرسم هەر چاوپێنەکەوتوو، شەوو ڕۆژ سەرم کردە خویندەوه لە ئەنجام دا ناچیی بووم کە گەلی برادرانی کەم کە لە دەرس و دوو دەرس دا ئیکمال بوون، هەندیکیان کەوتن و لە تشرینی ١٩٤٨دا شەهادەی محاماتم وەرگرت. بووم بە محامی و ئەو سالا ١٩٤٨-١٩٤٩ تا مایس محاماتم کرد لە کەرکووک.

ژیانم زۆر سەخت بوو، باوکم ماوەی یارمەتی دانسی نەمابوو، منیش ببوومدا خاوەنی سێ منداڵ، هیچ دەرامەت نەبوو، ئەو ورده دەعوایانەشم کە دەست ئەکەوت کرێی خانووەکەمی دەرنەدەهینا کە هەشت دینار بوو، چیم مابوو تا جلی زیادە ماله‌وه‌شم فرۆشت دەری نەهینا. لەو خانووە دەرچووم چوومە ناو کەلاوەیدکی کۆنی خۆمان کە پیشتر پیرێزێنیک و کۆرە باراش هارەکی تیا ئەژیا. بریتی بوو لە یەک ژووری نرسی بی پەنجەرەو بی ناوو کارەباو لە قور دروست کراو. ئەو سالا لە سەرەتادا لە کۆمپانیای ئەوت فرمانیکم چنگ کەوت کە مانکانەیدکی باشی هەبوو لە مانگانە حاکمێکی تازه زۆرتر بوو. کە تەعین کرام و چوومە سەر ئێشەکەم ئێنکلیزەکان بە لوتیکێ بەرزەوه تەماشایان ئەکردین، ئێمە حەقووقیەکان هەر ئیدیان ویست بمان شکین.

منیشیان فرێداپە شوێنیک کە وەک دەرگاوانی وابوو، لە بەرامبەر ناسووریەکی نەخویندەوار دایان نام لە دەرگایەک بۆ نووسینی رەقەمی ئەو ئوتومبیلانە کە لەو دەرگایەوه تێ ئەپەرن.

هەرچەند فلسیکم نەبوو بەلام دەست بەجێ گەرامەوه سەر مودیری کۆمپانیای رۆوبەرۆو پێم وت ئێمە نەهاتووین ببین بە دەرگاوان (گەیت کێر) و دەرچووم. چوومەوه مال، ئەوسا (حوسین) ی برام لەوی کاتب بوو. ئاردايان بە شوینما تا بچمەوه شوینی باشتەم بەهەن. وتم نایدم و ئیستیقالە ئەکەم، پاشان بە ئوتومبیلێکەوه چەند مەنمووریکێ کەیان ئارد بەشوینما و دیسان پێم وت نایدم و ئیستیقالە ئەکەم، وتیان وەرە لەوی ئیستیقالە بکە. وتم بە پۆستەدا ئیستیقالە کەتان بۆ ئەتێرم، بەو رەنکە تولدی خۆم لە لووت بەرزێ کۆمپانیا کردەوه.

لە مانکی مایسدا دیسان عورفی بریاری تەوقیف کردەوهی بۆ

دەرکردمەوه. زۆر بە تەپ دەستی و بە ڕۆژی نیوهرۆ کە لە سەرادا ئەگەرام کاتی کە هاتن بۆ گرتنم خۆم ڕزگار کرد.

ئەو ڕۆژه چوومە مالی برادرێکم لەپەری شارەوه بوو، تا خۆر ئاوابوو، ئەوسا بە شەو نزیکە دە سەعات ڕینگام بری تا گەیشتمە دینی (عوسمان لەکە) لە ناوچە قەرە حەسەن. دە پانزە ڕۆژ لەو ناوہ بووم پاشان چوومەوه بۆ قادر کەرەم، تا مارتی ١٩٥٠ دەربەدەر بووم بە شاخەکانی سەنگاوو قەرەداغ و شارباژێرەوه. نزیکە چوار مانگ لای شێخ مەحمود بووم و چەند مانگێکیش لە سینەک لای شێخ لەتێف لەوی چەند برادرێکی کە راکردوی وەک خۆم هەبوون، لەوانە سێ برادر لە مەهابادی کوردستانی ئێرانەوه پاش شکانی کۆمەڵە ڕایان کردبوو.

کە عورفی هەلگیرا چوومەوه خۆم تەسلیم کردەوه. پاش ئەوەی باوکم هەولی بۆ دا بووم، بە کەفالت بەردرام و حەوالە مەحکەمە مە تەحقیقی کەرکووک کرام. پاش چەند مانگێک هاتووچۆ ئیفران کرام. دەستم کردەوه بە محامات، ورده ورده تیا سەرکەوتم و دەرکەوتم، خەلکی برۆیان پێم بوو.

لە سالا ١٩٥١-١٩٥٢دا کەمیک لە ڕێ لام دا بەهۆی هەندێ زروفی تاییەتی و گشتیەوه، بەرەلایی و خۆپەرستی و پارەپیداکردنم تاقی کردەوه. بۆم دەرکەوت کە ژیان پوولنیک ناھێنی ئەگەر ئێسان خاوەنی باوەریکی پێرۆز و ئێسانی نەیت. زۆر نەفرەتم لە خۆم کرد. خۆم بە تلب ئەهاتە پێش چاو. پارەپەرستی و نامەردی و لەرێ لادان گەنگاویکی پیس بوون بۆ گیانم و گوزەرانی تێدا نەکرد. خۆم لەو گەنگاوه ڕزگار کرد بە چەشنی کە بۆم رێکەوت لە هەلێاردنە سaxeکدی پاش راپەرینی تشرینی ١٩٥٢ لە وەزارەتەکە (نورەدین مەحمود) کە بێم بە نایب. شێخ لەتێف زۆر تەکلیفی لێ کردم کە قبولی بکەم چونکە شێخ مەحمود نایبیکێ هەبوو و یستیان من بکەن، قبولم نەکردو قەراری موقاتەعەم بەجێ هینا. لە جوولانەوهی ناشیخواری و لاوان دا بەشدەر بوومەوه.

لە سالی ١٩٥٤ لە نوێنەرائی بەرە ییشتمانی یەکگرتوو بووم لە ناوچە سلیمانی. من و ئیبراھیم ئەحمەد پێکەوه بەرامبەر بە نوێنەرهکانی حکومەت عەلی کەمال و ماجید مستەفا راوەستاین. بە رەغمی هەموو زۆرو فڕو فیلێک لە ناوشاری سلیمانیدا ئێمە نزیکە دوو هەزار دەنگمان وەرگرت و ئەوان زۆرە کەیان ١١٧ دەنگیان وەرگرت. بەلام بە دزی لە ناوچەکانی دەرەوهی شار حکومەت پری کردەوه بۆیان. پێش هەلێاردن قەراری تەوقیفمان دەرکرا، ئیبراھیم گیرا و من بەر دەست نەکەوتم. بوو بە هەرایەکی واجەماھیر هیزی لە حکومەت سەند، هەر سەراکان و شەقامە گەورەکان بە دەستیەوه مابوو، کە خۆر ئاوابوو پۆلیسیک لە دەشتەوه نەدەما. ڕۆژی هەلێاردن شار وەکو شارێکی نازە داگیر کراو وابوو. پۆلیس بەچەک و کلای ناسینەوه سەر شەقام و سەرمزگوتەکان و دەرگاوانیان گرتبوو.

شوینی هەلێاردن لە مزگوتەکاندا بوو. کە دەست کرا بە هەلێاردن

لەم کاتەدا کە من خەریکی هەرای هەلیژاردن بووم خەبەری هیلای
باوکمیان بۆ هێنای. لەگەڵ باوکما زۆریە کترمان خوش ئەویست. زۆری
ئەزک لەگەڵ بێنیبووم. ئەخۆشییە کەیشی ئەخۆشی مەرگ بوو، دل
بوو، چەند سالتیک بوو تووشی ببوو. لە نیو دوو ئەزک دامام ئەزکی
هەلسوراندنی هەلیژاردن و رانەکردن لە بەرامبەر نوێنەرەکانی
حکومەت و هێزی پۆلیس و سەرخستنی بەرە ی نیشتمانی یە ککرتوو.

خۆم دەرخیست و راستەوخۆ چووم بۆ سەر سندوقەکان. پۆلیسەکان
و هەکو بەراز خێسەیان لێتەکردم ئەشیان ئەوێرا دەستم بۆ بێتن، و هەکو
بێستم لە حاکمینی برادەرم کە لە کاتەدا لای مۆتەسەریف و مدیری
پۆلیس بوو کە خەبەری منیان بۆ گەیاندبوون، پاش لێکدانەوە وایان یە
مەسەلە حەت زانیبوو کە نەم گرتن باشترە، ئەو هەک هەرایەکی گەورە ی
لێ بێتەو.



دەشتی قادر کەرەم ۱۹۵۴

و ئەركی باوكیكى دلسۆز و رەنجكیش لەكەل من كەوالە دوارۆژیدایە و ئەوەیوت بۆ دواچار چاوی پێم بکەویت. هەرچەندم کرد ئەركی نیشتمانیم لاكرانتر بوو. مەیدانم بەجی نەهیشت، تا رۆژێك دواى خۆ هەلبژاردن ئەمجا چووم و خۆم دایە دەستەوه. حاكمی تەحقیق وتی من بە كەفالت بەرت ئەدەم بە مەرجێك تا پاش خۆرتاوا لە سلیمانیدا نەمینی، كات دەمەو خۆرتاوا بوو. منیش لە حاكم بە پەرۆش تر بووم بۆ سلیمانی بەجی هیشتن. وتم باشەو دلم وەك پشكۆی تیاپن بۆ باوكم وایوو. كە شەو گەیشتمەوه كەركوك چوومە مائەوه باوكم گۆینی لى بوو وتیان ماف هاتەوه وەك گول گەشایەوه و پێكەنین كەوتە ڕووی. خەلكەكەى دەورى هەموو هەستیای بەو گۆرانە كرد كە بەسەر باوكمدا هات، چونكە زۆر پەڕیشان ببوو لەبەر نەخۆشییەكەى. پاش دووسى رۆژ وەفاتی كرد.

پاش وەفاتی باوكم زۆر خەفەتیار بووم، دنیاى بۆ خۆم بەچۆل ئەزانى، چونكە زۆر دلسۆزم بوو، پاش ئەو دلسۆزێكى كەم شك نەدەبرد. پاش خەوت مانگ كە لە تەغزییەو سەرخۆشیدا دانیشتم، گەرامەوه بۆ كەركوك، دەستم كردەوه بە محامەت.

پاش پێشكەوتم، دەربەگە زەلەكانم ترساندبوو، چونكە دەعوای فەلاحەكانم نەكەرت و زۆر بە ئازایاند تى ئەكۆشام زدیان و لە گەلێ دەعوادا سەركەوتم بەرامبەر اریان، زۆرتر بەوه كە فەلاحەكانم هان ئەدا كە عەریزەو مەزبەتەى زۆر بکەندەوه لە زدى ئەو حاكمەنەى كە لایەنگرى ئەو شیخ و ئاغایانە ئەكرن.

لە سالى ١٩٥٦دا لەكاتى هەراى قەنالى سوپس دا دیسانەوه لەگەل چەند نیشتمانپەرورەىكى كەدا عورفى تەوقیفی كردینەوه، لە ئەنجامى موخاكەمەدا بە كەفالت حوكمى داين.

پاش شۆرشى چوارەدى گەلاوێژ بە سكرتێرى ئاشتیخوازانى كەركوك هەلبژێردام و بە ئەندامى ئەنجومەنى نیشتمانى. لە سەر داخوازی جەماهیر بە سەرۆكى شارەوانى شارى كەركوك تەعین كرام، پاش مانگ و نیویك بە بۆنەى فیتنەكەى كەركوكەوه، كە لە رۆژى ئاهەنگى یەكەم جەژنى سالانەى شۆرشى چوارەدى گەلاوێژدا ڕووى دا تەوقیف كرام و لەگەل هەژدە كەسى كەدا لە زابیت و نیشتمانپەرورەران بە مادەى هەشتای قانونى عقوباتى بەغدادى، درام بە عورفى، كە سزاكەى خەكاندنە، منیان بە تاوانبارى یەكەم لە قەلەم دا كە گوايا من سەرۆكى هەلگیرساندننى ئەم ئېشە چەپەلەم و تا ئێستەش هەر تەوقیفم.

هەشت مەئالم هەیدە، چوار كۆرۆ چوار كێچ، كۆرى گەرەم لە پۆلى چوارەمى ئاوەندییە و كچە بچووكە كەیشم پاش گرتەم لە دایك بووه. كەدارە ئەدەبیەكەم

سەرەتای دەست بە نووسین كردم بۆ جەماهیر ئەگەر ئێتەوه بۆ سالانى ١٩٣٩-١٩٤٠ ئەو ساكە لە پۆلى دووهم و سێیەمى ئاوەندى بووم. یەكەم هەلبەستم لە گۆڤارىكى كۆمەلى هیوادا بۆلاوكرایەوه كە بە نەهێنى دەر ئەچوو بەدەستیش ئەنووسرایەوه.

پاش ئەوه هاوینی ١٩٤٠ لە هاویندا كە گەڕاینەوه بۆ قەدر كەرەم، بەیارمەتى كاك شاكیر فەتاح، كە مدیرى ناحیەكەمان بوو، چوار مەكتەبى شەومان كەردەوه بۆ جوتیارەكان، لە چوار دیندا دەرسمان پێن ئەوتەنەوه. رۆژنامەیهكى هەفتانەشمان بە دەست نووسین بۆ دەرئەهێنان. لە نووسیندا من یارمەتى كاك شاكیرم ئەدا، لەو رۆژنامەیهدا كە ئاومان نابوو (باسەرە)، بەناوى ڕووبارە كەمانەوه، وتارو هەلبەستم بۆلاو كەردووه ئەوه لای خۆم ئەماون، مەگەر لای كاك شاكیر فەتاح ماين.

كەدارە ئەدەبیەكەم تا ئێستە بریتین لەم بابەتەنە:

١- هەلبەست

٢- وتار

٣- چیرۆك

أ- هەلبەست:

لە مەئالیهەوه هەستى شیعرم بزوایە، چەند هەلبەستێكم كە هەبوو تا سالى ١٩٤٩ هەمووى لە ڕاوان و دەربەدەرى دا لەناو چوون. تاك تاك هەلبەستم ماوه، هى پێش ١٩٤٩ خۆشم لە بیرم نایمینی.

ئێستا نزیکەى ٣٢-٣٣ هەلبەستم هەن تێكرا سەد لاپەرەیهك پەر ئەكەندەوه، من شیعرم نەكەردووه بە پیشە، واشم دانەنابوو كە دەریكەوم، بەلام ئەو سۆزەى كە لە دەروونمدا پەنگى ئەخواردەوهو پالى پێوه ئەنام بى ئیختیار دەست بەدەمە قەلەم و دەست كەم بە نووسین وای لى كردم پێشكەشى خۆیندەوارانى بكەم، چونكە بۆ ئەوانە و هى ئەوانە.

لە شیعەر و تەنداقیشم ئازانم لە سەرەتادا چى ئەنووسم، هەر ئەوەندە ئەزانم كە هەستێكى كارێگەر و لە دڵ و دەروونم داو پەنگ ئەخواتەوه و ئەیهویتی بێى بە شتێك، لە ماوهى چەند دەقیقەیهكدا كە زۆر جار لە چارەكە سەعاتێك تى ناپەڕى، چیم لە دەرووندا هەبى ئەچێتە سەر كاغەز، مەگەر چلۆنەها دواچار دەستكارى بكەمەوه، ئەوەیه شیعەر و تى من، شەویك بەم چەشنە هەلبەستێكم بۆ هات، بێست و سى بەیتێكم لى نووسى و سۆزەكەم بەسەرچوو، پێش ئەوهى هەلبەستەكەم بە ئەنجام بگا. سائێكى تر لە هەمان مانگدا شەویكى تر سۆز گرتیمیهوه و یەكسەر بۆم تەواوكرا.

ئەو هەلبەستم (دلى من) كە لە گۆڤارى هیوادا سالى ١٩٥٨ بۆلاو كرایەوه. بۆ هیچ هەلبەستێك، پێشەكى بیرم لى نەكەردووه ئەوه كەچى تیا بنوسم و چى تیا بلیم، بەلكو سۆزى دەروونم چى پێشكەش بە بیرو قەلەمەكەم كەردى راست و ڕەوان ئەوه خستوو تە سەر كاغەز. خەز لەوه ئەكەم كە زەوق و سۆزم لەبەر قافیە و قالبى كۆن تێك نەدەم، تا وەك ئاوى ڕەوان ڕێگا بگرت و بۆ خۆى بڕوا. لەبەر ئەوه بابەتى هەلبەستى ئازادم پى خۆشە، چونكە سۆزى دەروونم نەشەلەژێنى و زەوقم شپەزە ناك.

ب- وتار: دوو چەشن وتارم هەن:

١- وتارى گشتى لەسەر دیموكراسى و ئاشتی

٢- وتارێ ڕەخنەو لێكۆڵینەوهى ئەدەبى

شەتڵ: موخادەلەیدکی رەمزێیە بۆ کۆمارە ساواکدی چوارەدی
گەلاوێژو ئەو ئامانج و هیواو دەستگا و رێکخراوە دیموکراتیدیانی
وێک شەتڵ و ئەمام سەریان دەرھێنا بوو، خەریک بووین ئەمان چاند.
قوتاییبەکانی دێ کەیش وێک شەتڵ و آبوون، هیوای جوتیارەکانیش کە
ئەترسان دیوێخانە کە بێتەو بە دیوێخانە کە جاران، یەکییتی لاوان و
جوتیاران و قوتاییبەکان شەتڵ بوون.

جەژنیکی شادی: ھەر چەند بناغە کەدی و کەرەسە کەدی بەسەرھاتی
ژیانی تەوقیفمە بەلام خەیاڵکاریم تیا کردوو تا خستوو مەتدە قالی
چیرۆکەو، ئەمە شێوەیەکی بە ناوبانگی واقیعیەتە. ئە واقیعی رۆوت
(وێنەگری و نیچەرالی) ئە خەیاڵی رۆوت، بەلکو رۆوت، بەلکو
کەرەسەو رۆوداو لە واقع وەرگرتن و خەیاڵکاری تیارکردن تا لە
رۆوداویک جەوھەریکی شاراو دەرەخەین و مەغزاییکی لێ وەرگرتن
(ھەزاران زوو نامرن.. نامرن..) چەندەھا مێرو شا پەڕی ئەکەن و
نامرن.

سەرلەبەیانێ نەورۆژیک: لە سەر ئوسلووی (ئیار الوعی) دام ناو.
بیری باوکیکە بە راوردی ژیانی سادەو ساکاری سەردەمی پیشوو ئەکا
کە ئە کارەبا ھەبوو، ئە ئوتۆمۆبیل بەلام خەلکی شادو دۆست بوون.
بەلام کە کارەبا ھەیدە و رادیو و سینەما ھەیدە، ھەموو کەسێک دل تەنگ
و شەرزە، دنیای چەرۆپەر و پەرھەللا، ئەوسا باخەکان ھەر بۆ خواردن
بوون، ناوی فرۆشتن نەبوو. ئێستا ھەرچی مێوێ باشە بۆ فرۆشتن و
رەزای میوان گران بوو، کە جاران رەزا سووک بوو. دنیای ئێستا
چاولیکەری و چاو چویتی و خەفەتە، بێجگە لەمانەش سەربەر یاساغ
و قەدەغەو ناو نووسین و گرتن و خەفەیدە و زۆر بوون، ژیانیان تال
کردوو، کۆرە لاوەکە تێی ئەگەیدنی کە ھۆ ھۆی کارەبا نییە. ھێچ
وختێک قوتیلەئە ئەوت لە کارەبا خوشتر نییە. بەلام ھۆ ھۆی
ئێستعمار و دەست و پێوەندییەتی کە تاپەلن خوشی لە شتی خوش وەر
بگرتن، بە ئازار و گرتن و یاساغ و راوانان و خەفەیدە ژیانیان تال کردوین.
زەوی زەوی خۆمانە: چیرۆکی شائۆبیە لە چوار پەردە. بەرھەریانی
فەلاحی دیپەک نیشان ئەدەن بەرامبەر بە بەگزادەیدکی دەسلەتداری
لای حکومەت. بەگزادەیدکی درۆزن و تەلاق خۆر و نەخۆشی دل و
گورچیلەدار.

ئێستا داستانیکی درێژم بە دەستەوێدە رەنگە تا سالیکی کە ئەکەر و
ماوەم ھەبێ بۆ نووسین تەواوی بکەم. رەنگە چەند سەد لاپەرەیدک
بێت.

ژیانی سەردەمی خۆمانی تیا وێنە ئەداتەو ئە عوسمانلییەو تا ئەمڕۆ.

سەرچاو: مەرف بەرزنجی شەھید (سەرجەمی بەرھەکانی)،
کۆکردنەوێ رێکخستنی (سامان مەرف بەرزنجی)، (عومەر مەدرووف
بەرزنجی) ھەولێر، چاپخانە رۆشنایی، چاپی یەکەم، ١٩٩٣، لا
٥٨-٤٣.

وتارەکانم لە گۆڤاری شەفەق و ھیوا و رووناھی و جاران لە رۆژنامە
نازادیدا بۆ کراوەتەو، جار جارێش لە ئینگلیزییەو شت
وەرئەگێرمە سەر کوردی.

ج-چیرۆک: بە تاییبەتی کورتە چیرۆک.

ئێستا ھەموو توانام بۆ چیرۆک نووسین تەرخان کردوو و ئەگەر ھەست
زۆرم لێ ئەکا شیعەر ناڵیم.

لە سالی ١٩٤٧ بەدواوە تەقەلای چیرۆک نووسینم داوە بەلام تا سالی
١٩٥٧ شتیکی نەوتۆم لە فەتنی چیرۆک نەدەزانی، بەھۆی گۆڤاری
(شەفەق) ھە ماوەی ئەوەم بوو کە زۆرتر خوو بەدەمە نووسین. لە
سەرەتاوە مامۆستا عەبدولسەمەد خانەقاو کەمێک مامۆستا ئیبراھیم
ئەحمەد یارمەتیان دام بە تاییبەتی لە نووسینی چیرۆکی (ئاواز و
کەباب) دا کە لە شەفەق دا بۆ کراوە. پاش ئەوە دەستم کرد بە
خوێندنەو لە سەر فەتنی چیرۆک نووسین و چیم دەست کەوت لەسەر
چیرۆک خوێندەو.

زۆر کەلکەم لە کتێبەکانی دکتۆر محەمەد یوسف نەجم (فن القصّة) و
(القصّة فی الادب العربي) و کتێبە کەدی دکتۆر رەشاد روشدی (فن
القصّة القصیرة) و کتێبە نایابە کەدی (لاگوس ناگری) کە (دورینی
خەشەبە) کردووەتی بە عەرەبی و (فن کتابە المسرحیة) وەرگرتوو.
چیشم دەست رویشتبێ لە خوێندنەوێ چیرۆک درێغیم نەکردوو.
بەلام تا ئێستا شەش چیرۆکی کورت و یەک چیرۆکی شائۆم نامادەییە بۆ
چاپ، چوار چیرۆکیان بۆ کراوەتەو.

١- ئاواز و کەباب لە شەفەق دا کەمێک دەستکاریم کردوو تەو.

٢- گای پیرۆز لە الادیب العراق دا بەشی کوردی

٣- شەتڵ لە ھیوادا

٤- جەژنیکی شادی لە (رووناھی) دا

بەلام (نامە سەرسنوو) و (سەرلەبەیانێ نەورۆژیک) ھێشتا بۆ
نەکرانەتەو لەگەڵ (زەوی زەوی خۆمانە). چیرۆکی (ئاواز و کەباب)
ئەستووری باوەرم تیا دەرەخستوو بەزال بوونی ھیزی ناشتی
(فەلامورز) بەسەر ھیزی شەردا (میرزا)، میللەتانی بچوووک و ژیر
دەستیش رزگار ئەبێ وەک (جەمۆلی چایچی) و چەک ھەموو ئەبێ بە
ئاوازی مۆسیقا و کەباب و خوارەمەنی بۆ ناھەنگ و جەژنەکانمان،
وێک لولەئە تەنگە کەدی میرزا و خەنجەرە زەکەدی بوون بە شمشال و
قیمەکیشت. ئەم چیرۆکە ھەرای قەنالی سوێس و ئینزەرە کەدی سوڤیەت
بۆ ئیستیعاری ئەنگلۆ- فەرەنسی خستییە خەیاڵمەو، لە ژیانی
دوولاد لە گەرەکیکی بچوووک داگیروگرەتی جیھان نیشان دان.

گای پیرۆز: تابلۆیەکی زیندوو لە ژیانی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمە
کوردستانی خۆمان، دوو بەرە کایەتی تازەو کۆن، مامۆستا و ھەمە
رەشید نموونە ھیزی تازە لادینی کوردستان و شیخ و کویخا و
بۆلیس نموونە ھیزی کۆن. شەخسییەتی شیخ و گای پیرۆزی
ھیندستان.

سەرلەبەيانى نەورۇزىك

دەمى خۇركەوتنى پۇڭى نەورۇزە. سەرەتاي بەھارنىكى تەرۈ تازە و دلىگىرە، كەنارى شار دەريايەكى سەوزە، تا چا و پرکا لە چەشنى رايەخى عەجەم خەملىوہ. پىرەمەگروون و بەراران و ئەزمەر بە وىتەى سەماوہرى ھەشتەرخانى لەكول ھاتووى دىواخانانى جاران ھەلميان لى ھەلئەسى و ئەبىتتەوہ بەتەمىك وەك دەسمالى نايلىنى دووكەلى ئەنالىتتەوہ بە بالانى كىۈەكاندا، پاش ئەو باران و بەفر و پەھىلە زۆرەى ھەفتەى رابردو. چىمەن پارا، شىوو چەم و تاقەكان بەھارە ھارى ئاوى بەفراويان تەمى خەفتە لە دل و مىشك بەر تەكان ئەدەن. ھەموو خاۋەن دلىك ئارەزووى گەشت و سەيران ئەكەن. تەنەتەمنى پەژمووردەى كۆرەوہرى ناس پەيداكرىد و ژياندىنى خىزانى زۆر، منى شووشەى دلشكاو لە سەد لاوہ شكاو و پەپەپوولەى ئارەزوو تۆراو و لە ياران جىماو، مىش يادى ياران و جارانم كرايەوہ... بۇ راو بۇ گەران... بۇ سەيران و رابواردن... ئەزمەر و سەرچنار... زەلم و قۇپى... راوہ كەو و مەرە كىۈى، سوارى و نىشان شكاندن سى بازو كەوشك...

كەچى ئە خاوەن مالى جاران زووتر ئەرک و پەژارە ئەبینم. وەك بارگىرى مەدار سووپى بىن دەستەلاتانە ئەخۆم. ھەموو سووپەکانم وەك يەك وان. منداڵەکانى ئىستاش وەك منداڵەکانى جاران نىس. ئەو پارىانەى جاران نازانى، نە سەيران و گەشت و راو، نەگۆرانى پەسۆز، نەدلداری گيانى بەگيانى، تا دلداریش بۆ پارەپەو بە پارەپە. سووچى ئەمان نىيە چەرخ گۆراو، ھەر لە پىرەو کەيپەو نەکەوتە ماو خەدەتتى نان پەيدا کردنەو، ژيان گران بوو باوک و دايک پياراناکەن. خەرخ و باج رۆژ لە رۆژ زۆرتر بوو، بەرتىل و خاوە ئالووالاى ئەوروپا بە زۆر دەرگا بە پياو ئەرگى و ئەلنى: "بەمکەرە... چاولنکەرى... چاولنکەرى مالى ھەموومانى بە قورگرت. ئەوسا پۇلىس وا زۆر چەقاوەسوو و شەر فروش نەبوون. ئابەيان بۆ ھەركوئى بچوونايە کەس دەستى نەئەھىنايە ھەر ريمان. بۆ ھەركوئى ئەچى پۇلىس بەدواتدەو. كنى ئەتوانى بە تەفەك و دەماچە و خەنەرەو بەگرت، مەگەر بەگزاو و شىخ و ئاگاگان. ئەوسا ھەركات ئارەزوومان بەھىنايە ئەمان کرد بە تەقى و تۆق و نیشان نانەو. ئىستە ئەشار دەرئەچىت ناوت ئەنووسن، دىيەتەو ناوت ئەنووسن، ميوانت دى ناوى ئەنووسن، ئەچىتە ميوانى ھەر ناوت ئەنووسن، وەك ھەموو پياو خراپ بىن!

چ ژيانىكى خۆش بوو جاران. گرى ئاگرى داربەرەو، گۆشتى برژاوى لە زمەدراوى مەرە كىوى و كەوو كەرويشك، نان و دۆو شانەى ھەنگوئى ناو پەلى دارى سەرلوتەكو لاپالى چياگان. بەنى راوە كەو و پىش بەيان خۆگەياندە پارىزى نەچىر بە ماھى زەھردەو... ھەورى لارو بار غەزال، نىگارى بارى لە دىدەو دل ھەرگىز ون نەبوو، دووريش بوونايە ھەروامان ئەزانى چاويان لى مانە. گەلى جارىش وابوو، سۇراخيان ون نەئەكردىن، بە چەشنى پۇلىسى ئىستا ئاسمان و رەتسمانە. تا لە شارەو ديار بوونايە سەرپۇشى كەتان بەسەريانەو بە ئەيشەكاندەو.

دەنگوباسى ئىمە لە رۆژنامەى سەركانىندا لە پىش ھەموو دەنگو باسنىكى كەو بوو. شەوانى زستان كە شار تاراي زيوئى ئەپۇشى، بەفر كۆكۆلو وەك فرىشتە ئەھاتە خوارەو، يان وەك كەركار شاپاشى دلىپاك و پەسۆزى ئىمە بكا بەدراوى تازە سەكى لە رەنجى كەس نەدزاو. شان بەشان بەسەر شەقامە نەسرىنيەكاندا تىمان ئەچرىكاند ئەقەتار و ھەورى لار...

سۆزى دەروونى ئىمە و تروسەكى چىراى پەنجەرەكانى سەركۆلان كە جار جار ئارمايەك خۆى دەرئەخست و بىنگومان بە يارمان ئەزانى، بە جارىك لە ساردى زستانى بىدەرەبەست ئەكردىن. نەسىخو، نەياسا، نەپۇلىس و نەدل پىس روونى و رەوانى ئەم شادىيەى لى ئەشلەژاندىن.

لە گەشت و راوا كە تووشى شوين ھەوارگە كۆنەكانى باپىرانمان ئەبوونەو، ھەستمان بە شانازى ئەكرد. شانازى پەو فەرمانەرەوايانەو كە نىگار و شوين دەسيان ماو و ناچىتەو... نارام سىن... نازانم چۆن ئەوئەدەس رەنگىن بوو. بۆ ئىستا كەسنىكمان تيا نىيە پەيكەرىكى وا

لە تاكە ژوورەكەى بالاخانەكەماندا بووم، لە تاكە پەنجەرە كۆنە شەق و شەركەپەو تەماشاي باخچەى گشت لايى ئەكەم... سەرو و سەمەو و گۆلە بەھارىيەكان تىكەل بە پەرزىنە سەوزەكان بوو بوون گۆل گۆل... كە چاوم ھەلەرى لە دوورەو لووتكەى گەلە زەردەم بەرچاو كەوت... ناوچەى زەردىاوە... دىسانەو ياد بەرمىيەو... "تەكە" و "جافەران"... راوى "قۇبى" و "كانى مويان" نزارەكان. دەرەندگەور. رەزەكان. ھەلەركى و چەپەلە رىزان... ژيانى خۆش و سادەى جاران. ژيانى سەردەمى پىش خەنگى جىھانى و پىش چىر و پىروونى ژيان، پىش رۆر بوون و پەرسەندى ئەم شتەنى كە بوون بە پىو پىستى ژيانى ئەمرۆمان و بۆ پەيدا كەردنى ھەزار خەفەت و پەژارە و سزا ئەكىشىن. ئەم شتەنە كە خۆشى و سادەى ژيانى جارانى لە دەست سەندىن و لە جىنگاى خەفەت و پەژارەو پىش و چاوجوويەتى و قىنەبەرى و بەرەركانىي شىتەنى بۆ بەجىھەتسىن. ھەر ئەمانەش نەو بەلكو مل شۆپرەكەن و ژىر دەستى بۆ بىنگانەى تارە كۆرە.

ئە. ھە. بۆ ئەو سالانەى كە چەند برادەرىك بووين پىكەو، لاو تازە ھەلچو، خاوەن ئەسپ و تانجى و تۆلەو كەوى راوى. بە ھەموومان تەفەنگىكمان ھەبوو لە تەفەنگى راوى. ئەوسا قوتابى پۇلى شەشەم بە چاويكى كە تەماشە ئەكران... كە محامىيەكانى ئىستا وا تەماشە ماكرىن... دىنا زۆر گۆراو... ھەرىكەمان بۆ خۆى خاوەن ھونەرىكى تايەتى بوو. "شاكەتى دەنگ خۆش و گۆرانىيە، ئالەى دەس راست و نەچىر دۆز ئەلەى گالەو گەپ و فەلەزى "سمايلەى بۆلرەو".

زۆر جار شەوان پىكەو لە مالى پەكەكاندا لەبەر چىرا لايەپەكدا، كە چەند مۆمىك بوو لە ناو جامخانەىكى چوار روودا، بۆ خۆمان دەورمان ئەكردەو، پاشان ئەمان دايە تانى گۆرانى و چا خواردەو شەوچەرە حواردن. گەلىك جار ھەر پىكەو ئەنووستىن.

ھىچمان خاوەن مال نەبووین لە ئاستى يەكتر ھەر چەند مال و خالىكى وامانىش نەبوو كە لىكمان جىباكانەو، يان نەبووین بە خاوەنى مال؟! پىنج شەو ھەنى، وچانى نىوئى سال و وچانى ھاويان ئەچووين بۆ دىھانەكان بۆ ناو خالوان و خويشان... ئەوسا خۆيشايەتى زۆر گەرم بوو... خەلكى يەكترىان زۆر خۆش ئەويست وەفا ھەبوو!... كنى خاوەن مال بوو. لە راستى خويش و دۆست و برادەر... باخەكان پەرمىو كانياوەكان پاراوتر و چياكان پۆشتەتر، سەرتاپا دارستان بوو پەر لە بالندەى رەنگاوەرەنگ و نەچىرى زۆر... ئەو بۆ ئەو رۆژانە، ئەو شەوانە، بۆ ئەو كۆمەل و دەستە برادەرەنە، بۆ ئەو گەشت و سەيرانانە كە لە تۆمارى ياد ناچەندەو. كانياوى دەشت و بىيابانى وشك و سەختى رىنگاى ژيان بەيدا كەردنەو شىيان ھەست بە سەروەى شادى ئەكەمەو، بەلام ئاھىكى پەر بەناخى دەروونىش بۆ لە دەستچوونى يادى سەردەمى منداالى و لاوى زۆر كاريگەرە. رەيشەى قوولە لەگەل گياندا تىكەلەو تەمردن لەياد دەرناچىت. نازانم بۆ ھەر ئەوسەردەمە بە ژيانى خۆم ئەزانم و ئەم دواى بەھى خەلك. ئىستە ئەلنى ميوام. لە مالى خۆمان وەك ميوان وام.

بىناشنى؟! ديارە لە ئىمە ھەنەرمەندىر بوون
فەرھادىش سەنگەراشنىكى بىن ھاوتا بوو. كوا
ئىستى چىما ھەيە؟! چىيان لى ھات؟ بۇ ھات
بەسەرھات؟! ناخۇ چەند پىلمەتى كەشمان بىن
سەر شويىن بوون.

ھاك ھاك ھەموو شتى قووت ئەدا.. ئەگەر
شويىن ئەوانمان بىگرتايەتمە ئىنگىلىز نەي
ئەتوانى بۇمارانمان بكا.. داگىرمان بكا.. چەرخ
چۆن ئەكۆرئ.. پىاو پەخۇ نازانى، كاتى
ئەروانى، ھەموو شتىك گۆراو ھە جارمان
ناچئ.. پىرىش ھەروا وردە وردە دىت جارنىك
ددانىك، رۇژنىك موو پەكى سىي ھە سالا
لۇچنىك، تارەنگو روو سەرتاپا ئەشنىت.. دىستە
برادەرەكانى مەش بەم دەستورە شىوا.. "نالا"
چو بۇ دانىشگاي ئەسەرى، "بە" بوو بە
مامۇستاي قوتاي، "شاكە" بولبىلى شار چىت
ئەپتوئ. مەش بە مردنى باوكم كۆلى خىزانم بە
قەرزىكى زۆرەو كەوت بەسەردا بە ناچارى بووم
بە نووسەر لە دادگا..

تەسپ فرۇشرا، تانجى خويىرى بوون، كەو لەبن
مالا كەوتن بىناز. ئەو رۇژەي ھاوئەن قەرز ئەسپە
شىنى ئەدەرگاي مال بىردە دەرەو ھەردوو چاوم پىر
بوون لە فرمىسك ھەناسەپەكى دوو كەلاوئىم بۇ
ھەلكنىشا ھەك مال تاوايى لە ژيانى رابردووم
بەكم.

رۇژ بارم گرانتر بوو. خەفەتى قەرز و گوزەران،
كالا كالى ئامر، چەندو چوونى ئەم و ئەو. بووم بە
مەنموور ھەك جارمان ئەمەتوانى بەسەرىستى و
نارەزووى خۇم بەسەر شەقامەكاندا بۇم، يان
شەوان بگەرئىم لەگەل دەستە برادەرانا گۆرانى
بلىم، چونكە بۇ رۇژى دوايى تووشى پىرس و
ھووتىرو تانجى ئامر ئەبووم. ئەبوايە سىنەرىكى
ئەوئىم و لەو قالبە تەسكەدا بۇم كە جەنابى خۇي
ئىترنجانددو. قالبى فېزو لووت بەرزى. كە بووم
بە ئەندامى يانەي فەرمانبەرانى مىرى ئەمزانى بۇ
بووم.. ھەر چاولىكەرى بوو.. ھەموو
موچەخۇرىك ئەمىت ئەندام بىن. لە يانەش خۇم بە
بىگانە ئەھاتە پىش چا، تا ماو پەك تەنباو
بىناوئى بووم. ھاوئى، ھاوئى پىك و پەپازن
مەش ھىشتا فېر ئەبوو بووم، تا بەزۇرى شوئىن و
ھاوستى بووم بە ھاوئى پىك و پەپاز ئەوسا

ھاوئى زۆر بوون، بەلام ھەر بۇ ئەودوانە. زۆرەشى ژيانمان ھەموو
چاولىكەرى و لاسايە. بولولىش كە كۆل وەرى لەسەر چىلى ووشكى
درختەكان ئەخوتىنى يانەگىرى..

مەش بەدىار پىكەكەمەو جارجار رۇ بۇ يارمان و جارمان ئەكم.
بەرگى تازە رەوتى ھەلسان و دانىشتى لىتىكدا بووم. ئەبوايە ھەك
ئەفەندىەكان بچوولئىمەو سەپەر لە سەراو بۇ مال لە مالدو بۇ يانە. لە
يانەو بۇ مال و بۇ سەرا. ھەموو رۇژنىك لە يەك كاتا بچم و لەيدىك كاتا
نەمەو بۇ ھەمان ژوور، ھەمان كورسى، ھەمان مېزو قەلەم و فایلى
ئىسك قورس، چاوم بەسەر سىمايانە بگەوئىتەو كۆم لەو دەمە
بىتتەو كە دوئىنى و پىرى و ھەزار پىرى لەمەو پەر تووشىان بووم و
بىزارىان كىردووم، يانە و سەراو مال فېلمىنىكى ئەكۆر، بە دىزىلى ئەم
بىست سالا. ئەگەر ھەزار سالىش لەم رەنگە بۇم نىرخى رۇژىكى
ھەيە.

رۇژەكانم ھەك نوسخەي نامەكانى سەرام وان، ھەموو يەك چاپ و
يەك مانان.

ئەسبان بۇ شەموو ئەوبان بۇ يەك شەموو دووشەموو چوار شەموو..
ھەك لەبن نوسخەكانەو ئەنوسم بۇ فلان دايەرەو فېسار ئەفەندى..
ئەگەر خىزان ئەبى ئەم سەرتىشەپەم بۇچىيە كە ژيانى بىن ئەلئىن. رۇژ
و ھەفە ئەبى بە مانگ و سال و سالا ھە لەسەر يەك كەلەك بوون تا
خۇشى و خۇشەوئىستى و دۆست و برادەرى كىيانى بە كىيانى لەبىر
بىردەمەو لە چەشنى لە بىر چوونەوئى خۇشەوئىستىكى جۈانەسەرگ..
ئاد.. ئاد.. رۇژگار چەند بىنەزەپە، چەند دل پەقە.. بۇ وا ژيان
گۆراو.. مەش زۆر گۆرام. جارمان كەي وابووم و كەي ئەم بگەرەو
بەردەم سزايە ھەبوو. لای خۇي جەژنە، تا ئەمرو جەژنى ئەورۇژە،
كەچى لە دوئىنەو پۇلىس ژىنى لە خەلەك تال كىردوو و سەر پىكاو
كۆلان و شەقامەكانىيان بىردۆتە دەست. بەلىس و تەفەنگ و شەستىرەو،
بە كىلاوى ئاسنىنەو، بە چاوى زەق و پىقەنەو خەلەكەيان تۆقاندو. بۇ
نابىن لە پىنچ كەس زۆرتىر پىكەو بگەرئىن، يان بوەستىن. بۇ نابىن لە
خۇرتاواو تا خۇر ھەلەن كەس لە مالى خۇي دەرەچى. سەپىرى
چى. رابواردنى چى. ھەموو شتىك ياساخە، دوئىن ئەو كۆمەلە
لاوھىان لە نىوئى رىگا بە دەستى كەلەپچەو سەرو گۆپلاكى
خوتىناوئىو ھەگەراندەو بۇ ناو زىندان. ھىرشىكى كەشيان بىردە سەر
چاىخانەپەك كە چەند لاوئىك لەبەر خۇيانەو گۆرانى نەورۇزىيان
دەوت. قۇرى و پىالەو سەماو و كورسى و مېز شىكىنران
بەسەرىكەدا بەسەر خەلەكەدا، گۆرانى ياساغ بىن. ھەر كەستىك لەو
دەورو بەرەشدا بوون بىن بەش ئەبوون لە نوکەشەق و قۇناغە تەفەنگ و
ھوئىن. ئەي رىگايان بە جىيەكەي ئىمەش نەگرت. كە لەگەل قادىر
ئاغادا تەھاتەمەو بۇ مال، "مەرؤن" ياساوا سەمىل بابەر چا و زەردەكە
لەگەل ھاوئىكەيدا بە تەنگە سونگى دلرەكانىانەو وئى! "تاران" پاش
خۇرتاوا گەران ياساخە. يەللا بۇ پۇلىس خانە كىيان بە ئاغا بوو وازىيان
لى ھىناىن.

تاوهک بىتاوانى سزادراو خۇمان پەلکىش کرد بۇ مال. جەژنى چى. شارى چى. ژيانى چى. شار شىنە و جەژن ژانە.

خوشک و دايک و خىزانى گىراوه کانيان دانە پۇلىسى لەبەر دەرکى سەرادا. دوو فيلمى کارىگەرن، ئەمرو فيلمى ترس و توقاندن و نازار و خەفەتبارى جارائىش فيلمى بىن باکى و شادى و سەرفرازى.

ئەوسا نازاد و ئىستەى گىرۆدەى سەد داو. ئەوسا بىن کارەبا و مۇبىلەو رادىو و ئۆتۆمبىل و ئاوى بۆرى، ئاسوودە و بارسووک و پروون و پەوان وەك ئاوى سازگارى چىاکان، قاسپەى کەمەکان، سەروەى بەيان. ئىستەى لوولە تەفەنگ و دەستىر يۆزى شەستىر و کەلەپچەو بگەرەو بەردەى پۇلىس و زىندان. ئىستەى پرووناكى کارەباو تارىكىى ترس و پەژارەى گيان. ئىستەى کاس بووى دەنگى مەکىنەو ئاگرو ئاسن و نەوت بەلام کەرو لال و گۆج. کەرو لال بە جادووى قانون، گۆج لەبەر زنجىر و زىندان. ئەوسا تافى لاوى و جوانى، ئىستەى دەمى پىرى کە ھەر ساتەو خەفەتنيک و ھەر رۆژە دەردىک.. من لەم دەريا بىنپايانەى يادو لىکدانەو ەيدەا بووم پۇلاى کورم ھاتە ژوورەو ەو پاش دەمىک وەستان و بىدەنگى ووتى: بابە ئەو ەو ەو بىر لەچى ئەکەينەو.

ونى بابەکىاى بۇ تۇراستە کە جاران زەمانى خۇشى و شادى بوون، ژيانان لا خۇشترو سادەو ئاسانتر بووین. تارىكىى ئەوساتان لە ئەلەتريکى ئىستە لا درەخشانتر بىن، بەلام ئىمە کورى ئەم رۆژەين ھى ئەم سەردەمە. ئەم بگەرەو بەردەبەمان بىن خۇشە چونکە لە رىکاي ئامانچىکى بەرز و پىرۆزدا ئەيکىشىن، کە ژين بۇ ھەموو کەس خۇشکردنە، بابە. ئەمرو کارەبا ھەيە، بەلام ھا ئەو ەتا گەلنىک ھاوسى و درواستىمان ھەن ھەر قوتىلەکەى جاران ئەسووتىنن، بەلام لە جاران زۆرتەر دل تەنگ ئەکا، چونکە لە مالى ھاوسىکانياندا کارەبا ئەدرەوشىتەو ە. سوارىش وەك جاران خۇشى نادا بە دل، چونکە دەلەمەندەکان بە ئۆتۆمبىل گەشت دەکەن.

رەزو باخەکانى جارائىش وەك جاران شەن و پاراوين خاوەنەکانىشيان وەك جاران بەرچاو تىر نەمان، لەبەر بارى قەرزى بازارگەنەکانى شار، رەنگە خۇشيان دەمیان لە ميوەکەى نەچى، زۆرىشيان لە دەس دەرچووە لە تەسوێە و گەلنىک باخىش لە رىشە دەرهىتراو ە بۇ تووتن، چونکە پارە باشتەر ئەکا.

ئىمە شاخ و کىو ەکانمان ھەر بۇ سەيران و راو ناوێت، چونکە پەرن لە کانى بەنرخ و بىنگانە لىنى داگىرکردوین.

واتىنە کوشىن لە رىکاي نازادکردنىدا، لەبەر ئەو ە دىمەنە کەشيان لى ياساغ کردوین، بەلام ھەروا نامىنن. چاک ئەبى و بە گوێرەى دلى خۇمان چەرخ تەگۆرین.

ئەوسا سەيرانىش لە جاران خۇشتەر ئەبى و ئەلەتريکىش لە لامپا باشتەر دل گەش ئەکاتەو ە.

فەرموو بەرچايە کەت بۇ دانراو ە.

مارف بەرزنجى لە سالى ۱۹۵۵دا ئەم چىرۆکەى نووسىو ە لە کانى خۇيدا بلآو نەکراو ەتەو ە. سالى ۱۹۷۲ ئەدیب و رۆژنامە نووس (جەمال خەزەندار) بۇ يەكەم جار بلآوى کردەو ە. بۇ ئەمەيش بىروانە: گۆقارى (رۆژى کوردستان) ژمارە ۲، سالى ۲، مانگى کابوونى يەكەمى ۱۹۷۲.

نامه‌ی سهرسنوور

زۆر تر دلم به لای نهو لاهه خوین گهرمانهوه بوو که هه موو چهند ههفته یهک بوو دهستیان دابووه تهنهنگ و ههشتا چاویان باش نهکراوه تهوه له شعری ناوشاخ و دارستان و له فروغیلی یاخیهه کان شاره زانین.. بیرم له نهوزاد نهکردهوه که له سهره تای مهشقی چهکدا که بهکهم جار بو تهنهنگی نهگرت بهدهستهوه، بهشهرمهوه نهیویست نابهلدهی خویمان لیشاره تتهوه.. (فهراهاد) م هاتهوه یاد که له ناو پیزی لاهه کانی هیزی بهرگری میلیدا وهستاوو سهری نهده گه بشته شانی - هاوړیکانی. نازانم چون ههلهی ناووسه کانی دایه ره ی ناووسین بهه ریای گه بشت که به ههژده سالی نووسیوو له گهل نهوه شدا پاش مشت و مریکی زۆر له گهل نهفسه ره ی سهرکرده ی هیزی بهرگری میلیدا، که نه م نهیوت تۆ مندالی نهوهنده ی تهنهنگه که نابی چون مهشقت پین بهکهم و، نهو لهیوت نامن گهورم و له هه مو یانیش مهشقی باشت نهکهم، و هه ره نه بین یهکهم ده رچم، تا له ناو سهرکرده ی لهشکری دووه م هات به سهرداو به زه رده خه نه یهکی پر شادمانیه وه سهرنجیکی فهراهادی داو دهستی شۆر کردهوه بۆ شانه بهچکۆنه کانی، یهک دوو جار دهستی دایه وه به ناو شانیاو پرووی کرده نهفسه ره که وه تهیرو انهنیکی ماناداره وه پینی وت: نه م بهچکه شیره وه رگرن..



ئەبەلە ھەم ھەمەن - پارێزەر جەبار ھەرزەخان

کرد بەشت نوسین، بەخەییالی خۆیان دوا نامە بوو بۆ کاس و کارو
خۆشەویستەکانیان. دەمیکی گەش تێ پەری لەسەر دڵ گران و لەبەر
چاوتێژ، شتی کەمان بەدی نەکرد. لەم ماوەیدا زۆر بەحساب تەقەمان
نەکرد، بەنۆرە ناوبەناوو تاک تاک، تا نەگەشتایەتە مەترسی و
مەسۆگەرمان نەکردایە کە دوژمن ئەپێکی پەنجەمان سەر پەلەپێشکە
نەدەخست.

لەساکاولە سێ لاوە لە پشت سەنگەرەکاندووە ئەهە دەستی پێکرد. ھەموو
پێکرا و تەمەن ھاواری گەشت، دووسی برادەرە کر بوو کاسمان
لەھەمووان بەگەرمتەر گەوتنە خۆشی خۆشی، خۆین ھاتەوێ پەرووی زەرە
ھەلگەراویان، ھیزی بەرگری میلی و ھیزی ھەلاح گەشتە ھەریامان و
بەھەلەتێکی مەردانە چەتەکانیان لەسەنگەرە سەختەکانیان
ھەلکەندو وەک ئاوماڵک لە پێش لاھاوێوە بەرەو ژوور پوو بەرەو
شاخە سەختە کە رایان ڕفاندن. ھیزی ھاواری گەشتە ناودێ،
نەرواھ و ابراھەر (ح) و ھاوێی کە لە بەرای ھێرشە کەوێن، وام ئەزانی
دەس نەگرنەوێوە لا ئەدەن، بەلام نەوێستان، ھەر چەند ھاوارم کرد کە
شەر شەری سەری بەدی وەردی زۆری ئەوێت، بەھەلەشەیی نابێ
چونکە شاخێکی سەخت و تەنیا بەک ڕێگای ھەید، لەم لاو لەوای
ڕێگا کەشەوێ دارو درەختی چەرو پەو تەلە بەردی زل زل ھەن کەلە
پەنای ھەر بەردێکا دوژمن ئەتوانی خۆی لێ داگرێ و دەستیکی
کاربەر بوەشی، بەلام ھاوێی (ح) وتی ئەبێ ماوەیان نەدەین ئەو

جوولە جوول. ئەوسا مەترسی زۆرتر ئەبێ. بۆ چارەسەر دوو ڕێکام
بەپاد کرد کە ئەبوانە پەکیکیان ھەر بچواپەتە سەر. یەکەم دەربازکردنی
چەند ئەفەنگ چەپە کەمان بۆ خۆ گەیانە نو ھێزانەمان کەلە دەورو بەری
رەواندێز خۆیان داگرتوو، تاتی یان بگەیانە زوو بەزوو بگەنە فریامان
بەپەلاماردانیکی لەپەر بەتێن بۆ سەر سەنگەری ئەم یاخێبە شێتانی
دەورمان تاسەنگەرەکانیان پێ جێن بھێلێن و ئێمەش لە گەمارۆیان
ڕێکمان بکەن دوو ھەتو پەکیکمان بە جێن بەھاب داوام کرد لە
سەر کرەن لەسەنگری دوو ھەتو ئەوێن ئەوێن کە لەسەر کەدا ھەبوو
کە ئەکەر نامە ڕێگەر بونمان تاسەبە پێش خۆراوا نەگەشت، ئەوا
ئەبێ شوێنە کەمان بۆمباران بکەن، تا لە جێگای ئەوێ بەدەستی
دوژمن بکوژرێن، یا دوژمنیش لەگەڵ ئێمەدا بەدەستی لەشکری
خۆمان بکوژرێت و ئێمەش فیدای سنووری نیشتمان و شوێن بێن.
بۆ ڕێگای یەکەم کاک (م) کەبرا بارزایی کەمانە لەوانە تازە
کەراوێ ئەو، ئەگەل برادەر (ح) خۆیان ئامادە کرد، پاش کەمێک
لێکدانەوێ شەنرە فێشە کەمان بەھەردووکیاندا لەنیوێ شەویدا بۆی
دەربازەر بەرەو خۆر ھەلات. ھەندێ بێق و بوقمەن دوانە دوايان بێست
بەلام زۆر دڵپاویان لە دەرباز بونیان. کات بەکاتمان ئەمەردو گوێمان
ھەلەخست و چاومان لە چوارلای ئاسۆ نە ئەتروکاند تا بزانی کە
تەقە ھەل ئەستێ لە پشت سەنگەری دوژمنەو، تانیوێ ھێچ دیار
نەبوو، یەک دوو ھاوێیمان لە سوچی ژوورە کەدا بەکزییە کەوێ دەستیان

ناکا، ټیوه خوښ بڼه با هم موو فیدای جمهوریه تی گهل بین. بدم دوورو دریږیبه روډاوه کانم بؤ نویسن، چونکه رور به دریغی نه زانم نه گهر نوخته به بوخته کی کردارو گفتارتان بؤ نه نیرم، چونکه له رور وک نه مړدا گفتارو کردار زور له یک نر یکن نه وهی بدم نه پلټیت ماوه نیبه که به کردار نهی کدیت، نانا کردار پینش گفتار که وتوه لای ټیمه، له پاش سمرسنور پاک کردنه وه له جرو جانم وهر دامه زانندنی هیزه کانی بهرگری میللی له سمرانسوری سنووردا دلنیا بڼه گهر ټیمه بؤ نه وهی دس بدمه وه چه کی قه لدم تالو و گوشه بیدا که پینتان سپاردوم دس بکمه موه به نووسین نای چهند دلم به نووسینه وهی، نه وندهی من بیري قه لمه کم نه کم، مه گهر فلاحه کانی هاوړیمان نه ونده بیري داسه کانیان بکمن که لمانو قایمهی گهنمه کانیان به جییان هینشووه و چاوه نواریانن، قاجم هینشا نازاری زنجیری بوگره و باقوبه ی پتیه دیاره، راهه پینه کانم بدلی خوم نیبه،

نیتر بؤ پینشه وه.

سمرکرده ی هیزی فلاحان: (ع)

نهم چیروکه له ژماره (۱) سالی دووه می مانگی تشرینی دووه می ۱۹۶۱ ای گوزاری (روناهی) دابلو کراوه ته وه.

نوسمر له سهره تاي چیروکه که وه نویسو به سی: (زورچار روډاوه له خدیال پاراو ترو بهر تر ته بڼه، نه گهر نوسمر پارچه به کی لڼ وهر بگریت و له چوار چپوه نکي پوختا چه سپی بکا. نه موش کردار بکی نه دسه)

ریکا پیدمان لڼ بگرن، دواچار سندنه وهی به گران نه که وی له سمرمان، له قسمی همدو کمان هه ریه که راستیبه کی تیا بوو.

که نه وان بپوچان ملیان پتیه نا ټیمه ش دوايان که وتین، لده می خورا وادا له بناری شاخه که روو به رووی یک بووینه وه، دس کرایه وه به شمر. هاوړی: (ح) زور خوی نه کوتا بؤ پینشه وه. کاک: (م) یش لټی دوور نه نه که وتوه وهک بدم روره هاوړیبه تیبه زورتر چووبنه دلی پدکتره وه. من زور دلم لای: (م) بوو، نهم ده ویست خوی وایخاته جیگای ترسوه چونکه تازه هاوتوه ته وه و خیزانه که شی سؤقتیبه و تازه بؤ به ریه کیان بووه. ههر چهند پاش چهندو چوونیکي زور نه مجا خیزانه که ی وازی له هاتن هینا، چونکه خوی ناماده کردبو که شان به شانی میرده که ی شهر بکا، ناخری به هوی کوریه که به وه په شیمانمان کرده وه له نیازه که ی، لهم دوا دوا ته قه دا له هه لمه تیکا هاوړی: (ح) و کاک: (م) که پینکه وه بریدانه سمر دوو چنده ی چاوو قایم و دس وهشین، گولله یک کاک: (م) ی پینکا، زورمان پڼ ناخوش بوو، به کی له برادران له کاتی هه لگرتییدا به دهمیا هات وتی: براگیان وایشتو بوو تو له ناو کشتوکالدا شهرت بکردایه، فلاحه کانمانت فیری ریگای تازه بکردایه له جیاتیی تو زور هه پڼ شهر بکمن، به لام هینشا نیمانه له کولخوزا شاره زایی له کشتوکال پیداکردی! کاک: (م) بدم نازاره وه ولامی دایه وه وتی، نه گهر جمهوریه ته که مان له دوو ژمن نه پاریزین، له کام کشتوکال و به کام هه لاس ریگای ناره ییشان بدم؟ مه گهر بېمه وه نوکمری نا عاکا و بؤ نه وان کشتوکال په روره بکمن، بڼ گومان ناراری گو لله گه لڼ خوشتره دایکی تافانه که شم له ولاتیک په روره بووه که ناشای نهم چه شسه روډاوه به و دلنیا م نه گهر مردیشم نه و شوینم چول

جه‌ژنیکی شادی



ده‌شینی چه‌مچه‌سال - سینگار ۱۹۵۳

ئەم ژوورانە بۆشتی کەش دروست ئەکەن. ئەوەتە لە لاشەووە ئەروختن کرێکاریکی کەیان سەربجی راکیشابووم. پیریکی بەساللا چووی شێرۆل، پرومەتی لە تۆپیکێ فەشەووە بووی ئەکردو دەمو دای کەلاوەیکێ وێرانی ئەهینامەووە یاد. دەمارێ لاقەکانی رەق بوون، زۆرتر لە لاقی دەست کردیان ئەکرد، لەهەنگاو هەلەنانا کە تەکانی بە خۆی ئەدا تاخێراتر بڕوا، رەوتی قەلە بابچەکی ئەهینامەووە پیش چاو. پووژەکانی گری گری وەستا بوون، دیار بوو ناوی قاچی داھاتوو. پێشەکانی زل و پان لە تایدی پەنجەربووی ئۆتۆمینیلی ئەکرد، کە ئەنایە سەرزەوی

رۆژی پێشووە بە گوتی چەوی رانەکشێاو ئەمرۆ خشت. خشتەکانی سەر پشتم ژمارد بیست و دوو خشت بوو، وەک رۆژی پێشووە هەلی کوتایە سەر پاشماوەی دەستەبەکمان و دەستی کرد بەلستەووەی قەرەوانەکە بەدوسەر ناوہ سمەوونانی لە دەوری فری درابوون. کرێکاریکی کەیان وەک پنی شەرم بێ و پارێزگاری لە ریزی خۆیان بکا هەلی دای، ئەم کارایە دەمی لە مالی خۆی ناچن. سەیری کەن چەند شێرۆلە، ئا بەم چەشنە چل پەنجا دیناری کۆکردۆتووە، هەر خۆشی وەلامی خۆشی دایەو! چی بکا پیر بووەو بێ کەسە هەکا کەوت، کێ لێی ئەرسیتتەو؟! برادەریکی موللاویمان لە دوینێو خەریکی نووسینی دروشم و وێنە ساز کردن بوو. وێنە سەرەک وەزیرانی ئەتەک کاتژمێرە وەستاوەکە زیندانەکە منەووە هەلواسیموو. ئەو کاتژمێرە کە لەو ساوہ هاتووم لەسەر دوانزە چارەک کەم وەستاوە وەجولاو. دوو دروشمیشی بەم لاوہەولایدا داکوناوہ (بۆ یەکتیتی گەلو سوپا- بۆ ناشتی و دیموکراسی) لەولاوہ ژووریکی کەبان ئەروخاند. حۆل و تۆزیکێ زۆر نیشتبوو سەر وێنەو دروشمەکان مەگەر بایەکی بەهێز رای بەمالیایە واوردە وردە دەنگی رێ روشەدەکی جەژنم دێتە گوێ. کوا دەنگی ریکخراوە دیموکراتییە کان؟! لاوان، قوتاییان، یەکتیتی کرێکاران، ئافەرەتان، ناشتەخوازن! کوان رەوہ کۆترە سپیەکانی پار کە ئاسمانی بەغدايان داگیر کردبوو؟ کوا دروشمی بڕایەتی کوردو عەرەب، دیموکراسی و ناشتی! لەجێی ئەمانە دەنگیکێ ناسازو ناھەموارم دێتە بەرگوێ، (فەلەستین عەرەبیە، یسقط شیوعیە) و هەوالەکە شەموم بێر کەوتەو کە لەھەمان رادیووە بیستمان (سپیەم کەشتی ئاسمانی سۆقیدتی بەدەوری زەویدا ئەسوریتەو کە ئەمجارە پێنج تەنە. پارچە ساروخە تەقیوہەکە ئەمریکا مانگایەکی کوبی کوشت). (پامان و دامانە کەم لە شیواوی رێ رۆشتەدەکی ئەمسال لەچاو پاردا زۆری ئەخایاند، دەنگە ناسازەکە کپ کراو دەنگیکێ بە سۆزو بەتین ھاتە جێی (دیموکراتیەو سەلام) (سەنعین بیل میە، حوریە صەحافە وەتەنیە) زۆرتر لە رادیو کە نزیک بوومەو، تا دلتیا بووم کە ئەم جارەش دەنگی دیموکراسی و ناشتی بالی خۆی کیشایەو بەسەر شەقامەکانی بەغداي خۆشەویستدا، وەک نیشکی خۆر پاش پەلە ھەوریکێ رەش و تال دنیای دەروونمانی روون کردەو. کە لام کردە باوکی غەنییە شەھیدو جوانەمەرگی ناگری

پیلانەکە (شەوافم بینی) وا رووہ گرژەکە گەشاوەتەو زارە بێ دانەکە زەردەخەنەیکێ شادی پێوہ، وەک ئەغەنییە کۆراو بێ و ئەچاوەناری حوکمی (ئەعدام) بێ، لەو لاشەووە چەند برادەریکی کە وەستا بوون بەتەک رادیو کەیانەو، لەمانە چواریان برای شیرینیان شەھید کراو لە ماوہی ئەم شەش مانگە دوايیدا ئەوانیش ددانیان سپی ئەچۆووە چاوەکانیان لە جاران تەرترو گەشتەر بوو. وەک موژدەییەکی خۆشیان لە ناکاو پین درابن. بە تیزی وەک غلیمینک رۆژانی سەختی ئەم ماوہیەم بە بەرچاودا تێپەریوہ، کە ھەر رۆژە ھەوالیکێ ناخۆشترمان بۆ ئەھات لە گرتن و کوشتن و سزاو دوورخستەووە ئازاردانی رۆلە دلسۆزەکانی گەلەکەمان ئەو رۆژانە چێزی خواردنیکێ ئەدا کە بەزۆر دەرخواردی ئەخۆش ئەدریت. کرێکارە پیرە شێرۆلەکە لە لستەووەی قەرەوانەکە بووہو و ھەستابە سەربن. روویەکی بەرەو ئاسمان ھەلپری. گەلەیی کرد یا سوپاس. ئەمجا لایەکی کردەو بەلای ئێمەووە دواي ھەندئ ئحم ئحم وتی (ئەي خالۆ، ھەزاران زوو نامرن. من بەم تەمەنە کورتەو حەوت دەورو چەرخم دیوہ. حەوت پاشا و میرم رەوانە کردوہ). دەستی چەپی بەرز کردەو بە دەستی راستی کەوتە پەنجە نوشتاندەو (عوسمانلی، ئینگلیز، مەلیک فەیسەل، مەلیک عازی، عەبدول ئیلا، نوری سەعید، فەیسەلە بچکۆلە، وائەمەشم دی. خوا ئەیزانی ناخۆ چی کەش ئەبینم، ئحم ئحم ھەي خالۆ دنیا بەری دوورە. زۆر جلوسمان دی. ئەلێن جەژنە! کوا ئەم فەلسەفە سادەو پروتەي ئەم کرێکارە پەرپووتە زیندانەکە لەبەرچاو فراوانتر کردم. وەک بینووسینی بەم پەر و ئەوپەری جیھانەو، ھەر وەک بەستی بەرپریدو پاشەرۆژی شەو ئەمەش ھەزارین ئەرۆین بەرپو، روو نامرن. لە مەندالیم کە باپیرەم حیکایەتی بۆ ئەکردم زۆر جار ئەي و تەو (رۆلە تا ھەزاریک ئەمریت سەد دەوڵەمەند ئەمرن). (ناخۆ چی کەش ئەبینم) ی کرێکارە پیرەکەش ھەر ئەزەنگایەو لە مێشکما، ناخۆ ھەموو ھەزاران چی کەش ئەبینن؟ چەند پاشا و مەری دیکە بەرێ ئەکەن؟! ھەزاران زوو نامرن. نامرن....

ئەم چیرۆکە لە ژمارە (٤) ی مانگی کانوونی دووہمی سالی ١٩٦١ ی گۆڤاری (روناھی) دا بلاو کراوەتەو.

پہ یکہ رہ کہی گاوری باغی

دەمێک بوو بووبوون بە برادەری یەکتەر، بەو بۆمەویەو هەفتەى دوو سێ جار بۆ سەردانی ئەچووه بازارى قۆریه. دوکانێکی بچووکی سەوزە فرۆشی، چوار پێنج سەبەتمو دوو سێ قیرتەبەقی کەمەرو توروپاز و کۆلەکەو و بامى و تەماتەى لەسەر هەلجێراو لە ناوێراستی کەمەری دووکانە کەیشمەو ترازوویەکی کۆن هەلواسراو، لەم لاو لەو لایەو چەند سەنگینکی رەسمى لەگەل چەند خشت و کلویەکا... سەرمایەکی کۆن وەک خۆی ئەبوت بە زۆری قۆل و زەبری چەندو چۆنییى بزوی ژيانى کۆتو بچەری لى هەل دەهینا. بە تایبەتی بەهۆی ئەوێوە کە بەشی زۆری سەوزەکانى بەری ئەو پارچە زەویە بوون کە لە نزیک باخەکانى (تسەین) وە بە ئیجارەى گرتبوو. بە هێزی بازووە ئەستوورەکانى ولاقە درێژەکانى خۆی هەموو سالى دای ئەچاندو ناوی ئەداو ئەى چنى و تەنانەت بە کۆلى خۆیشى بە شەلتەو سەبەتە بەرەمەمە کە رانەکیشا بۆ دووکانە کەى.

سەردەمێک بوو ئەم دووکاندارە سەرنجى راکیشابوو. ئازارو سەر راست بوو. هەزى لە دزی و وازی نەدە کرد لەگەل کرپارو فرۆشیاراندا. سەری بۆ شەلتاغى پۆلیسو پیاوێکانى ناو بازارى شارەوانى دانەنەواند، ئەگەر بە هاوسینیە کەشى زیان یگەیشنايە بێ دەنگ نەدەبوو زوو لەسەرى ئەکردهو، ئەگەر تووشى گێرەو کێشەى قۆلغو پۆلیسخانەیش بەاتایە، لەبەر ئەوێبوو بوون بە ناشناو وردە وردە باسی تازەى بۆ ئەکرد، چەندێک (وسوو) باسی شتى تازەى بۆ ئەکرد، ئەویش هیندە تووشى رابوردووی خۆی ئەکێرايەو، قسەى خۆش بوو چونکە زۆرى دیبو، سالتەها دەف زەن و دیوانەو کەللەو شینى تەکیە بوو، وەک خۆی و هاوسینکانى بۆیان ئەگێرامەو پەرچینکی لوولوو خاوو چروپرو شۆر تاسەر سێ بەنەى، بەلەسەر یەک بێن خۆبادان و خولانەو لە شەوى هەینی داناو بانگی دەرکرد بوو.

ئەو کارەى ئەم جۆش و خروشینکی کەى ئەدا بە خەلقەى زیکرو بایەکی کەى ئەکرده پشکەلانی خەلیفە (هەواس) و بایەخینکی کەى ئەدا بە ئوستادی گەورە، هەروەها زۆرتیش گۆی سوانەکانى دەوری هەوشى تەکیەى پەر ئەکرد لە ژنان کە لە چەشنى پۆلە ریشۆلەى ئیوارانى زستانی سەرلوق و پۆیى دار بە دار بە گۆی بانەکانەو هەل ئەتروشکان.

نەم توانایە (موللا) ی برادەرم لای خەلکی هیمەتى پیران و خەلیفە (هەواس) بوو. بەلام ئێستە خۆی باشى ئەزانى کە بیکارى و شەلتە راکیشانى رینگای (تسەین) و بازار ئەم بەرە کەتەى بەلاق و شان و بالی گەیاندبوو. لەگەل ئەوێشدا کە هیواى پلاوینکی چەوروو چایەکی سەنگینی مەولودى پاش زیکری تیا بوو. چونکە بە دەگمەن رێ ئەکەوت شەوانى هەبى مەولود نەب دیارە ئەویش لە سایەى خەوێکانى خەلیفە (هەواس) و... خەوێکانى خەلیفە هەر بە حاجى و وەستاو دەولەتمەندەکانەو بوو... (ئەمشەو خوا بە خێرى بگێرێ حاجى بەکر جەنابتم دى لەناو گومەزى مزگەوتدا بالت گرتوو تەو بەرەو ئاسمان ئەفریت... ماشەئەللا. ماشەئەللا... سەلاوات لە پێغمەبەر، ئێشانەللا بایەیکى بەرزت بێن بەخشاو، جامەولودینکی

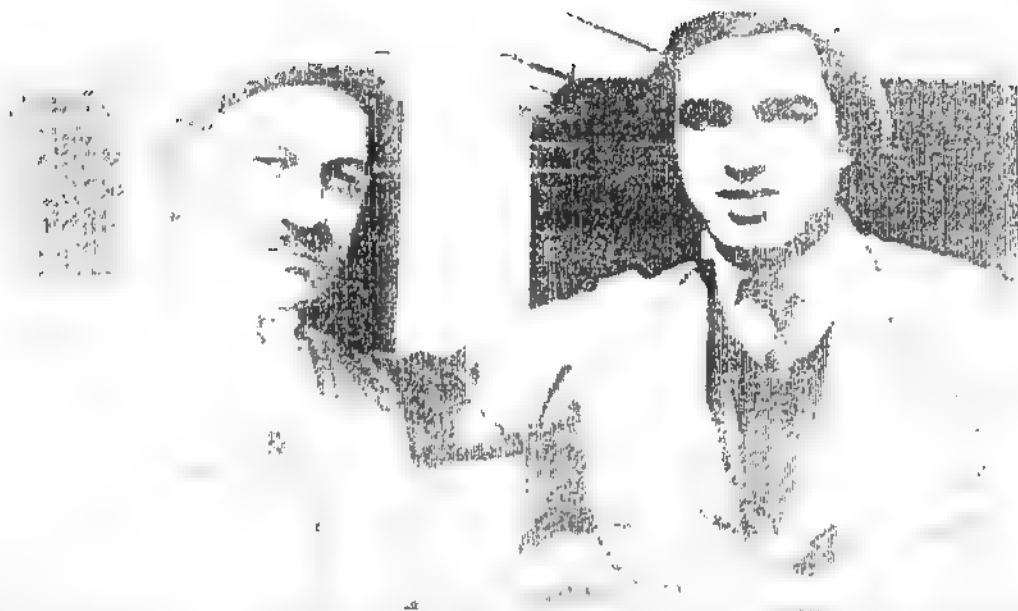
پێغمەبەر بفرموون بۆ ئەم جومعهیە.

(وەستا عەلى دیم ئەچووی بۆ حج لە خزمەت شینى مەرھوما) (میرزا رەشید دیم مێزەریکی سەوزیان لەسەر نای) بەم چەشنە زیکرو پلاو خواردن و چا خواردنەو و حاجى و وەستا فرین، وێتەکانى فلیتیک بوون. بۆیە پێکەو ئەکەوتە خەيالى هاوڕیکەم و هاوڕیکانى وەک (سەراو سۆفیلەر) پێکەو بەستراون لەسەر زمانى کورد، هەروەهايش هەینی و زیکرو پلاوو چای سەنگینیش پێکەو بەستراوون لە مێشکی موللاماندا.

بێجگە لە تەکیەش لە شینى (حوسین) داو لە زیارەتى کەربەلاو نەجەف دا ئەندامینکی دیاری و لە پێش بوو. بەهۆی دەف زەنى و دیوانەیی و تەکیەو خۆی و کەسو کارە دووکاندارەکانى لە شەلتاغ و دەست درێژى و شەر فرۆشتنێ گزیر و فەرمانبەرەکانى شارەوانى تارادەیک پاراستبوو. چونکە سەرۆکی شارەوانى کۆری تەکیە بوو، بەهۆی شینى (حوسین) یشەو بێستانە کەى لە دەست درێژى خەلکی (تسەین) دەپاراست و تۆزە ئاوە کەى بە زیادە وە بێن ئەدرا.

موریدی شینخ و دلسۆزى ئالو بەیت بوو. دیوانەى بالای شینخ بوو، بۆ نەجەفو کەربەلایش سەری پێو نەبوو، کە خەلکە کەى (تسەین) شونێیان لە پێشەو بۆ دابنایەو خەرجى رینگەشێى لە کێسەدا بەسایاتەو و ریزو قەدرینکی کەیش سەرباقى... چون ناچن بۆریارەت، شارەزا بوون ئەم کەین و بەینانە وەیان وەک خۆی ئێستە دانى پێدا ئەنێو ئەلن ئەم فرۆفیل و حیلە و حەوالانەو راکرتنى تەکیەو حوسەینییه کە تەکیەو شارەوانى و بازارو حوسەینییه چونەو چەندیان بەسەریە کەو هەیه. لەگەل ئەم هەموو هەلپەو ئەم لاو ئەولا کردنەیشدا (موللا) هەر دەست کورت بوو. نە هەوشى شینخ و خەلیفە هەواس و نە زیارەتى کەربەلاو نەجەف بەرە کەتیکیان نەخستە دووکانە کەى و باریان سووک نەکرد.

ماشەئەللا و خەونامەى سادەو ساویلکە یو ژنانیش ناینکی بۆ ئەم تیا نەبوو، سەرگێژ بوونی ئەم پیتی بە باخەلى شینخ و خەلیفە هەواس و ئەگەیاندى زیانى بە خۆی. پلاو خواردنى تەکیەو نانە چەورەى رینگەى کەربەلاو نەجەف بە مال و مندالو خێزان چی؟ ئەگەر بەشى دوو پارووی لە دووکانە کەى دەس کەوێ ئەو مالتو ئەو نانە کە لەگەل قەدەو حوسەى پێرەو کەو خێزانە کەیدا بێخا و کراس و پێلاوی تازەیان بۆ بکڕێ و خەرجى رۆژانەیان بخاتە دەس. بۆیە وردە وردە خۆی لە تەکیە کیشایەموو بەچەشنى جەنگاوەریکی دەورە دراوى رێ لى ئەنراو، بەلام وەرە بەرنەداو بە چوار دەوری خۆیدا ئەروانى بۆ رینگایە؟، بۆ چاریک لە دەست گرانی، لە دەست پارەى نان و نانەواو گوشت و بازەرگان و کراس و کەواو پێلاو و سووتەمەنى، بە تایبەتى سالتەکانى جەنگى دووم و گرانی تەنگى بە هەزاران هەل چنیو، لەم ماوەیدا کە خۆی لە تەکیەو حوسەینییه ئەدزییەو کابرایەکی تری تووش بوو بوو کە بەکیمیایەر ناوی دەرکردبوو، خەلکی بە ناوی (سەیدە ئەفغانییه کە) وە ناویان ئەبرد. مێزەریکی چێویتی و چاویکی



مارف پېر زنجی له گېل پاريزم جېمار پېرورجان - کورکوک / نوروژ ۱۹۵۷

چېکیان هلگرت، کومبانيا هزارو يېک فروغښلی خسته روو له گېل کرېکاران و ميللېت داو جوولانېموي کرېکاران و نيشتمان پېرورانېش هزاران سزاو نازاريان چهشتو هزاران دهرسيان وهرگرت له مړيگا دوورو سهختو پر بهرزي و نشوي درکو دال و درنده. چهنندان راپېرېن رووي داو نسکوي به نيشتيعمارو پياوه کاني ئەداو خويان نه گرتېوه تا چواردې تېموز که به يېکجاري چوکيان پېن نرايه زهوي و چهنداني وهک (وسوو) زال بوون.

پاش ماوه يېک (وسوو او موللا) چاويان بديک کهوتېوه بېلام هردووکيان وهک دوو جهنگاوهرې نه بېر د که له جهنگيکي پېن نامان و به سېر بهرزي گېر اېنه وه ناو کهس و کاري خويان. (وسوو) له زيندان پرگاري بوو، (موللا) پش له دهر به دهرې و خوشاردنه وه له دوژمن.

-کاکه (وسوو) بېلښه که مان به چي نه هښين؟

-بېلښي - کاميان؟

-پدېکهرې بؤ شه هيدې کاني گاورباغي.

-نه وه به تېنيا بهر ياري من و تو نايې نه بېن بېکېن به پېشنيارو پېنښکېشي نه قابې بکېن.

-باشه نه مشه و.

گفتوگو له نه قابې روژي (۱۲) ي تېموز له (کېرکوک)، نېجا ده ستېن ئەدا به ده ستاو ناخنيکي هېل نه کښا (کې توله ي نه سښ) او له سېر (تېپې مېلاعه بدوللا) پدېکهرېکي شوخ بؤ شه هيدان دروست بکېن

که له هېموو شاره وه ديار بښت؟

بېلام (وسوو) نه بېوت پدېکهرې کرېکار نه بېن له ناو جهرگې شاردا دروست بکړيت نهک له دهره وه ي شار. دهره وه ي شار بؤ پاشاو ميرو سېر له شکر باشه، چيني کرېکار ناو جهرگې ميلله ته.

جوولانېموي کرېکاران و نيشتمان پېرورانېش به تېکوشان پېره نه سښي و به هېز نه بېن، بېنه جوولانېش روو نه کاته کړي و نه پوکښه وه.

-کاکه (وسوو) کدې توله ي نه و شه هيدانه مان نه سښين؟ و چوڼ؟

-هېر کاتي له شکرې بڼگانه و نوردوگاي نه وانمان له ولات دهرکړد، حکومد تېکي نيشتيما نېره وerman به ناره زووي به شي زوري ميللېت هېلېژارد، نه وسا توله ي نه و شه هيدانه مان کردوه تېوه. نه وسا گياني پاکيان شاد نه بېن و ناوي پېرزيان نه ژېته وه.

-من نه لېم بؤ هېر شه هيدېک پدېکهرېک دروست بکېن له ناو باخه کدې (گاورباغي) دا.

-پدېکهرېشيان بؤ نه که پېن و ناوانه کايښيان به تېواوي دښېه دي

-ناخ تې نه گېه پېشتو ومان روژه هېر چنېد نه که م له سېد دوانم بؤ نايه ته سېر نه م بېرو باوه رېه پوخته يه.

-واژ له بېري کون هښان و باوه به بېري تازه کردن کاريکي ناسان نېپېه. تېمانه ت گويزانېوه له که لاوه يکې شري پدېکېه ته که ساله هاي سال تياژياني بؤ خانوويکي خوشترېش، ناره زوويکېت پېن چي دېلي بېلاي که لاوه شېره که تېوه چوڼکه يادداشتي سېر ده ميکي دوورو دريژي مرؤفي تياپه، بېلام گېر پېن وچان به دل تې بکوشين له نه بحام دا روژېه ي دښته سېر بېرو باوه رېه راست و رېوان، نه و که مېه پشي که ماوه هېقي خويه تې و که زوژېه پش له سېر رايېک بوو نه وانېش چاريان ناسانه.

ساله ها تېپېري و چهنندان کار روويان دا له هېل سوکوت و سېر که وتېي بچووک له بچووک زلتر، کشانېوه و نيشکان و له تې شکان سهخت تر، چهنندان هاتن و چوڼ. زوري وهک (وسوو) کهوت و گېراو کوژراو چېکي فرېندا بهرانيېر به دووژمن. چهنداني وهک (وسوو) هاتن و



خپجله کدی به قوللا نمچوو. بهو پایزه لوجده کانی نارچه وانی که له هیللی جوونی نه کرد چین چین نارده فی کردبووه. هاتو هاواره که ی هر (برمن و پرووخی ناغا) لی تیکه یشتم. پاش که میک چمرخه وده وره به ناو کولانی تمسکو نارنیکو وزرو زبلاویدا له بهر دهرگای خانوویکی له قور دروست کراوی بهرزو دریژ دابه زین، که نه لیم بهرزه مه بهستم نه و به له کومه له خانووه که لو کومو نرمو شره کانی که دا بهرتر نه ی نواند. منیش هر چاوم نه گنرا به چوار لادا بو قوتاخانه که که به خدیالی خوم نه بن کوشکیکی به که چو جاروو کراو یی. شتی وام بهرچاو نه کهوت، تومز به بیرما نه هاتوو بهم زووانه قوتاخانه ی بو بکریتموه، به لام دهسکای تازه ی پاش شورش نه م کاره گرانه ی به ناسانی به دی هینا، نه و تا منی بو ناردون و دیوه خانه کدی ناغاش به دی کراوه بو قوتاخانه.

که میک سهرم سرما لهم هه لزارده: منی زمانی کوردی باش نه زانو قوتاخانه ی دیواخان: به لام پاش که میک لیکدانه و خوم دلی خوم دایه و به که جاری هر وا نه بن، کونو که له بهر گدلی زوره. ماوه به کی

نه دوبرین، مالو مندالی شرولو برسین، سهره رای نه و ش زور قهرزازه، که چووم به ریکه موت له م شاره تووشی بووم بو مال نه چوووه، نوتومیلنیکشی به کری گرتوو، منیش له ته کیا سوار بووم. نه فندی به که ی ته نیشتم هه لیدایه:

- له سایه ی شورشوه پوکمر باوی نه ماوه؟ قونتراته که ره کان جاری کوستیان که و تووه، ههروه ها کار به دهسته دزه کانیش ناشیان ناگه ری، نه گینا ناغا وا زوو نه نه گه رایه و به مال، به گزاده ی دی به که ی نیمه ش ده میک میوانی قوماری نایه، به ناچار ی فیری شه و نووستن بووه. - چا گوی بگره هه نه و نه ده مان خوش بوو تا نزدیک بووینه و له دی، سهرنجم دا ناغا گرژو کپ بوو، به تاییه تی که چووینه ناو دینه که و، دیم منداله کان به چه پله لیدان و هاتو هاوار که و ته دوامان و په نجه یان بو ناو نوتومیله که رانه کیشا، خه ریک بوو سهر له نوتومیله چیه که بشیوین.

تا دهنگه دهنگه که یان زورتر بهرزه نه بووه و ناغا زورتر دانه ته یی له شوینه که ی خوی داو رهنگی تالو رهش هه لته که راو چاوه نیوه

ئەو ئ تا پر ئەکرێتەوه، شتیکی که سەرنجی راکێشام، ئەوەش ئەوه بوو که فەلاحەکان بە پیرمانەوه نەهاتن، نەم دی کهسیان بین بەلامانا، شەویش چاوەروان بووم، بەلکو له فرمان گەرابنەوه ئەوسا بین کهچی کهس دەر نەکهوت. بەیانی کهوتەم پەژارە ی ئامادە کردنی شوین بۆ قوتابییهکان له دیووخانه دوکه لاوییه کهدا که بستییک خۆل و پرو پووشتی تیا کهوتبوو.

دەرگای شرو دەر لاقە ی بین پەنجەرە. تەختە و کورسیش هینشتا نەگەیشتبوووە. حە. دەستم کرد بە گەڕان بەماله کانهوه تا بزانم بۆچ دیار نین، بۆ ئەوەش چەند کهستییک بدۆزمەوه بۆ پاک کردنەوه ی قوتابخانه که. مالی موختارم دۆزیهوه، گیانم بەوه بوو سەگە دەرەکان له گەل رانا رۆیشتیوون ئەگینا بین توژ دەر نەدەچووم، بەلام هینشتا بەشی من سەگی خوێری له دیدا مابوون. چەند مندالێکی رهش و رووت و چاو بز دوورو نزیک له تەکما ئەرۆشتن و سەگەکانیان لێ دوور نەخستەوه.

نەم گەڕانم ٨-٩ قوتابییهکی دەس خستیم، هەر چەند نیوهیان له مالی ئاغاوه هاتن.

ئەفەندییهکی ئەنیشتم بە دل گوینی بۆ شل کردبوو، هەر وهک له بیر ی حۆیدا حەریکی بهراورد کردنی گوزەرانه که ی حۆی بین له گەل ئەم گوزەرانه دا، منیش لهو که متر نەبووم بۆ گوێگرتن لەم سەرگوزەشتەیه، بەلام دیمەنی رینگاکە جار جار سەرنجی راتەکیشام. رینگا قیرتاوه که هەتا چاو هەتەر ئەکا درێژو باریک نەبووهوه، له پێش ئۆتۆمبیلە کهوه وهک رەشمار کەشابوو، هەوا گەرم و قرچە ی هاوینی گەرمیان و سەردەمی خەمران، ئەم لاو ئەولای رینگاکەمان قایمەو پەریزی گەنەو جۆ، کۆمەل کۆمەل سەپان و کۆل کێشانهکان به فەرەنجی سپی و کلاوه قوچەکانیانەوه، دەس به داسەوه شان و بالیان ئەوه شان و کێشە ی قرچەیان ئەکرد، پۆل پۆل رەوی کور کور هەلنەفرین و ئەنیشتنەوه، لەمەر رۆری ناو بەناو سێبەرێکی تەکیان ئەخستە سەر زەوی، تاک تاک مەکیە ی زل و بچووکی درەوم بەرچاو ئەکهوت، ئەوسا زۆر تر بیرم له ئەرکی گرانی ئەم هەزاران سەپان و رەنجەر و کۆل کێشانه ئەکردهوه که نێستەش وهک هەزاران سال لەمەو بەر ئارەقی رهش و شین ئەرێژن و خونیان ئەکەن به ناو تا جینگای قسناغی درەو ئەکەن، کهچی مەکیە به سەعاتی وهک ناگری قودرەت ئەرکی چەند رۆژ له کۆل ئەکاتەوهو کهسیش باپروکێنی...

هەردوو ئەفەندییه که حەگەرەیان بۆ یەک درێژ کردو دایان گێرساند پاش یەک دوو مژ ئەوه ی داوه و تێ هەلچوووه، وتی:

- ئەزانی بۆچ فەلاحەکان مندالە کابیان نەئەنارد؟
- بۆچ؟

- چونکه وایان ئەرانی که من سەر به ئاغام، به نیشانه ی ئەوه دا که له گەل ئەودا هاتبووم له دیووخانه شەرەکی ئەویشدا دانەزیووم، بینجگە له وهش کور و کورەزاکانی له پێش هەموو مندالەکانی که ی دیکه وه هاتتە قوتابخانه و دیووخانه که ی ئەویش کرابوو به قوتابخانه.

فەلاح زۆر رکی له دیواخان ئەنێتەوه، هەروەکو له دواییدا بیستم سویند خواری یەکتیش یوون بۆ ئەوه ی حاریکی که سەر به دیووخانه دا نەکەن.

رەنگە واشیان زانیی که ئەگەر مندالەکانیشیان بچنە ناو دیواخانه کهوه سویندە که یان ئەکهوت، یان دیواخان بکریت به قوتابخانهش هەر پاک نابێتەوه، وهک به گوینی خۆم لێیانم بیستوو، ئەیان وت: شوینی زۆرو بین دادییه، با پرووختی باشتەر... به راستی ترسیان لهوه هەبه که بینتەوه به دیووخانه که ی جارن.

- ئە ی بۆ هەشت نۆ قوتابی چۆن مایتەوه؟

- جا بوەستە... پاش چەند پۆژیک که شەوو رۆژ سەرم کردە سەر خەلکە که له گەلێاندا هاتمو چووم، بۆم روون کردەوه که ئەم قوتابخانه یه بۆ هەموو دێیه که کراوه تەوه، هەر تەنیا بۆ مندالەکانی ئاغا نییه، بەلکو مندالەکانی ئاغاش وهک مندالەکانی ئێوه ئەتوانن لەم قوتابخانه یەدا بخوینن و به هیچ رەنگێک له مندالەکانی که جیا ناکرێنەوه، هەموویان به یەک چاو تەماشای ئەکەم، بینجگە له وهش قوتابخانه ئاغای دروست نەکردوو، دلێاش بین که مندالەکانی ئاغا شوینی باوکی خۆیان ناگرێنەوه، ئەوه تە به بهر چاوی خۆتانهوه دیواخانه که ی ئاغا بووه به قوتابخانه و حاریکی تر نابێتەوه به دیواخانه که ی جارن که ئێوه لێی ترسان.

هەندێکیان زۆر باوەریان به قسەکم ئەکردو ئەیان وت: بەخوا بابا راست ئەکا دەور گۆرا... ئەوه تا پۆلیسه کانیش وهک جارن تەمان، نێستە ناوێرن ئازارمان بدەن و داوی بەرتیلمان لێ بکەن، بەلکو هەر ناوێرن له مالی ئاغاش ئاو بخۆنەوه، بەم رەنگە یوون به ئاشناو زۆری بین نەچوو ژمارە ی قوتابییه کاسم گەیشته نزیکە ی پەنج، تەنانت له دێیهکانی نزیکیشەوه مندالە فەلاحەکانی دەسیان کرد به هاتن. شتیکی کەم لا سەیر بوو که کچه کانیشیان ئەنارد، کورو کچ پیکه وه دەسیان کرد به خویندن. نێمەش له شارەکاندا هەزار چەندو چوون ئەکەین و فەلسەفە بەبا ئەکەین تا بزانن کور و کچ پیکه وه بحویس باشە، یان به جیا بخوینن؟

- بەلێ راستە فەلاح دلپاکن. مییش ئەیان بینم ژن و پیاو پیکه وه هرمان ئەکەن و رەنج ئەدەن، گەلێ ژنیان له پیاو نازتر درەو ئەکەن، خۆ کۆلکێشی هەر بهشی ئافرەتە.

- گوێ بگر، زۆری ماوه، گوزەرانی خۆم بۆت نەگێراوه تەوه هینشتا، برادەر. شوینی خەوتن و حەسانەوم قاوه جاخە که ی جارانی ئاغا بوو، کەلا ژوورێکی بچووک بوو له دیووخانه کهوه. کلاو رۆژ تەیهک له بانەوه دوو سنی کونی بچووکی ئەوئەندە ی دەستییک بخوا لەم لاو لاوه تیا بوو که بەزستان چنگێک قوربان پیا ئەداو ئەبوو به تاریکستان به رۆژی نیوهرۆ به چرا شتم ئەدۆزیهوه ئەگەر شتی تیا بووایه، کەناری دیوارهکانی بەرێزه کوبە مشک بوو.

به شەوو به رۆژ زیکه زیکو خرته خرتیان بوو، جار جار له راکشانداله ناکاو نووکی بین، یان تەنکی گوێچکه میان ئەگەست، له سەرەتادا زۆر



گای پیرۆز

زۆر سەرمەست بوو بەو باوەرە دەسکردەى کە خۆى کردبوو بە
پاسەوانىكى بىن ھاوتای. بەم ھۆیەو ە ناو کۆمەلنى خەلکى
سادەو ساویلکەى ئەو ھەرىمەدا پایەىکى بەرووالت بەرزو
بەندى بۆخۆى گرتبوو.

دەس ماچ کردنو لىشاوى شەکرو چاپەز و ئازەل و
پوولوپارەى خۆرايى، کارەکەرو تۆکەرى بەنەزگ، بىن
تۆزلىنىشتن و ئارەق رشتن خۆشخۆرى و تەرپۆش!
لەرستیدا شىنخ (کابرا) خۆى باش ئەيزانى پاسەوانى چىيە!

کړد تا تشریفی یی و پیاو ماقوولان و حلیفه و دس و پتوهندی له قوربان بریک منوه چایه کدی له خرمند بخونهوه. گه یشته چیتشه بکاو ندمجاره شیخ حردمی بهجن هیشت. حلیفه پرچه ورکه موسدکان سبریان هاتوبوه ژان و سهر و چاویان کرژموو بوو بو چای سدکیی همرچند یونی چایه کدیال ته هات بدلوتا کیف هدلته هانن ته وت فدلهموون و فیکه مان لئ کتشراره. ندم دهمدیان نه رۆژنکی رهمزان لئ به سهر چوو، ملام نه پتیش خواردنموو های و هوو بی نارامی حیوان نمداده با تا خوا بدهرکه وتی بالا کرگنده کدی شیخ لدم تاسه بهی رزگر کردن. شیخی گورگ خمو کمری شدو خمو لیراوی هول لئ هاتووی دهردی ماموستا شهیدتاده کدی حردنکی دهمس ههلیه ستیشی ناماده کردبوو بو دامهراندی بمرمی پدلب پتگرتن. شیخ که خوی پاسهوانی خواد، ماموستای حو گرتووش نهی شیدتان پهرسب بی. نهوسا شویسی دهمس وهشاندن نهی.

شیخ: نهو ته دی ندم قوتاحانه کاوریسه هاتوبوه نه ندم باره گایه، پیت و بهرکه دتی دینه که مان هدلکیراوه. نهو مالوومه پیسه که همر نهی شیدتانه هیچ نوری نیسلای له چاره یا نیبه. نه ترسم نهک همر رزق و رۆژیمان له دهمس ندا، بهلکوربان بهر هوشی تابیه که شمان بکه به نیت.

حلیفه ورگ زله نهوسه که پاش نهو دی چاوه رهقه کانی زل و بل کردهوه و لرخهیدکی کردو دهمسیکی بهریشته بۆزه که یا هیتا که له بنجره لی کاکهل بهلادا بهچووی نهکرد، وتی:

قوربان! رۆژگار باش به ماوه، رۆژ نه رۆژ جهرح بهر وه خرابتر نه سوورئ. خوا نیمنان سه لاهمت کا، دیسان ما جهنایشتان مابن همر ناشتره. حوا نه کرده دواي جهنابتان هاوار به مالم، یه کجاری چرای دیی نه کوژیتهوه.

شیخ: تا حده نهو ماوسا جیه بهر ه حلیفه و چایه کدی پر رنگی و شیرینی بو نیکه رهوه... حلیفه نه مشه و بابه گه وره نیشاره تی پی همرمووم که نهی ندم شیدتانه لدم باره گایه دوور حریتهوه. نیمه لای حواو پیغمبر مهسؤولین بهرامیه نه پاراسنی ندم ریکه به، رتکای ته ریقت که له شهر یعت گوره تره، خوا حردکا جلموی دراوه ته دهستی نیمه.

حهمی مه بتر جهناکه کوسنه کدی داداو دهمه رهقه کدی وهک قاچی دابه بکداو سهره کیز و کولنک داره کدی نو لمر ایدوه وتی: قوربان! بی قهزاووی چی تهفر مووی همر نیسه نهو سهگ سارهت نو سنگ نه کدم وه قوربانی گولله یهک، بچم وه خوی و کتیه شره کانو شار وه دهری

له کهل نهو نهسا لندنه حامی در یزه کیشانی ندم بهندوباوو چاوه راوه دا بهدیز بی نهمنه پیروزه کدی خویسی له خوی گورابوو، پروایه کدی رووکه شی له حوگر تبوو، مهگر بۆخوهه لکیشان و فشه کردن لای حترابه تاره که جار حار چه کمه رهقی و زهبر و زورداری و دهمس وهشینی حاری حارانی خوی بهدما بهاتایه تهوه، لهو که مه راستیه سترابه نهر هروا خوی پیشان نندا که له سکی دایکیا بهو هلیه تی گیان به بهریا کراوه و خوانه خواسته ندم نهی خواهرستی له ماونه چی. ههروهک خوا یا خواهرستی تیرو پری و کوت قهلهوی و دهو له ممدی نهو بی.

ناره پاش سنی سال تیهرین به سهر له ماو چونی عوسمان لید! ندم حاره قوتاحانه کدی نهک یولی له دیکه باند کرایوه، نهو هس به نابه دلی ندم و بهه لای چمند کس و کاریکی ژیرده ستوه نان پراوی چاو حوکی شیخ. بو بهدبه ختی ندم ماموستای قوتاحانه که حوسده وار یکی وریا و زرنگ و میشک کراوه بوو. ته مامت زور ناشی نمرای که شیخ بو نهو نهده نه زمان خواهرسته که چی به کردهوه و رهوشت خوی بهرستیکی زور نابه سمنده. له بهر پهل رۆژگار خوی له دهره تان و رینگاوبانی شیخ نه نندا.

رۆز رنر حمریکی قوتاییه کانی بوو، شهوانیش له ژووره کدی خویدا هه لاج و ره جیه و وریا کانی دینه کدی میوانداری نه کرد، لهو هه لاجانه که شیخ و باره گای شیخان به باریکی زور گران نه زانی له سهر شای حیوان. ماموستایان نه دوان و ماموستا نهیانی دوان تا شتی که نیگن له هوی ژیانی کویره موریان، وهک با به گویچه ک یا داس که ندم کویره موریه و دهردی سهریه بی هونییه بی چاریش نیبه. شیخ کارا بو ندم شتانه له مشک سل و سرک تربوو. زوری نه برده که گومانی پهیدا کرد له هات و چو گهرمه و دهره دانه له نهو بهدیه ته بهایه که دیمه نه کدی دلی تنگ نه کرد. له دلی خویدا نه بووت تارووه چاریک! وهک لئ: تا به تهقلیک نه دووریتهوه بهی که بهمه کلا بهک.

نهو شهوه له پهنجره ی بالاخانه که یوه چاوی له ترووسکه ی چرا که شه کدی ژووره کدی ماموستا نیسک قورسه کدی نه ترووکا. تا شه درهگ بوو نهو حا چرا کر بوو، نه میش دلنیاوو که جووتیار و ره بهر دهکان مالناواییان کردوه.

شیخ له مه رافا همر تووکی سمیلی خوی نه برده بهدماو پیشی نه حواره دوه. ملام دهردی دلی خوی نو خه لکه کدی دهر و پشی دهره نه بری. همر نه ناخ و نف و های و هوو به با نندا. خه لکه ش وایان نه رانی که شیخ خمریکی حواوه سۆزی دلی تاوی گرتوه. نهو شهوه به یوانی وهک جار ان بوی. له ژیر لیه سورمه که یوه همر نه ملاو نهولای نه کرد تا بهر به یان نهوسا خمو بر دیهوه. ته نمانت بوی به کرا شیخ ژنی تازمش دلنیا بکا، همرچند که سالیک نای چواره ی سورنه ی پی پر کردهوه تهوه سیانه کونه کدی بۆ به جیه نشتوه.

به بای چا بهزی ته کیه و تاییه تی شیخ له جار ان زیاتر چاوه نواری

کەم؟ سەری تۆم بۆ خوش وئ هەزار پرچەندە وات بۆ ئەوە سەم وەرەشمەکی ئەسپە کویتۆ، ئێمەشەو بچم ناگر بێنم وەخۆی قوتاو خانە کە یۆ؟ وازانی تۆپ و جەبەخانە ی لێ دابەستوگین، بێ قەزاوی یاخو!!! هەدی وە خوا سەیرە بۆ ئەمیش پۆلیس و قومسیرە کەس دەنگ نەکەین؟

کونخا میوان کە سەرو تەپلە یەکی دامەزراوو پریشکی لە مەکیهە دراوی پێوه بوو لە پەریزی گەنمی تازه درەو کراوی ئەکرد، دەستینکی برد بۆ دەستەسەرە سوورەکی ملی و هاوردی پێوه بە سەرو کوشتەکی خەنجەرە مشتوو ماھییە کە یاو چاوو برۆ پەییوەستەکانی لەسەر خۆ هەلێری و بە شەرمی حەزورەو کەرامەیی حۆی نواند.

- نابیلانمانا! یا شێخ ئەم چتانه لایقی جەناوتان نییەو لەناو بانگشتان ناوە شیتۆ، وە دەس ئەم دەم پروتاتۆ خۆتان پێس مەکن، چونکە ئەم تەرحە کەسانە ناوتان نەدرن. ئەمە چاری ئەوەسا لەزێرۆ دیاڕیەکی رێکو وەنرخ بۆ مدیر یا قایمقام بنێری وە ناو مەدرکو، ئەوانیش لە ژێرۆ وەکو کە ئەمیک ملی ئەشکێن... نەتوانن هەر وەجاری قوتاو خانە کە یشتان لە کۆل بکەنۆ، ئەلێن (موشابەغە) ئەکاو بۆ ئیدارە زبانی هەس، وەخوا قوتاو خانە خوش وئ دوو سالی تر ناو منالیک ناوی کە مەلە یەک ناو بەدا وە دەم میوانیکانتۆ، باش و ئێمەش تەوش ئەم نەگەتییە بووین، خوا حەزی کرد وەک عەزەم کردی وە چتیکێ ئەو هاڕگار بووین.

- شێخ ئافەرم کونخا لەبەر ئەم شتانه راویز بەسوونەت دانراو. کەوا بوو ئەم کارە هەر بە خۆت ئەسپێرم، با ئەم خێرە هەر بە خۆت ببری. ئەو فەرەشە ی کە لەگەڵ دەستا هینابووت بۆ تەکیە، باشە؟ چا بۆ مدیری بنێری یا بۆ قایمقام؟ رەنگ بێ بۆ قایمقام باشتەر بێ. گەر وەرەو بەم هۆیەو دۆستایەتیش پەیدا ئەبێ و گەلێ فرمانی تەکیەو دەست و دایەرەشمان پێ نەکەوین، خۆ مەسەلە ی بەراوە کەشمان هینشتا حەسەحێ بەبوو. وەحسی حۆی قافەریشم بۆ نیگبێزەکان بوو سێوو کە بە مەنەسریف بلین، بەلام ئەوەتە ی شەڕ براوەتەو زۆر شیرمان بۆ دانادەن، هەر ئەو دسیە مانگەبوو کە هەراو هوریاکە ی سەردەمی شێخ سەدر" بوو، بەخوا پاش راگردنی نوری پاشا و سالی جەبەر باش ترسا بوون. هەر خوا خوایان بوو دوو قەسەیان بۆ بکەین. ها ئەوەتە قاقەزەکانیان کە پەیتا

پەیتا پیاویان بەرێوه بوو هاواریان ئەکرد کە شیوعییەکان دین نایەلن. پێویستە لەناو مۆریدو عەشایەرەکانا لە زیدی ئەم شیوعیانە بدوین کەچی ئێستاش بەسالی جاریک جوابی قاقەزێکمان نادەنەو. وا مسکینەکان خەریک بەگوێمان نەکن. بەخوا ترسی تەنگ و قامچی نەبێن ملمان بۆ دانانەوین. کەمێ قومیسەرە کە باشە، باھیری کورم برادەری لەگەڵیا گرتووە. میوانداری بەبەک ئەکن و جار جار دیاری بۆ ئەنێری.

ئەم مەسکینانە بوو تە وەها ی دەور و پێشتی مەکە، دوا ی قەسە ی خواوو پێغەمبەر ناکن، دوا ی گوێرە کە یەکی وەک ئەو سەر رووتە نەکن، وەک قەومەکی حەزەتی مووسا کە دوا ی سامیری کەوتن، رەحمەت لەو پیاوچاکە ی کە فەرموویدی کۆتەک لە بەهەشتەو هاتوو بە جاریک تۆبی و خوا کونخا ئەو بەراوە بۆ تەکیە باشە بابۆ مسکینە خوا ئەناسە کە دۆزمنی خواو پیاوی حوان؟ ئەو مالو مەش ئەوەتی هاتوو بە جاریک ئەم ناوە ی شیواندوو.

کونخا: بەلێ قوربان حوان ئەفەر مووی!

کۆلکە مەلا بەسەر و جامە دانییە زەلەکی و ریشە قەلەم کراوە کە یەو کە بۆ سەر فترە ی رەمەزانی نامادە کردبوو تا شێخ نامە یەکی بۆ بنووسی بۆ ئەودییە ی کە چاوی لێ بری بوو، ملی قوتەو کرد و وتی: حا یا شێخ: با بنێرینە شوینی بانگی کەین، لە خەزەتی جەنابتا کۆریکی پێ بگرین، خۆ لە باسی گورگ و چەقەل بەولاو هێچی تر نازان، بزانه چۆنی بۆ ئەدەم؟ سەری تۆ خوش بی و خوا یارین دەمی ئەکەم بە تەلە ی تەقیو، ئەوسا چی تری لێ ئەکن بیکەن.

شێخ: بەجینی، ئەو هەش بەجینی، تا ئەو مسکینە سەگبایەنی دوا ی کەوتووت بۆیان دەرکەوئ کە دوا ی کەرەکی جەجال کەوتوو، بەریکەوت ئەو ئیوارە ی قوتابییک نەخۆش بوو، مامۆستا نەچوو تیماری بکا، رینگاکە ی ئەیدا بە بەردەم بارەگای شینخا، لەو کاتەدا کە لەگەڵ دەستەو دایەری بۆ چای خواردنەو ی ئیوارە کۆرییان بەستبوو لەدەوری سەماویری زەرەو قۆری هەشتەرخان. دوو کەلی جگەرەو سبیل ژووورەکی پر کرد بوو لەتەم. دیاربوو کە هینشتا گۆشت و برنجەکی نیوهرۆیان باش بۆ نەتوینراوەتەو. لەزبان و گوزەرانیکی واتیرۆ تەسەل و بێ ئەرکا فرۆفیشال زۆرەو گەلێک شیر بە گوێچکە ئەگرن.

کۆلکە مەلاش هەر مەلە قوتتی ئەوە ی بوو سینگ بەریتە پێشەو و هۆنەری خۆی بنوینی و پێشیارە بەنرخەکی پێش نیوهرۆ ی بێنیته جی کە وەک مۆرانە لەمیشکیا هەر نەخولانەو. لەو کاتەدا مامۆستای بەرچاو کەوت، خیرا هەلی دایەو هاواری لێ هەلسا ها ها ها... ئەوەتە... ئەوەتە... یا شێخ فرسەتە بەفرموو ئەو کافرە بانگ بکەن تا دوور لەرو ی جەنابت سەگ یە حەسارینکی پێ بکەین... ها ها ئەوەتە بزانه بۆ ج فرۆفیلێک خۆی ئەکوئی بۆ ناو دی، ئەلێ سەگی هارە. نابۆ باوکی ئەچی! یە کجاری لەتەوەرە دەرچوو و شەرمی لێ هەلگیراوە.

خوشه که حرمه ننی خه لک نکه نکه خه لک حرمه ننی م
نکه ن، یا هیچ به ننه ده دساو حرمه ننی به کتر به کین. ها نه وه
نه بیسی نه چم تیماری هاو سسیدک به کم به حوړایی ناماده م
له پنی نواناو رابسی حوم حرمه ننی هموونان نکه ن. نه وه به
به مداله کانتان نه حوړم و که میک ده سی نیما رشم همه
بیماری به خوشه کانتانی پنی نه کم، نه وه ی له نارمانی در بهی
ناکم

شیخ! هموو مو هروغینه نه گهر ده سان برواچی خوا حدری
پنی به کانه وه نه کس، کاهرن، مو یزه کهرن، حوا به ناس... سح
ده گی لی هه لیری، نه وه مده ی به راندو شیراند کف که و نه
لعاوه کانی و به سهر ریش و سستلیان وه ک کر نو ملا ووده،
دوانه و خه لکه کان که رابان شیخ شیرره بوو ده سان کرد
به فیژه قیژو هاوار هاواری شتانه، به مړه مړو لرحه لرح
ده ستیان دایه شمشیره ژه گی و نه وه درین و ره رگه کایان
وه ک دتوو درج ده ورو خولی ماموستای به سهرمانان دا
کۆلکه مه لاش وه ک ژوو ژوو هه ر منی نه مرده ناواو هیچی
له هره به که ی پنی به بو برا.

ماموستا که میک حه به سا، به لآم ددای به حوړیا گرت و له سهر
حق هه لساو پنی ددگ له ناو کوږه شرو شنه خوی ررگار کرد،
به دهم رنوه له مر حو به وه هه ر نه ی وب گای پیرو گای
پیرو له هس دسانش گا نه پهرستن... نا گه شنه به دهر گای
ژووره که ی حوی هه ر گوی له فیژه و هاوارو لرحه لرحه بوو
که گه شنه لای ژووره که ی سهریحی داو حه مه ره شند کوږه
به حوړه که ی گریو به ناوه شوه وه ستاوه چاوه واری به ک،
که ماموستای دل سوری دی، وتی نه وه سی نه ترسم دل
گه ر دبان کرسی، نه مانه نه وه سی وه ک حه ناویان حوړش
به گه ره که، نه وه نه گهر پۆل سیکي دهم شر بویه هه رار
مه رابیان له به نه کرد چوبکه فامچی وه ده سته. لای حویان
پیای حوان، پیای حوا نه وی دوورو نه وی و دبای
به گه ره که پنی، به لآم بو دیا که به، نه وه سی، همووی بو به ماحه
نه ماح... نه بویه درکیان له گه ل هزار دهر کردابه، به بوسره
درکمان پیامه که ن

ماموستا. هه ر وانی حالو حه مه ره شند... هه ر وانی... نه م
ده سگا هرو فتلایو بیانه ش روژی به ماوه داده به پنی درکی نارار
له گیایی هزاران دهر هنتری، نه وسا سینه ری حه ست ده ست
پیای نیش به که ر نا که وئی، هه ر وه ک حوان نه لئش (هه ر
که س نیش به کانا نا حوا) نه ماحه ده سی ماندوو نه که و نه
سهر زگی نرو ماموستا و بریچ له مدیری پولس و فامقام
به رحر نه س به لکو هه ر پولسمان ناوی و حومان پۆل سی
حومان نه س

شیخ ناده ی حه مه. فاله، حوسه راکه ن... ناگی که ن... ددی مه لا
ب سم چی پنی نه که ی؟! نه ترسم هیچی پنی به که ی. نه مانه شینان
ده رسی داو ن. نو بلی به م ناگی شیوانه ها ربووی روو نه که ی نه
مالان... وه لا لیمان بووه نه که له شیر پاسا بریه نیردی ناو گه له...
به ح... به ح... به ح!

ماموستا پاش سلاو کرد شیخ به لادمکه وه به حیر هانیکي کردو
هه لی دابه و پرسی: نه وه بو کوی نه چووی نه وه ندی؟
ماموستا، بو مالی (حده ره شید) کوږه که ی به حوړه نه چم
سماری به کم.

حده. هوربان خیره که نسی ماسافه تیماری نه ویش نه کا
ماموستا، نه گهر ماساع بی سماری نه ویش نه کم.

شیخ: حه تو دو حوړی یا موعه لیمی؟ حو بو مه حره م بیت، چو ن
دروسه ینگانه هاو چووی ناو مال و مدالی خه لک نکه، باده س له
له شی ناهه ر به ندا؟

ماموستا: بو چ حه رانه؟ هیچ حه رانه بیبه به لکو واحه. به خوس
نیما رکردن پنیو سنی سهرشانی نه وه که سه به له بوانا نانی. لیره دا
که دو حوړنیبه سیش شتیکی لی نه رانم حوم به گویا هه ر نه رانم
نه گهر له به خوشه کانتان به پهرسمه وه. له لایه کی که شوه حو
جه مابتنیش روژی به ده س به سهر له ش و سهری کچ وژی خه لکی
دابه هتس. بو چ حه رانه بیبه؟

شیخ ده مار نه یگری و به تووره سیسه وه نه به رتینی نیمه بو حوا حرمه ننی
خه لک نه که ی. نیمه پاسه وانی حواو پیچه مهربان نا له شینان و
شه سان پهرسی وه ک نیوه بان به رنیر نیمه له شوین ناوکی کچ وژی
نه م نوممه ته یی.

ماموستا: یا شیخ تووره بوومی پنی ناوی... نه گهر حه نایت حوی
به ناوکی نه م خه لکه داسی، نیمه برای دل سوریان، حوا ی گه وره ش
دوژمی نیبه. چوبکه حوی هموو شتیکی دروست کردوه. کئی
شه نانی دروست کردوه هه ر خوی دروستی نه کردوه؟ نا یا که س
دوژم بو حوی دروست نه که به نار هرووی خوی؟ یا نه گهر دروستی
بکا دامای یارمه ته بو پاراسنی؟ کئی رابه کی هه به نارمه نیی
حوایدا. نه مه شایایی خوا یه بی بیبه.

شیخ بو یزه که ری وه ک تو که ی حوا نه ماسی؟ تو حه ریکي نا زاوه
نا نه وه ی، و ابرانم نه م خه لکه مان لی هه لئه گتیر سه وه که سمان
به ده سته وه نا به لی. نه گهر به ده وام پنی مسکین و ره وی و
راره کایشان له ده س نه که مته وه. که سی نانی ماسه به ناومان بدا نه
ده مه وه پاسه ری و لاجنیکمان بو راکیشی... کوږه به کحاری عالم
دانه گه ری.

ماموستا: هوربان نه گهر هه لاه ره وی و رازی هه ن بو حوی نا نه گهر
سهری و لاجی خه لک رانه کیشی کوږه؟! م و ا نه رانم روږ خیره و
نه گهر هموو هه لاجنیک به ری حووی حوی هه ن و هه ر که س بو
حوی ره نچ بدا. م به ش به حالی حوړ حه ز نه کم و روړیشم پنی

ئاگرى نەورۇزى عەشق

ئاگرى نەورۇزى عەشقى تۆم نىتر ناكورۇنمەۋە
نەك دىل و بىرم ھەموو تارى لەشم دەگرىتەۋە
و ەك پۇانى زەرە ھەركەس لىم نىزىك بىن تووش نەبىن
ھىندە سۆز و جۇشۇ نەشەنە زەۋقى لىن نەكرىتەۋە
سەيرى چەند تووشە نەركىمەت نەمپۇ تۆلوتفت ھەبوو
وام نەوت نەمشەۋ شەۋى دىدارە ھەر نابرىتەۋە
و ەك بەللى ناكەھان لەۋلاۋە شابالى سىتم
و ەك خەتتى سەر تەختە رەش ھىۋاۋ نۆمىد نەسرىتەۋە
چى بىكەم زولمى ھۆكمرانى ۋلات رامى فراند
توۋرى ھەلدامە ۋلاتى دوۋرى ھەر نابرىتەۋە
دەشت و شارم لىن نەكاتە چاۋو راۋى مەن نەكەن
بۇچى؟ چۈنكە عاشقم دەستم دەستم نەبىن بىرىتەۋە
عاشقى نەك تۆ ھەموو نىنسانى سەر نەرم گولم
شۇرېشى بەر پا نەكەن تۆۋى سىتم بىرىتەۋە
تا ھەموو نىسار لە دىلى رىستگارى بىن و بۇرى
رىگەبى ناسوودەبى بۇگشت گەلى بىرىتەۋە

جانەۋەر بىن يا دىرنە يا بىرنە تىغى زولم
ھەر لەروۋى خۇى كار نەكارىشەۋ رەگى نەبىرتەۋە
گەر تەماى ۋابىن لە نازاد خواھى خۇمانمان بىخا
خەلت نەكا بەۋ تىغە سادە ژىنى خۇى ناكىرتەۋە
توخوانەى يارى پىر دىندە جوان لىم زىزمەبە
چاۋەروانم بە ھەتا رۇزى نەمەل نەكرىتەۋە

کریمسه

کریمسه و زه ماوه نه تو وای له کۆری خوشیا
له گهڵ دۆست و که سانتا مهستن له باده نوشیا
منیش له کۆری پهستی و له نیرنه ی ناخوشیا
هه لسام به دهنگی نیوه وه له ژیر سزای ناخوشیا

* * *

گویم لێهه قاقای به کولت نه ی داته رووت خوینی دلت
گویم زه ی پلله و بازنگ و گهر دانه ی ملت
پر دیله مه تیشکی گلۆپی کولمی ههر وه ک نه سکت
پر ناره زوومه نه شنه و ریکی چهک و کهل و پهلت

* * *

نه دا به چاوما ره نه فقی سووری کراسه تازه کهت
نه چی به دلما یهک له دوای یهک تیری چاوه بازه کهت
نه مخاته هه له له ی خه یال نیوه ندی یا خه وازه کهت
نه مدا به بهردی واقیعا دوو ریم له نازو رازه کهت

* * *

کریمسه و جه ژنه له مالی نیوه به زم و خوشیه
شهوی نازو نمایشه و ده می عیشه خروشیه
نمویه هوشیاره بی هوشه بی هوش نه بی بی هوشیه
باده گولی، رووی تو ده گول مه جلیس خرۆش و جوشیه

* * *

منیش کزو کرژوله ته نه وام له پانسینیکا
له گهڵ خه یالی خاوی خوما دایمه واین له نو یتیکا
خه یال نه لی و منیش نه لیم با ههردوو بین له شو یتیکا
نانگم بکه کریمسه شهریک بین با له پینیکا



دلدارۍ نوځي

له چاوي تږوهيه تاريخي دل نېستا چراخانه
له جيني پهمانه و جه‌ژانه قورباني نيو نېگاتانه
به نيمه‌ي گهر رها بينن غه‌ريبين دل بريندارين
ره‌هه‌ندي ده‌ستي جه‌ورين سايه‌تان نه‌مړوکه جيمانه
ده‌سا فهرموو له‌ده‌ست نئين ده‌ستي په‌کتر هاوړي چاک بين
ده‌روون پر سوزو دل پر کول ده‌مار پر خوښي مه‌ردانه
نه‌زانم که‌ي منت ديوه له‌به‌روهي واپه‌سندم لات
له‌پولي پېش‌ره‌وي گول داو له‌جه‌نگي سر شه‌قامانا
منېش له‌و ساوه توم دل خست که‌ غونچه‌ت کردبوو ليکيل
له‌بيست وحه‌وتي کانونا له‌پېش تهرمي شه‌هيدانا
ده‌مينکي دېش له‌خو ده‌رخستنيکا چوو يته سر مينه‌بر
به‌ده‌نگ و ره‌نگ و کردار چووي به‌دلما قاره‌مانانه
نه‌وا زانيم بناغهي خوشه‌ويستيمانه نازادي
وه‌کو سه‌رچاوه‌يي هه‌ست و دروستي و به‌رزي گيانمانه
ده‌با عه‌شقيش به‌رنگينين به‌خوښي دوو دلي نازاد
پرووي خو خاکمان سوور که‌ين له‌روزي جه‌نگ و مه‌يدانا
وه‌کو ته‌حسيلي حاصل مهر بلېم ته‌عريفی نازادي
به‌سک تېرو به‌پير زاناو به‌دل خوشنودې هه‌مووانه
به‌رو نه‌نجام و ساماني هه‌موو دانېشتواني نه‌رز
له‌پېشه‌سازي و زانست و فن دا بو هه‌موومانه

دارېکېلي ۱۹۴۹

ناخير

نهرې لاوي به‌هيز، پيري نه‌به‌ز، کيزاني شور نه‌نگيز
له‌گوردستاندا وه‌ک نه‌وبه‌هاري زوو بکه‌ن ناخير
هه‌موو لاو لاو لاونا سا به‌ره‌و پوي هونه‌ر بازي
له‌فن و عيلم و صنعت دا له‌مه‌يدانا چه‌ک نه‌ندازي
هه‌موو پيري به‌ري پيري گرانمايه‌ي دره‌ختي ژين
به‌دلسوزي بده‌ن ده‌رخواردمان، فيرمان بکه‌ن نه‌به‌زين
هه‌موو کيزي بيته‌مايه‌ي جو شش له‌فرمانا
هه‌وييني پاكي خوو به‌رزي ره‌وشت گول بن له‌ناو مانا
له‌گوردستاني مه‌زنا سايه‌داري و پايه‌داري که‌ين
به‌فن و عېم و دانايي له‌گول عالم برايې که‌ين
بينه‌مېله‌تيکي تيگه‌يشتوو پېنگه‌يشتوي وا
نه‌که‌س زورمان به‌سه‌ردا کاو نه‌زورمان بي به‌سه‌ر که‌سدا

نهمېن ژيني گشتي تاله‌ تا له‌م نه‌زمه‌دا مابين
مه‌حاله‌ بي بهاوين نيمه‌ تا له‌م ريگه‌دا مابين
که‌سې گهر دوو دلي کا، ريگه‌ ناکا دوو دلي به‌س بي
نوي دامووي کوشش بي، مه‌حاله‌ ليني وه‌شي که‌س بي
له‌به‌ر باري ستمکاران مه‌نالن، ناله‌باريمان
به‌نر که‌ي راپه‌رېني مه‌ردې مه‌يداني نه‌بي ده‌رمان
له‌رې لادان و پېره‌وه نانه‌چالي ترس و نامه‌ردې
به‌چار ناشي نه‌گهر چاربت نوي فهرموو جه‌وان مه‌ردې
دره‌ختيکه‌ جه‌وان مه‌ردې هه‌مېشه‌ نالووده‌ي سه‌ختي
له‌درک و دالي نازارا نه‌هاو يژي به‌ري پوختي
به‌ري نازادي و ناسووده‌يي بوگشت و تيماري
هه‌موو زامي ده‌روون ده‌ر هه‌زارها چه‌شنه‌ بيماري

گولی کوردستان

نەي گول تو ناجي سه ركۆساراني
تو خشل و ريڤي سه ره ژاراني
تو نارام دهري دل راماراني
باحي گشتلايي هه موو كورداني

نہی گول پہرہی نال نمووہی میڑوو
میڑوو ی خویناوی نہم گہلہ ی پینشو
نہک ہی شاو میری، ہی چینی ماندوو
لہ خوینی دلی ملیؤنھا نیاچوو

نهی گول پمپدی شین جاری له جاراز
حال بوو له سهر لیتو یا کولمی یاران
یا وینهی وههای ددهستهی دلداران
با ته عزیمه ناری چینی ره نجه دران

ندای گول پهری سوور تک تک خوینی دل
 بنجت پارای فرمیسکی له کول
 دهست و پهل و مل چلها له سر چل
 خون و فرمیسک و دهسیش بوون به گول

نهی گوی پره‌ی زهر د مژده بهو نهمهل
 رږوړی به ختیارۍ وا دیته سه رکهل
 که لمې له که لله ی پېشه ننگانی گهل
 شهو نمبر یته وهو نو مستن له نه مهل

گولہ جوانہ کہی دہشتی کوردستان
 بہ بوللی بم بو تو نہ غمہ خوان

گولئی زهردووو شین نالئی تارایی
سهده ته رزن بوسه بووکانی شایی
وینه ی بی وینه ی دهستکردی خوایی
عاشقان همه ست نه که ی نه بن همه وایی

کچی نہ و بوو کی و درزی نہ هاری
شیرین و رہ نگین گہلی ناوداری
پہری دہشت و کیو نہ کہ بہندی شاری
هاورینی نازادی نہ وہک نازاری

دلم و دک پهری توینگه ردو پاک
عاشقی نارادیم نه ترس و بی باک
منیش و ینهی تونه کوشم چالاک
له زستانی حمور نام ترسناک

نہی دل کہ و ابو و ابہ مستہی گول بہ
لہ خوفش و یستیا ہتا سہر چل بہ
ساردی نہ نوینی وینہی تہ سکل بہ
کہ بہ گول نابی بہ گلی گول بہ

(گۆران)ى

دووبارە نەمىز

دەبىگىرى ھەمىرەكەي پايز، بە كۆل بىگىرى بەسەر ئاخىر گەلاۋ ئاخىر گولا، بەسەر ئاخىر رۆزى گۆران. بۇ گۆلى خوتناۋى دلى دلدانلى دلسۆز، بۇ گەشتى ھەمەداخ و سىياچەمانەي ھەمورامان، بۇ جوانى بىن نازى لادىيى ۋەك ۋەمەۋشەي بىن نووترىك خامۇش، بۇ ئەستىرەي دەم كەلى ئاۋا بوون، ۋىنەي دلوپى ئاۋا بەسەر لىۋى تىنۋەۋە، بۇ نەبەردى و ئالىي ئالاي نەرى گولە ھىرۋى ئاۋا دېك و پوۋشى قىچەي ھاۋىنى گەرم و وشك...

دەبا بىگىرى، بە كۆل بۇ بولمولى كوردو گۆران، بۇ قاسپەي شاكەۋى بابان و سۆران. دەمىكە خۇم ئامادە كىردى بۇ ئەم كۆست و كارەساتە، لەۋكاتەۋە كە بېسىم دەردەكەي چىيەۋ چۆنە، ۋەك پەكىك بىيەۋى كەمىك دلى خۇى بداتەۋە و خۇى بخاۋىنى.

پىرسىم لە ھاۋى ھەۋال دەردەكەم، تۇ بلىنى چەند سالىكى كە بۇى؟ ۋەلامى دامەۋە:

- ئانا. دىكتۇرەكان ئەللى ھىچى نەماۋە چاك چاك بۆۋەتەۋە. بەلام مى ماران گەستە بەم مۇدە خۇشە دلىا نەبووم، چونكە يەك دوو خۇشە ۋىسىمىم بەم دەردە گرفتار بوون و جوانەمەرگ بوون. لەگەل ئەم خۇ ئامادە كىردە و دەست لىشتە پىنشە كىيەشدا كە پىيان وتم:

(گۆران مرد) ۋەك بلىن زەلم وشك بوو، يان قاسپەي كەۋ لە چىكانمان برا، شوين ھەۋارىكى چۆل، شىكىكى وام ھاتە پىنش دل و چاۋ.

نامەۋى ۋەك ھەندىك كە ھەر كەسىك دوو تىپ و لەتىكى بووسىيى كە ئەمرى ئەيكەن بە بلىمەت و غرىشتە و پەرى و پالەۋان، ئەللىم نامەۋى لەسەر ئەۋرەۋشتە كۈنە بىرۇم، چونكە بەۋ چاۋە تەماشاي رۇشتوۋ ئەكەم كە ئادەمىزادىكەۋ لە ئاۋ كۆمەلىكدا ۋەل ئىز بارى رۇنىم و گورەرائىكدا ئەزى لە پەيدەكى مىژۋویدا. ھونەر و بەرھەمى تاييەتى كەسىك ئارادەيەك دەستەلات و ماۋەي ھەيە لە ئاۋ ئەم سنوۋرە ئاسنىنا بەدا. ۋەك (تۇلىستۋى) وتویدى: ئادەمىزاد ۋەك رووبار ۋايە لە ھەندى شوين تەنكەۋ لە ھەندىك قوۋلە، لىرە لىلەۋ لەۋى روۋنە.

لەبەر ئەوە باوایس دێنن هەر تەبەق و لێلە، بان هەر روون و فوولە، بەلکو ئەتوانبێ ئێس لەگەڵ شوی فوول و روون، باواسیە.

بەرانی گۆران رووباریکی مەرو بوو. بایم دەریا، چونکە ولانەکەمان دەریای بیاسییە، یان هیچ بەی ئەمرۆییە، گۆران رووبارێک بوو لەو رووبارانەی کە ناهەست ئەوێشت بەباو دەشت و هەردو هەلەتی ژیا یا بە فەرتەر و روون تر و فوولتر ئەبوو. ئەک وەک هەندێک رووباری بێهەر کە لە سەردا بەهێز و لێف و کەف و کۆل دێن و لە پاش کەمێک پەرش و بلاو ئەبنەو ئەو ئەو بە هەلم و گەنگاو، بان هەر بە جاریک و شک ئەبن. مەشیکە بەکری تیا بێنرەو، بەر لەوێ گۆران بەچاوی بێنم، وەک هەموو لاونیکی خۆیندەواری سۆرانی دێ و دەروونم هەستی پێ کردبوو، ئەوێش لە پێگای هەلبەستەکانییەو، ئەوسا ئەوە دەم هەست کردبوو کە شتیکی جیا کارو تازەیه. لە هەلبەستەکانی (سالم) و (نالی) ناکاو کەچی شیرین و بەسۆریشە. لە هەولێر بوو کە بێنم لە مائیک لەسەر خۆان یەکنەمان ناسی، دوو چاوی گەورە گەش و رەشی بریسکەداری رێندوو، داخەکم لەم دواوەدا رۆژگار ئەو گەشی و بریسکەداری کرو و تەماوی کردبوو، بێشانی دووربینی و وردبینی بوون. لە حیهانی جوانیدا هەستی تێو بێت لێ ئەکردن، ئەو بریسکەیهی کە ئە گەشی رەشاییە کەو دەرتەچوو، تێو بێتییەک بە سۆزی لێ ئەبێنرا، تێووی جوانی خۆشەویستی، لە سروشتا، لە روخسارا، لە گیانا، گۆران گیانیکی تێوو بوو، تێوویەکی دەروون سووتاو، لە هەردو هەلەتی ژیا یا، لە ژێر باری گرانی گۆزەرانی، لە ناو قەفی زنجیر و داوی کۆمەڵە دواکەوتوو کەیا، بۆ سەرچاوەیهکی روون و پەوان خۆشگەوار ئەگەرا.

گۆران بۆیژ و خاوەن فێرگەیی ئەتەواپەتی لە هەلبەستا گۆران کاریکی کاریگەر و شوێن دەستیکی دیاری هەیه بە هەلبەستی ئەتەو کەیهو، هەر چەند پیرەمێرد پێشەرەوێکی مەزن بوو بۆ سەرەشقی نووسینی کوردی پەتی و لە گێڕانەوێ هەلبەستی کوردی دا بۆ سەر پەوتی ئەتەواپەتی، بەلام گۆران ئەم کارە گەیانە ئەنجام بەیە کەحاری چەسپانیدی، گیانی کوردی کردووە بەبەر هەلبەستی کۆنداو بۆن و رەنگی تاییەتی زمانەکەمانی لێ دایەو، پاش ئەو سەردەمە دوورو درێزەیی کە لەسەر پەوتی خۆی لای دابوو، لەسەر پەوتی بێگانان ئەوێشت و بۆن و رەنگی بێگانەیی گرتبوو. جاران هەلبەستی (جەزیری) و (سالم) و (نالی) تا (حاجی قادری)ش بخویندراپەتەو ئەگەر لە قەسەکان بەگەشتیتا، هەر دەنگ و ئاوازی رەوت و مۆسیقا کەیت بێستایە، لە هەلبەستیکی عەرەبی، یان فارسی جۆی ئەتەو کردووە، بەلام پیرەمێرد و گۆران هەواو ئاوازییهکی تاییەتیان دایەو بە هەلبەستی کوردی، پێک و دروست لەگەڵ گیان و رەوت و مۆسیقای زمانەکەمان دا.

ئێستە هەر کەسێکمان گۆنمان لە رەوت و ئاوازی و مۆسیقای هەلبەستەکانی گۆران و شاگردەکانی سێ ئەناسییەو کە هەلبەستی کوردییەو فارسی و عەرەبی سە.

مەلێ وەک بێر و کەم بە وەرەو بە فسح و بەرەس سوانە ئەکەرب هەروەها هەلبەستی سێ (ئەفەلە) ی هەراهی و بێرکە (سلا) ی رۆژئاوایی، یان وەک ئەلێس بە پەنجەش ئەکێشێت، بەلام بەعدا بەوەرەو کورد بەرەو شوێنێکی کە بە فسح، ئەمە لە موسیقا و مەقامەکاندا جۆرێ دەرتەکەوێت. مەبەستەم سەفل و نیشانی زمان و ئەتەوێ بە هەلبەستی و گۆرائییەو، بێوانە (سێگە و جوار گە) لە فارسییەو بەعەرەبی چەند حیاواری هەیه، مەگەر وەستاو شارەزاکان بێیان ناستەو و بزانی کە یەک مەقامن.

ئەمەیه شوێن دەستی گۆران بە هەلبەستی کوردییەو، هەلبەستی کوردی بە پەتی کوردی ئەپێورێ و لەسەر هەواو پەوتی مۆسیقای زمانەکەمان ئەو، قوڵییەکی گۆران ئەوێد کە بە دوا تازەدا ئەگەرا. تازە ی بەهاو بایەخدار، بۆ گەوهری شاراوێ ژیا و سروشت ئەگەرا لە لاسایی کردەوێ پێشوونان لایداو خۆی رێکار کرد. هەر چەند لە سەرەتا چەند هەلبەستی لاسایی کاری هەیه، ئەو شتیکی هەموو تازە هەلبەستیێک ئەیکا تا دەستی دار ئەکێت و خۆی بە چاکی ئەناسن. ئەگەر بێمەت و هەلکەوتوو بێ شەفل و نیشانی نایستی خۆی لەبەرەمەکانی ئەدا وەک کۆران کردی. لەبەر ئەوەی کۆران گەشتە ئەو پایدیه کە ئەمرۆ یەکنێکە لە بۆیژەکانی حیهانی ئەم سەردەمە.

گۆران بۆیژی جوانی بوو. جوانی سروشت و جوانی کێان. شەیدای دیمەن و روخساری شیرین و شۆخ بوو، بەلام ئەو هەر بە بەرگ و روخسار و ئال و والاوە ئەتەووسا و بووستانی، بەلکو وێلێ گەوهری شاراوێ ژیا بوو، بۆ گیانی دیمەن ئەگەرا، شاراوێ ناو دەروون و بۆ پەری هور و باران، ناو دێ و سەر لوتنە بەفرینەکان، ژێر گەلاو گۆل و ناو دارستانی نازارەکان، وەک پەپوولەیهکی بال رەنگینی ناو مێرکێکی چروپری بەهاریکی تەر تازە.

بەلام گۆران تێکۆشەر و ناشتی پەرور و رۆژنامەکەر، گۆرانی ئەمدا می یەکنێ ئەدیانی عێراق و ماموستای رمانی کوردی، گۆرانی دۆستی گەلان و نازاردیدی ناو زیدانی نۆکەرای نیستعمار، گۆرانی کۆلەدەر و بەرەو تازە و بەرەو رووناکی ناشتی و بێانی تا ئەهات بە هەلمەترو بەتاوتر، ئەمانە، ئەم هەموو قوولی و روونییانە کۆرانی کرد بە (گۆرانی دووبارە ئەم)، ئەمری هونەر و ئەدەب، ئەمری تێکۆشان لە پێگای ئارادی گەل و بێشتمان و ناده میراددا.

گۆران روو رۆیشت و بەجینی هێشتی. وابش بزانی درەنگ خنگی پێ ئەبێتەو، لەبەر ئەوە گریانی هەموو پانێ لە حینی خۆیەتی دەبا بکری بە کۆل بگری بەسەر ئاخر گەلاو ئاخر کۆل و ئاخر رۆژی خۆی و گۆرانا بگری بۆ گۆران، ئە بۆ هاورێکانی، بۆ ئەدەب و هەلبەستی کوردی. بۆ چۆنی شوێنی ئەم رۆژە ناھەموارەمان دا، هەرچەند گریان حینی هیجی بەگرتوو و ماگرت. بەلام بەرامبەر بە مەرگ هەر کریاسمان هەبە وەرەم گرووحانی بەعدا.

کامهران و دیارییه که ی



کامهران هونړنکی تازه ناسراوه، لهو ساته وه که پارچه یه که له شيعره کانی له لاپهړه کانی (هيو) دا
بلاوکرایه وه ناوی هاتووته ناو ناوان و به راستی شيعره کانی شیرین و دلگیرن. که (دیاری) په که یشی
پنښکه ش کرد په سهند کرا. بنگومان خاوه نی هستیکي ناسک و گوشتارنکی شیرینه، شيعریش نه وه یه
که هست و بیرنکی جوان له گوشتارنکی شیرین وړیکا جی بگریته وه. نه گهر نه وه هست و بیره جوانه
به که لکیش بې نه وه پهړه ی هونړه له م پرووه دا.

لەسەر یەک ئۆسلوب شیعریان وتوووە کە (عرور) ئەگەر بتوانێت ئەدەبی فارسی کاری تیکردوو ئەمە راستە، چونکە حوێندێی نووسەر و ھۆنەری کۆنمان فارسی و عەرەبی یوو لەبەر ئەوە ئەدەبی ئەم دوو زمانە کاریان زۆر کردوو ئەدەبی کۆنمان بەراوەیەک نام و پەنگی کوردی یانە ھێشتوو، چونکە زۆربەیان وتوو رستە کوردی نین بە لێکو فارسی و عەرەبێن ئەبەر ئەوە نام و پەنگی فارسی و عەرەبێن. بە لای کاک کامرانەر وەک باشترین نموونە لە ڕووی ئۆسول و ھەوێ کە شێوەی کوردەواریان گرتوو لە کۆن و تازەدا مەولوی و ھەلی دیوانە و ئەحمەد موختار و گۆران کە لێکی تریش لەسەر شێوەی نەتەواوەتی ھۆنراوەیان وتوو وەک: ئەخۆ، ھەژار، جەگەر خوین، بیکەس، بەختیار زیوەر، دلدار، کاک کامران کە یەشتوو ئە بەختیار زیوەر و پیرەمێردی بیرنە کەوتوو ئەوە کە مامۆستای (گۆران) یشەو تازە کەرەوی ئەدەب و نووسینی کوردییە بە شێوەی کێمانجی مەوێ و یشەوای نووسینی کوردی پەتی بە ھۆنراوە و پەخشان.

دما ورده ورده له گوشتاره کانی ورد بینه وه:

مهولهوی و وهلی دیوانه به شتیوهی ههورامی شیعر بان وتووه که
شتیهیکهی هدره گۆنی کوردیه به بۆ وتسی شیعر و هۆنراوهی نهدهیی و
تایینی، ئهمڕۆ باوی نهماوه و شتیوهی کرمانجی بهسدردا زال بووه و
نايهته بهرچاو که ببیتهوه به زمانی شیعر و نووسکاری بۆ کدلی کورد. لهدم
باسه دا کامهران شتیوه و نوسلوبی بهیهک مانا بهکارهێنانا بهلام شتیوه
(لههجه) یهو (اسلوب) که عهرهیهیه کوردیه کهی زیاتر (رینگا، بابدت،
تعرز) جینگای نهگرتیهوه. ئهمڕۆ کورد نوسلوبی نایهتی نییه بۆ شعر،
هدروها هیچ نهتهوهیهک نوسلوبیکی نهتهوایدهتی نییه. ئهنوامین پلنین
جاران کوردي به نسلوبی (عروز) شیعر دانهما نهمرۆ به نسلوبی
پرزئاویی شیعر دائهتی که جیاوازی لهگهل نوسلوبی پیششودا نهویه
پهيوهندی تمنیا قافیهیهک نابن بهلکو جارجار له وهرنیش لاتهدا.
ئهمحمد موختار جاف هیچ شیعر یکیمان نهدیوه بهشتیهی مهولهوی
وتبیتی یا لهسر نسلوبی تازهی ئهمڕۆمان بهلام ئهمحمد موختار له
لامهکه تهممه لهههغه به تشبه اگاهانه لهعهیدانه، بهتهوه پهروهردیدا.

کاک کامهران وای داوخته قه‌لهم که خۇنەبەستن به قافییه وه شینویه کی
(مه‌بهستی ئوسلوی) نه‌تەوایه‌تی کوردیه به‌لام وه‌ک له‌سهرمه وه‌نسان
نه‌شینویه پهن ئەلێن و نه‌هی کوردیشه به‌تەنیاو تازه‌یش نییه. نه‌که‌ر
مه‌به‌ست خۇنەبەستن بێ به‌قافییه‌وه، چونکه‌ حافزی شیرازی و
فیرده‌وسی و گه‌لێ هۆنەری کۆن شیعرێ وایان وتوه‌ بۆ نموونه‌ بێ‌وانه
ساقی نامه‌ی حافز، هۆنراوه‌ی رۆژناوا زۆرترین له‌ مابه‌ته‌یه، نووسینی
ئەده‌بی ئهم‌ڕۆی کورد وه‌ک نووسینی ئەده‌بی کەلی له‌ هاوسینگاسان
به‌پرەوی ئەده‌بی رۆژناوا ئەکا له‌ بابەت و له‌ شیعر و له‌بیردا، ئەو نام و
بۆن و نه‌نگی به‌تەوایه‌تیه‌ که‌ ئەو ئەیه‌یی ئە شیعرێ نهم‌رومان دا‌هی
ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ کوردی به‌تی ئه‌بووسری، شاکردی ئه‌وه، هه‌مەری ئەم
ئه‌وه‌یه‌ که‌ توانی روو خۆی له‌ مانه‌تی کۆمه‌ر سکۆرتته‌ سه‌ر مابه‌تی تاره‌و
هه‌ولێ دا به‌ کوردی به‌تی ره‌وان بووسری و له‌سه‌ر شوێن پێتی بیه‌مه‌رد

لنڙهه انهمه وي چاوپنک به ديوانه کي هم شاعيره تازه يمان دا بخشتم
وچ شتنيکم بهر چاو کي يويت يو خوينده واراني (شه قهقايي بنووسم.
شيعر و نووسين پارچه بدکن له بويادو گياني نووسره ده کي، چونکه له
دووتوبی ونه گوښاره کيدا گياني خزي دهرئه حاهک جواني
نفنيکي به رخ له همگوستيله يکي زيردا يا پرته وي ټاوينکي ږوون له
بياله به کي بلووري يي گدرده.

ئىنجا بالە يىتۈشە كىيە كەۋە دەست يېتەم:

کاک کامه‌ران بیرو باوهری خوی دهر نه‌حاله‌باره‌ی نووسهر و هوهر، له نوسلوب و نامانجی هؤراوه‌ی کۆن و تازه‌مان نهدوی، به‌لام به‌راستی دوانه‌کدی کال و بی سنووره. جوانه که نه‌لی (پنویسته بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه که بۆ خه‌لک نه‌نووسی نه‌ک بۆ رابواردن) و (نووسین له نایدولۆژییه‌که‌وه هه‌ل نه‌قولیت وشکه) به‌لام که باسی نووسین نه‌کا لیتمان تیک نه‌چی نازانین مه‌به‌ستی له نووسین شه‌ره یا نووسی په‌خشانه، یا هه‌موو نووسینیکه نه‌ده‌بی بی یا نه‌ده‌بی نه‌بی که نه‌لی (ههر نووسینیک بیرو باوهریکی به‌رزو جوانی تیدایه و نه‌ده‌بیش نییه بیرو باوهری نه‌نداز باریک له‌باره‌ی نه‌خشه‌یه‌کی تایه‌تییه‌وه بۆ دروست کردنی خانووی ریک و پیک بۆ گرینکاران یا به‌ستیکی گه‌وره بۆ لافاو به‌ره‌ست کردن و ترسی خنکان و نه‌هیشتن له‌گه‌ل ناوه‌دان کردنه‌وه‌ی ده‌شتنیک، بی، ناواد.

کاک کامه‌ران زیان و رانستی و نووسپاری تا پیش بکه‌وی پتر پیویتی به وته‌ی سنوورداز هه‌یه وهک به‌زمانی عده‌یی که نهلین (نده‌ب) خوینده‌وار یه‌کسر تن نه‌گا مه‌به‌ست چییه؟ به‌لام که‌وتت نووسپن به‌زمانی کوردی نده‌ب و شتی تریش نه‌گریته‌وه. بؤ نه‌وه‌ی مه‌به‌ست یه‌کسر بکه‌یه‌نینه بیر خوینده‌واری و هر باسینکمان کرد سه‌رویی و سنووری حوی هه‌بی له شوین وته‌ی تاییه‌تی حوی بکه‌رین. نه‌گر به‌وته‌یه‌کیش نه‌گه‌یشتن به‌مه‌به‌ست باب‌ه‌رستیگ له وته‌پنکی بنین.

له پښتانه ی نوو سیمنی بهرزو جوان و پسمند نعلی (هونریکی جوان و بیریکي به خزمهت) نمد هممو هونریک نهگریتهوه، وهک وینهگری و په بیکه تراشی و سپنه ماو لاسایی... تاد به لام پښتانه ی نه دهب نمدیه (مانای ناوازه له وتی جوان دا).

له بابەتی نامانجی شیعوو ئەلنی: (جاران شانازییان بەمخێل و
بەمەالەووە ئەکرد ئەمرو بەنەتمووە) بەلام راستییەکە ی ئەمرو پوژی
شانازیکردن بە نەتمووەو نییە بەلکو پوژی خرمەتی نەتمووەکردنە،
چونکە شانازیکردن بەنەتمووە ئەبی شکاندنی نەتمووەیەکێ تری یتایی،
وەک ھۆت ئەلنی کە ھوشو یسن ی قین نابن، شانازیش یی شکاندن
نابن، بەتایبەتی ئەمرو پوژی یەکسانی نەتمووەکانە و ئەبی وەک یەک
سەیر بکری و ھیچ نەتمووەیەک نابن شانازی بکا بەسەر نەتمووەیەکی
تێردا بەلکو ئەبی بڕابەتی و یارمەتی ھەین لە ئێواییان دا.

نەلایدن شیخەری کۆمەو نەلێی (پەڕەوی ئوسلوی فارس ئەکا) نێرەدا
باش بۆی نەچووی چوێکە عەرەب و فارس و کورد و تورک ھەموویان

بروات و پێش بکەوێ. تام و بۆن و ڕەنگی نەتەواوەتی
لە شیعری داوەک لە شیعەر و نووسینی پیرەمیردا زۆرتر
هەستمان پێ کردووە و ئەمڕۆیش لەهێ شاکردەکانیاندا
هەستی پێ ئەکەین و بەم هۆیەوه:

١- نامانجی تازە ی گەلی کوردی پێ دەرنەخەری.

٢- بە کوردی پەتی ئەنسووری.

شیعرەکانی کۆن چونکە پێ بوون لەوتە و رستە ی بێگانه
کە زۆر بنیان لە عەرەبی و فارسی پێک هاتوون و
نامانجیکی گەلی کوردی تیانەبوو، ئەم تام و بۆنی
کوردییە ئەمڕۆ ی ئەو زمانە
بێگانه ی پێوەبوو. وایتردا دووبارە تەلیسمی و نە ی
کوردمان بۆ دەرنەکوێتەوه کە بەوتە و رستە ی کوردی
پاک و ڕەوان بنووسی ڕەنگ و بۆنی کوردی ئەین، هێ
زمانی بێگانه ی تێ بەخە ی هێ بێگانه ی ئەین.

کاک کامەرمان تارا دەیک هەستی بەوه کردووه، بەلام بە
پوختی نە ی خستوووه تە پێشەکییە کە پەوه، بەلکو
ئەتوانم بڵێم خۆی ماندوو نە کردووه بە نووسینی ئەم
پێشەکییەوه و جەلە ی بۆ پێنووسە کە ی شل کردووه و
چی بەمیردا هاتنی دەم و دەست نووسیویتی. بەلام
ئەبۆایە ئەوه ی بەختایە تە پێش چاوی خۆی کە
نووسینی پێشەکییەکی وا ئاسان نییه، ئەبۆایە پاش
لێکۆڵینه وه و بێرکردنە وه یکی ورد بێنووسایە، وهک
ئەلێن نووسینی پێشەکییەکی لە دانانی کتێب گرانتره.
چونکە ئەم پێشەکییە دەرسێکە لەسەر پێشەکییە لە
دانانی کتێب گرانتره. چونکە ئەم پێشەکییە دەرسێکە
لە سەر ئامانج و بابەتی (ئوسلوب) ی ئەدەبی کۆن و
نۆیەن و لە هونەری گەلی لە هونەرە بەناوبانگە کامەرمان
نەدوێ. بە پێوستەم زانی لەکەم و کووری و نەکوڵاوی
چا و نەپۆشم. ئێنجا با پێنە سەر باسی شیعەرەکانی
کامەرمان.

(دیاری) یە کە ی لە بیست و حەوت پارچە شیعەر پێک
هاتووه، تێکرا جوان و بەرزو بەجۆشن، ئەتوانم بڵێم
کامەرمان هونەر یکی سەر بەست و تەر و شیرین گوشتار و
بەجۆش و تێن درە بەدل و هیوا.

ئەگەر وهک خۆی ئەلێن هەر سالتیک و چەند مانگیکی
پێ دەستی دا بێتە هونراوه دانان بە راستی زۆری داناوه و
زۆرییە کە ییشی بۆر نییه و ڕەنگینه. لە بابەتا شاکردیکی
پێ گەشتووی مامۆستا گۆرانه، کەمێکیش پرتەموی
هەردی لە شیعەرەکانیدا دیارە بە تاییەتی لە سۆزی
ناسۆری دلدار ی لیتیک چووی بەهۆی خاوەن تەلار و
رێبەر وه.

١- شیعری (پایزی) ی نەبەزین و کۆلەندەن دەرنەخات لەگەڵ هیوا ی
سەرکەوتنا. بابەتیکی (رەمزی) یه و شیعەرەکانی شیرین و ڕیک و
بەجۆشن، ئەگەر نا هەموارییە کە هەین لەم شیعەرەدا هەبە کە ئەلێن
من لە ناو دلما هەر لالەراره

هەمیشە بەهار ڕۆژی بەهاره

مانای (هەمیشە بەهار، ڕۆژی بەهاره) تێناکەم.

٢- شیعری (کچە شوان) لە بابەتی شیعری نازاوه و هیشتا کچە شوانی
کوردیش شەمشال ژەنی تیا هەلە کەوتوو، بەلام چوێکە دەروونییه بی
کاریکی دروسته.

٣- (پەنجە ی تەزیو) لە پیا هەلدانی دیمەنی زۆرشتا سەر کەوتوو، لە
دلسۆزی و بەزەیی جوولاندن دا لە (الیتیم) ی (رەسافی) کەمتر نییه
بەلکو کاریگەر تره.

٤- (بوکی لادێ) دیمەتیکی راستی بووک و زاوی ڕەنجەرانی
لادێکانی کوردستانه، لەگەڵ داستانیکی ڕووداوی هەزاران جار ی
ژینی کۆمەلایەتیمانه تارۆژی ئەمڕۆ.

٥- (میوه ی نازدار) وێنە ی تازە ی تیا ئەبێنێن وهک (کەشتی ئاوانی
ڕەنگ ئالتوون لەناو ڕووباری دەروون) ئەلێن خەبالی (بەدر شاکر
سەباب)ه.

٦- (پەشیمانی) لە داستانی دلی برینداری خۆی هەلقلوێه ئەو
داستانە ی کە خەمی بەسەر سەپاندوو بە جۆری کە لە زۆرترین
شیعردا ئەو وتە ی ئەختاوه بەرچاو کە بەهۆی پارەو تەلاری
خواپێداوه کانه وه کچۆلەیان لێ رفا ندوو.

٧- (یاد) ئەلێن مامۆستا گۆران وتویەتی. وێنە یەکی دلدار ی تیا
دەرخستوو کە بۆ ئەمڕۆ دەست ئەدا کە لە سەر بەستی و یە کسان ی
هەردوولا سەرکەوتنی هۆش بەسەر عاتیفەدا پێک هاتوو.

٨- سێ شیعەر وەرگیراوه کانیکی (ڕووبەرووی مردن) و (قورتیه) و
(من رەشم) ن بۆمان دەر ئەخات کە دەستیکی درێژی هەیه لە شیعری
بێگانه وەرگیران دا بۆ سەر زمانی کوردی بەرەنگ و بۆی خۆی وه.

٩- (شاژنە جوانە کە) دلدار ی رەوشتی بەرز ئەهۆنێتە وه.

١٠- (گریانی خۆش) وهک (پەشیمانی وایه) هەر وه (هیلانە ی
ئارام) ییش لە داستانی بەسەر هاتی دلی خۆی و مری گرتوو و بەرز تره لە
دوانە کە ی تر، بەتان و پۆیه کی ڕیک پەشینی دلدار ی ئەبەستی
بەهۆشییه کی کۆمەلایەتییه وه کە ئەویش کچ و خۆشێت.

١١- (ئەستێره و مەل و خەزان) بەجوانی ئەمردنی کۆلەندەن و نەبەزین
پیشان ئەدات.

١٢- (نیسوومه) لە بابەتی شیعری (رەوانه) کە بەنی زور وردیوه وه و
بیرکردنە وه داخی دەروونی خۆی ئەداتە سەر. داوا لە هەر وه کە ی زبانی
ئەکا بارانی تینوویەتی بشکێنێ کە لە بیابان تینووتره. لافاوی
هەستیێن قەلای سەختی سزاو نەبوونی بەری.

١٣- (زەردەخەنه) دیسان وێنە ی تازە و جوانی تێدانه وهک (ئاسۆ ی
دەروونی سەرم و کۆشی خەبالی) لەگەڵ نرخی دلدار ی راستی و



مارف بهرزنجی

۱۹۶۳-۱۹۲۱

د. مارف خهزنه دار

ژيانی

کونه پښکی خویان ژباون. گوزهره نیار ریاتر له کوله مهرکیه وه نریک
بووه. له پولي یدکه می قوتابخانه ی ناوهندی له کدرکووک پیوهندی
له گهل پارتی هیوا کردووه. له سالی ۱۹۴۳ قوتابخانه ی ناماده یی ته واو
کردووه. له و کاته دا باوکی خوازیښی کچیکی بو کردووه به یی نه وه ی
چاوی پښی بکه وئ. له دواي ژن هینان بو ماوه ی سالنیک کاریکی
مووچه خوری بچووکي دهست که وتووه. له سالی ۱۹۴۴ رووی کردونه
به غدا و له کولنجی ماف (حقووق) بووه به قوتایی. له بهر دهست کورتی
ماوه بهک له کارگیري توتن دامه زراوه یو نه وه ی خویندسی کولنجی ماف
بیانه سهر.

مارف کوری شینخ عبدالکهریم کوری شینخ حوسین بهرزنجی له ۱۰ ی
شوبانی ۱۹۲۱ له ناوایی قادر کهرم له دایک بووه. باوکی وه کو
شینخکی ته ریکه تنی قادری ته کیه و داموده سگای دهرویشی بووه.
بهلام له رووی داراییه وه دهوله مه ند نه بووه. خویندنی له قوتابخانه ی
سهره تایی قادر کهرم دهست پښ کردووه. له و سهرده مه دا خویندنی نه و
قوتابخانه یه تا پولي چواره م بووه. ئیتر له بهر نه وه ی باوکی نه پتوانیوه
بینیری بو کدرکووک به هوی دهست کورتیه وه دوو سال ماوه نه وه.
نپسحا له گدل شینخ حوسینی برای چوونه ته کهرکووک و له نه کیه

۱۹۶۳ گونیزرایوه بندیکانه‌ی کمرکوک و له ۲۱۱ حورده‌یرانی ۱۹۶۳
له کمرکوک له‌سنداره درا.

شعیری

مارف به‌رنجی له سالی ۱۹۳۶ که له‌پولی چواره‌می فونابحای
سهره‌نایی بووه په‌کم شعری هوسوه‌توه. بلاوکړده‌وی شعری
دواکه‌وتوه، له سالی ۱۹۵۳ له روزنامه‌ی (اژین) ی سلیمانی دوو
پارچه شعری بلاوکړاوه‌توه. به‌رهمی شعری ده‌وربه‌ری ۳۰ پارچه
شعری لیریکیه.

مارف به‌رنجی شاعریکی خورسکی په‌سره، له کومه‌لی ده‌وربه‌ری
به‌تابیه‌تی باوکی چیرزی شعری به‌هیز بووه و خه‌یالی له مشق و
تاقیکړده‌وه بووه له‌همموو بابه‌ته‌کانی شعری کوردی. به‌حری
عروزی به‌کاره‌یناوه. کیشی میلیلی سیلابی خومالی به‌شی زوری
شعری گرتوته‌وه. له شعری نویدا کیشی زور و قافیه‌ی رهنکاوه‌نکی
له لیریکیدا به‌کاره‌یناوه. گهمی له قافیه‌دا کړدوه. په‌کیشی قافیه و
مه‌سره‌وی و هممه‌رنکی هده. به‌زوری شعری وینه‌ی لیریکي
نه‌وروپاییان وهرگرتوه. زمانی ناسان و مانای له پرووه. هندی له
رؤمانتیکیت نریکه. به‌لام له سیمبولیزم دووره. لیریکي سر
به‌قوتابخانه‌ی ریالیزمی کومه‌لایه‌تین، هندی جار وه‌کو شیعری
په‌روده‌یی (دیداکتیک) ده‌کونه به‌رچاو.

۱

له شعریکدا دل‌داری ده‌کا په‌ه‌وای غمزه‌لی کلاسیکی:

له چاوی لقو‌ه‌یه تاریکی دل نیستا چراخانه

له‌جینی په‌یمان و جه‌ژانه قوربانی نیو نیگاتانه

به‌نیمه‌ی گه‌ر هوا بینن غه‌ریبین دل بریندارین

په‌هنده‌ی ده‌ستی جه‌ورین سایه‌تان نه‌م‌فوک جه‌یمان

نه‌زانم گه‌ی منت دیوه له‌بهر وه‌ی واپسته‌ندم لات

له پولی پینشره‌وی گهل دا و له جه‌نگی سهر شه‌قامانا

منیش له‌وساوه تفرم دل خست که غوتجه‌ت کړدبوو نیکیلی

به‌یست و جه‌وتی کانوونا له پینش تهرمی شه‌هیدانا

ده‌میگی دیش له خف دهر خستینکا چوو یته سهر مینه‌بر

به‌ده‌نگ و په‌نگ و کردار چووی به‌دلما قاره‌مانانه

نموا زانیم بناغه‌ی خوشه‌و یستیمان نازادی

وه‌کو سهر چاوه‌ی هه‌ست و دروستی و به‌رزی گیانمانه

مارف به‌رنجی له کاتیکدا له‌گوندی داریکه‌لی له‌سالی ۱۹۴۹ خوی له

چاوی جاسوساندا دوور خستوته‌وه یادی خوی‌شاندا و په‌یره‌وه‌کانی

سهر گوری شه‌هیدانی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ ی کړدوته‌وه. له

گورپانی نه‌و خه‌بانه‌دا چاوی به‌کچه فوتابینکی جوان که‌وتوه، چوته

دلپه‌وه نه‌ک ته‌نیا له‌بهرنه‌وی جوان بووه. به‌لکو له‌بهرنه‌وی هاویر و

به‌حهرگ ونه‌نرسیش بووه. نه‌و خوشه‌و یسپه‌ی له کوری خه‌ماندا له

پیناوی نارادی دروست بووه، نه‌قیی راسه‌قه‌ی مروفابه‌نیه

له به‌عدا پنه‌مدی ناساوی له‌گهل نازادبخوار و سشتمانپه‌روه‌ران
کړدوه. له خوی‌شاندا نه‌کانی نه‌و سهرده‌مانه‌ی به‌عدا به‌شدار بووه. له
کانووسی په‌کمی ۱۹۴۷ ه‌رمایی گرتی له‌لایم ده‌سلانی میریبه‌وه
ده‌رجوو. ماوه‌یک خوی شاردوته‌وه. له هاوینی ۱۹۴۸ کولنجی مای
ته‌واو کړدوه و له پایری نه‌و ساله‌دا ه‌رمایی نه‌وقاتی نو ده‌رجوو و بوو
به‌محامی. له کاروباری نه‌وفاتدا شنیکی وای ده‌ست نه‌که‌وتوه پنی
بژی. بویه کاریکی له کومپانیای به‌وت چنگ که‌وتوه، به‌لام زوری پین
نه‌چوو وازی لن هیناوه چونکه کاربه‌ده‌سته ټینگلیزه‌کان به‌چاویکی
سووک ته‌ماشابان کړدوه، به‌وه‌ی له پین ده‌ستی کابرایکی ناسووری
نه‌خو پنه‌واریان داناوه وه‌ک یاریده‌ده‌رنکی.

له مارتی ۱۹۵۰ به‌هوی حموچولی سیاسیه‌وه ناچار بوو چوار مانگ
خوی بشارته‌وه به‌ده‌به‌ده‌ری له س‌نگاو و قهره‌داغ و شاربازیر نه‌و
ماوه‌ی برده سهر. وه‌کو ده‌یگرتیه‌وه له سالانی ۱۹۵۱-۱۹۵۲
گریپکی سایکولوجی بوو، واته‌ه‌شاکردن له‌و بیر و ټیدیلو جیه‌ته‌ی
باوه‌ری پنی هده‌وو، به‌لام زوو خوی دوزیمه‌وه. نه‌م‌دان پندانه‌ی مارف
به‌رنجی له مروفتیکی زیر و زیره‌ک و دل‌سوز هاتوته‌وه ده‌روه، دوور له
بیری عه‌شایه‌ری روزه‌ه‌لاتیه‌ی دواکه‌وتوو، نه‌م‌جوره کړده‌وانه
ده‌شارته‌وه بو نه‌وه‌ی له‌سهری برن، به‌لام مارف ناشکرای ده‌کا بو
نه‌وه‌ی له‌سهری به‌روا.

له‌سالی ۱۹۵۶ له‌بهر نه‌وه‌ی پستی میری گرتیو له ده‌ست
دریزیه‌کده‌ی مه‌سه‌له‌ی سویس خرایه به‌ندیکانه‌وه. له دوایدا نازاد
کرا. له سالانی پینش کوودیتا سوپایه‌کده‌ی ۱۴ ته‌موزی ۱۹۵۸ له
کمرکوک خه‌ریکی کاری نه‌وقاتی بوو. له پایری سالی ۱۹۵۷ وه
په‌کیک بوو له نه‌ندامه به‌کاره‌کانی ده‌سته‌ی نوسه‌رانی
کوزاری (شه‌فقی) تا هاوینی ۱۹۵۹.

له دواي کودیتا که‌ی ته‌موزی سالی ۱۹۵۸ به‌سکرتری ری‌کخراوی
ناشی‌حوازی کمرکوک ه‌ل‌یررا. له‌پاشا‌کرا به‌سروکی شاره‌وانی
کمرکوک، به‌لام نه‌مه زوری نه‌خایاند و له دواي مانگ و نیونیک پاش
ناهنگی بیروه‌ری په‌کمی ۱۴ ته‌موز، له سالی ۱۹۵۹ له‌گهل ۱۸
که‌س له نیشتمانپه‌روه‌ران گیراو ه‌موویانیا ن ره‌وا‌ی گرتوخانه‌ی
به‌عدا کړد.

نازاوه‌ی ته‌موزی ۱۹۵۹ له شاری کمرکوک پیلانیک بوو کومپانیای
نه‌وتی کمرکوکی سهر به‌ټینگلیز داینا بوو به‌دزی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی
کورد و ده‌ستکه‌وته‌کانی ۱۴ ته‌موزی ۱۹۵۸ له سهرانه‌ری عراق.
نه‌م‌پیلانه به‌هوی گونه‌په‌رستانی عراق و به‌شیک له‌و تورکمانانه‌ی
سهر به‌ده‌وله‌تی تورکیا بوون و تا په‌لینیک ده‌ست تنه‌وردانی نیران و
سووریا و میسر گه‌شته نه‌نجام. کاره‌ساتیک بوو کورد له ه‌موو
که‌سینک زیاتریانی لن که‌وت.

مارف به‌رنجی له هاوینی سالی ۱۹۵۹ وه‌له‌ گرتوخانه‌ی به‌عدا
مایه‌وه تاروژی ۱۵ حورده‌یرانی سالی ۱۹۶۲ ه‌رمایی له‌سنداره‌دانی نو
ده‌رجوو له دادگای به‌عدا. له‌دواي کودیتا ه‌اشتنیه‌کده‌ی ۸ ی شوباتی

٢

له چوارینه په کیدا مارف بهرزنجی دهلی.

شاخی بهرزو جوان وولاتی کوردان

قدلا و ستهگر و پشت و په نامان

چمن هزار ساله ژینمان تیکه له

نووی بهنیشانه ی کورد و کوردستان

نهم چوارینه له سالی ١٩٦٠ له گرتووخانه ی به غذا هژراوه توه. شاعیر
راستینکی ژبانی کوردی خستو ته بهرچاو، بهوی بهرژایی میژوو
شاخ کوردی له توه توه و له ناوچوون پاراستوه، بویه شاخ بووه
به به شیک له کورد و نیشانه و دروشمی نهو میلله تیه.

٣

بؤ گشته ناسمانیه که ی یووری گاگارینی رووس شاعیر دهلی:

نیمه ی ده سته سته ی ناو زیندان

وا بال نه گرین

نه فرین له خورشیا نا نه فرین

چونکه هاوړ ټینکی شیرین

وهک گاگارین

کورپی جوتیار ټکی زه مین

مژده ی سمرکه وتی لینین

وهک فریشته

نمبا بؤ ناسمانی بهرین

له پژوی ١٢ ی نیسانی ١٩٦١ هاوولاتی رووس فرکه وان یووری
گاگارین به که شتیکی ناسمانی و به (١٠٨) دقیقه بؤ ی که م جار له
جاز بییه ی نه رز چووه دهره وه و له ناو کوزمؤس به دهوری زهوی دا
سووپایه وه. نهم شیره جوانه ی مارف بهرزنجی ناماژیه که بؤ ده ست
رهنگینی ناده میز له پشکه وتی زانستی و ته کنیکدا، نه وه ی شیاوی
باسه نهو پژواره دا به کیتی سؤفتی کون و نه مریکا ته نیا له
سیاسه تدا بهرام بهر به به کتری نه چوو بو توه مهیدانه وه، بدلکو له
گوره پانی دوزینه وه نه نینه کهانی نهودیوی سروشت خه باتیان له دوی
به کتری تیز تر بوو، له بهر نه وه یه شاعیری کوردی نیمه دهلی: گاگارین
مژده ی سمرکه وتی لینین ده با بؤ ناسمانی بهرین، له رووی
بیروباوه روه نهم وینه شیریه قسه هله ده گرئ، به لام هدرچون بئ
داهینانی ته دایه و جوانه.

٤

مارف بهرزنجی له شیره نیکدا به ناوی (پرتوی لومبیا) به هوی
کوشتنی نهم نیشمانیه روه روه نه فریقیه دهلی:

نه ستیره نیبه که نه کوز ټتوه

ژیانیک نیبه که نه بر ټتوه

کوز اتوه ی پارتیس لومبیا

پرتو ټکی دا نا کوز ټتوه

شهو چراییک بوون بؤ شوی کونگو

دره خشان تابان وهک مانگی ناسمان

نموو نه نیک بوون له بهرزی نینسان

مه سیحی سهردهم بؤ به فریقای تو

بناغی هیز و سهرچاودی پر نهو

خواستی گه له که مت هه موو نه فریقا

بویه چه شنی کتو هدرگیز نه له دا

گوی مهردایه ټیت برده وه به گره و

چونکه به راستی نازادیتان و یست
بویه نیستیه مار ټیوه ی نه سو یست
ده سته مو نه گرین کورسی په رستان
ټیوه گه له خوا بون نهک کورسی په رست

کونگو وهک دلی نه فریقیا

نمو دله دلی کاک مومبویه

نه کونگو نه مری نه نه فریقا

توش بویه نه زیت هه تا هه تاپه

دل پر له کوله و دیده پر گرین
له هه موو لاییک سهراسر جیهان
دهستی گرینکار جووتیار خو ټنده وار
بؤ توله سندن بهرزه تا ناسمان

پاتریس لومبیا یه کتیک بوو له نیشتمانیه روه روه کهانی بزوتنه وه ی
نه توه یی نه فریقا له کونگو. له پژوی ١٧ ی کانوونی دووه می سالی
١٩٦١ به هوی پیلانیکه نه میریالستی نه مریکی لومبیا کوزرا، نهو
کاته مارف بهرزنجی له گرتووخانه ی به غذا بوو نهم شیره ی
هونیوه توه. سوزی به کولی شاعیر بهرام بهر نهم نیشمانیه روه روه له وه وه
هاتوه مه سله ی نیشتمانی کونگو و ره شه کهانی نه فریقا هندی له
مه سله ی نیشتمانی کورد دهکا، له بهر نه وه ی رووداوه که شاعیری
کوردی ورووژاندوه و نه فرت لهو دوزمنه دهکا که خراپه ی بؤ
نه فریقیه کان هیه، چونکه همر نه ویشه دوزمنایه تی کوردیش دهکا.

٥

مارف بهرزنجی له گه ل هه موو بایه ختیکی به دواروژی ناده میزاد دلدار ی
له ناخی دهر وونیدا بووه چونکه دلدار ی ماک و هه ونی نازادی و
به ختیاره:

له خهوما یاره که ی جار ان له تافی جواوبا ماوین

وهکو دوو کوتری نه خشین به تنیا و له گویی ناوین

بهررنجی حوی به‌کیک بوو له دهسه‌ی نووسه‌رانی ماوه‌ی دوو ساله‌ی نښتکی رور له به‌ره‌می نه‌ده‌ی لهو کؤواره‌دا بلاوکرا به‌وه نه‌نایه‌تی چیرۆکه‌کانی. سه‌رده‌می بلاوکردنه‌وه‌ی په‌که‌میر چیرۆکی ده‌که‌وتنه‌ سالی ١٩٥٨ چیرۆکی مارف به‌رزنجی ده‌چینه‌ ناو ریازی ربالرمی کؤمه‌لانه‌تی. مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی لای نه‌و بیري کوردایه‌تی و پرکاری مروقه‌ له چه‌وسا نه‌وه.

له هه‌ندئ له نووسینه‌کانیدا نه‌م دوو مه‌به‌سته‌ی ټیکه‌ل به‌په‌کتری کردووه. پیلانی هئیر نه‌میریا لیسیه‌کانی نه‌وروپا و فیل و فنه‌ری ده‌ره‌بگ و کار به‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت و هه‌له‌هه‌ل تاندنی هه‌زار و ده‌ش و پروتی ناو کؤمه‌ل له‌لاین پیاوانی نایینی و شینخی ته‌ریقه‌ته‌کانی ده‌رویشی ده‌خاته به‌رچاو. سوودی له چیرۆکی نه‌وروپای و میسری وه‌رگرتووه، شینوازی نه‌وانی هیناوه‌ته‌ ناو چیرۆکی کوردیه‌وه، به‌مه پشکه‌وتووه و ده‌وله‌مه‌ند بووه. هه‌ندئ له چیرۆکه‌کانی نه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن:

ئاواز و که‌باب

نووسه‌ر نیله‌می نه‌م چیرۆکه‌ی له هئیرشه‌ سق قۆلییه‌که‌ی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و ئیسرائیل وه‌رگرتووه له سالی ١٩٥٦ بۆ سه‌ر میسر، له دوایدا به‌هه‌رای قه‌نالی سویس ناوی ده‌رکرد. له چیرۆکه‌که‌دا فه‌لامروز ره‌مزی هئیزی ناشتییه، میرزاش ره‌مزی هئیزی جه‌نگه، له نه‌نجامی خه‌باتی نه‌م دوو هئیزه، ناشتی سه‌رده‌که‌وئ دیا ره‌جه‌مۆلی چایچی که ره‌مزی میلله‌ته به‌جووک و ژیزده‌سته‌کانه نه‌ویش پرکاری ده‌بن. ئیتر ئاسنی هه‌موو چه‌که‌کان ده‌توینرینه‌وه و ده‌کرین به‌شیشی کباب و چه‌قزی مه‌ته‌بق و نامیری مۆسیقا.

وه‌کو نه‌م ده‌ه‌ری هه‌جرانه

وه‌با نه‌م ټیک نه‌حیما نه

نه‌وونت و نه‌ پرووی داین

وه‌کو نه‌م ده‌ست له په‌کتر شوسته

نه‌م بئ و له دل راین

له‌گویی ناوی به‌جووته‌ بئ خه‌فه‌ت رازو نیارمانه

نه‌ ترسی چاوی به‌دکار و نه‌ نازاری ژیا نمانه

چ خۆشه‌ دل وه‌ها ساده

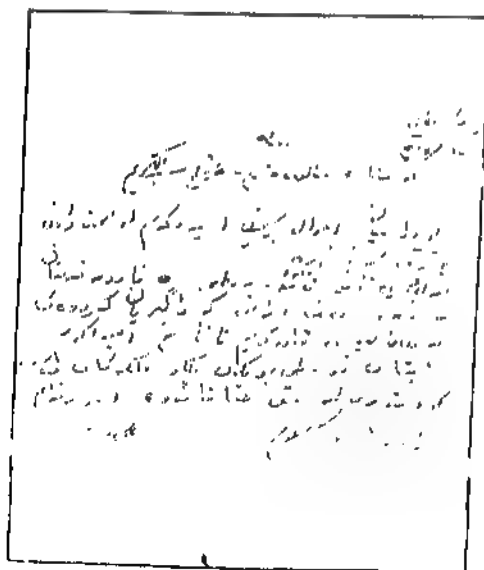
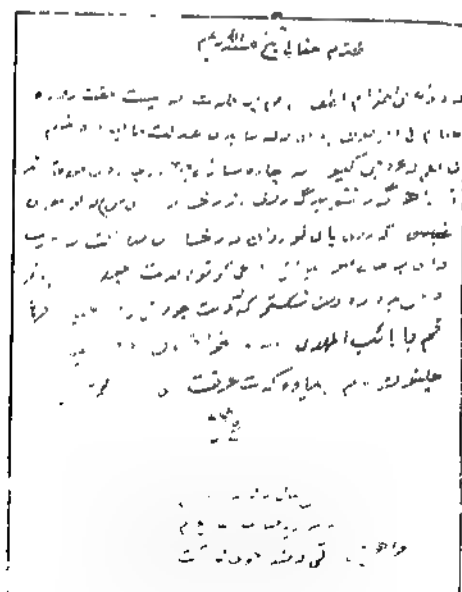
وه‌ها پرش خۆشه‌ و یستی بئ

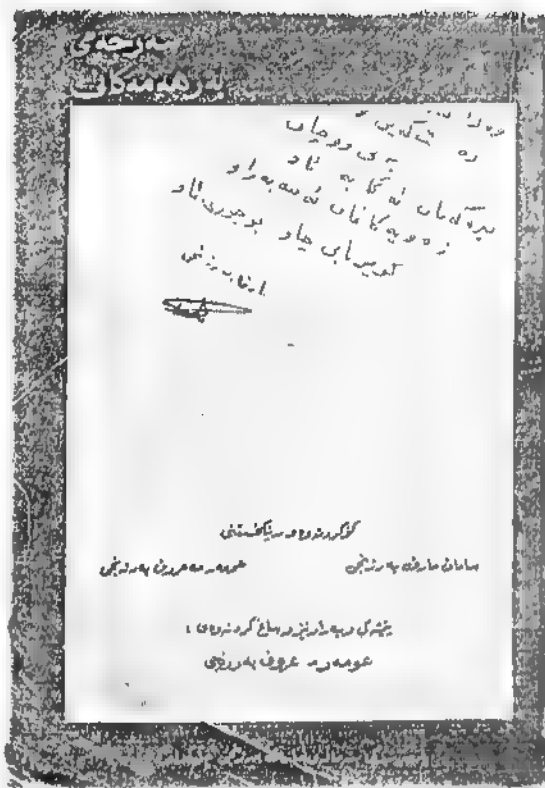
له‌ روخساری نیگاریکا هه‌موو ناوات و هه‌ستی بئ

شاعیر خه‌ونی دین یا نه‌دیدی کیشه‌پیک بیه پنیوستی به‌جه‌به‌جیکردن بئ. شاعیر وه‌ی نه‌وه‌نده به‌هئیزه له ناو نه‌م چوار دیواره‌ تاریکه‌دا به‌تاوانی گه‌وره‌ی وا تاوانبار کراوه سه‌ری له‌سه‌ر داده‌ن کچه‌ی یادی دلداري ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌ی به‌شیکه له بوونی ناده‌میزاد له‌گه‌ل نازادی بوون به‌و هیوایه‌ی مروقایه‌تی به‌دوايانا وینله.

چیرۆکی

مارف به‌رزنجی له ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی ده‌ستی به‌نووسین کردووه، ماوه‌پنکی رور ته‌نیا حوی زانیویه‌تی توانای نووسینی شیعر و په‌خشانی هه‌به. تا سالی ١٩٥٧ بایه‌خیکي نه‌وتوی به‌چیرۆک نه‌داوه، هوی بنچینه‌یی بۆ مه‌به‌ستی چیرۆک نووسین له پاییزی سالی ١٩٥٧ له‌لای ده‌ره‌که‌وتووه، له‌و کاته‌ی نه‌فسه‌ری خانه‌نشین عه‌بدولقادیر به‌رزنجی به‌هوی کؤمه‌لنیک رۆشنییه‌وه خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی کؤواری ((شه‌فه‌ق)) بوو له که‌رکووک. مارف





کای چیرۆک

تابلۆییکی زیندوو له ژیانی کۆمهڵهتی ئه و سهردهمه ی کوردستان. دووبهرده کایه تی کۆن و تازه له ناوهوه بوو. مامۆستای قوتابخانه و حهمه ره شهید نمونه ی هه زری تازه ی کوردستان بوو. شینخ و کو یخا و پۆلیس نمونه ی هه زری کۆن بوو. که سایه تی شینخی نه رفقه تی ده رویشیش به گای په رۆزی ههندستان ده چوینی.

شه تله

مو عاده له یه یه کی سیمبۆلییه باس له کۆماره ساواکه ی عیراق ده کا له نه جمای کوودیتا سووپاییه که ی ١٤ ی ته مووری ١٩٥٨ ی به غدا. کۆمه له ریکه راوه دیمۆکراتیه کان نه مام بوو تازه سه ریا ن ده رهینا بوو. قوتابیانی گونده کان وه ک شه تله وا بوو. جووتیارانی ش له وه ده ترسان دیوه حانه کان وه کو جارانی له ی نه نه وه. نه مه پینشینیکی هونه ره رانه بوو مارف به رزنجه له م چیرۆکه دا خسته ییه روو، به لام له دواییدا کۆماری تازه نه مام وا ویران کرا له میژووی میله له تانا کم کاره ساتی وا رووی داوه یه کتیک له وان مارف به رزنجه و شینخ حوسین به رزنجه له سینه ره دران.

جه ئێکی شادی

نووسه ر ئیلهامی ئه م چیرۆکه ی له به سه رهاتی ژیا نی گرتوو خانه ی به غدا ی وه رگرتوه. وینه ی دا هینه راوی له واقع وه رگرتوه و خه یالباری تینا کردوه و له وه وه روو داویکی تازه ی دروست کردوه. ئه م به روویه ده توانی له رسته ی (هه ژاران زوو نامرن... نامرن...)

به مانای نه وه ی هه راران مه ر و شا به رنی ده که ن که چی خویان نامرن.

سه ره به یانی نه ورۆزیک

ئه م چیرۆکه به رری باو کتیکه به راووردی ژیا نی ساده و ساکاری سه رده می را به ردوه ده کا که نه کاره با هه بوو نه ئۆتۆمبیل، که چی له که له نه وه شدا خه لکی شاد و دۆست بوو، که کاره باو را دیو و سینه ما په یدا بوو هه موو کاسیک له تنگ و شه ره زه یه.

دنیا چه رو په ر هه لایه. نه وسا باغه کان ته نیا بو خوار دن بوو. ناوی فرۆشت نه بوو، ئیستا هه رچی میوه ی باشه بو فرۆشته و به زای میوان گران بووه که جاران به زازو ر سووک بوو. دنیا ی ئیستا چه ولنیکه ری و چه روینی و خه فقه ته. به یجگه له مانده ش با ساغ و قه ده غه و ناو نوسی و گرتن و خه فقه و زو ر بوو ژیا نیان تال کردوه. کو به لاوه که تته ده که یه نی مه سه له کاره با نییه. هه یج وه ختیک قوتیله ی نه وت له کاره با خۆشتر نییه. به لام مه سه له ئیستیهار و ده ست و پینه ندیه تی که نایه لن خۆشی له شتی خۆش وه رگه رین. به نازار و گرتن و با ساغ و راوان و خه فقه یه ژیا نیان تال کردوین.

شانۆگه ری

به ره می ئه ده یی مارف به رزنجه دوو کورته چیرۆکی شانۆگه ری ده ور ده کا ته وه: (زه وی زه وی خۆمانه) و (کۆمیدیا ئاده م و هارووت) زه وی زه وی خۆمانه

چیرۆکیکی شانۆگه رییه له چه ار په رده پینکه اتوه. ناوه یه ی بریتیه له خه باتی ره نه چه ریک له دزی به گزاده ییکی ده سه لاته داری سه ر به محکومه ت. کابراییکی درۆزن و ته لاق خۆر و ده رده داره. نه خۆشی له و گورچه ی هه یه.

کۆمیدیا ی ئاده م و هارووت

ئه م شانۆگه رییه له یه ک په رده پینکه اتوه. بریتیه له دیالۆجیکی فه لسه فی له نیوان خودا (کردگار) و هارووت. له نه فسانه ی ئاییه کۆنه کانی میله له تانی سامی ناوی دوو فریشته ((هارووت و مارووت)) هاتوه. له کاتیکدا کردگار فه رمانی ده رکردوه ئاده م و حه وا له به هه شت ده ربه گه رین بو سه ر زه وی. دوو فریشته ی هارووت و مارووتیش به نیرینه نه ی. ته مانه تکه له کردگار ده که ن نه م کاره نه کا. چه ونکه نه وان له رووناکی (نور) دروست کراون. که چی ئاده م و حه وا له قور. به لام بۆیا ن نا کړی به قسه ی کردگار نه که ن ناچار دینه سه ر نه رز و له فه رمانی خودا ده رده چن. نا کۆکی و نا ژاوه ده نینه وه. کردگار ناچار ده یی له به ریکدا له ولاتی بابل هه ره سیان یی بیه ن و له ناویان به ا.

مارف به رزنجه دیالۆجیکی فه لسه فی دروست کردوه له نیوان خودا و هارووت. شینوازی سیمبۆلی به کاره نناوه. په رده ییکی رۆمانتیکی به سه ردا گرتوه. نووسه ر ئاده م و حه وا، واته مرۆفایه تی کردوه به هه زری چاکه و هارووت و مارووتی کردوه به هه زری خراپه. ئه م دوو هه زه له روژی دروستیویه نه وه به رامه ر به یه کتری چه ونه ته مه یدان و تا ئیستا کیشه که یان نه که یشتوته نه جم.



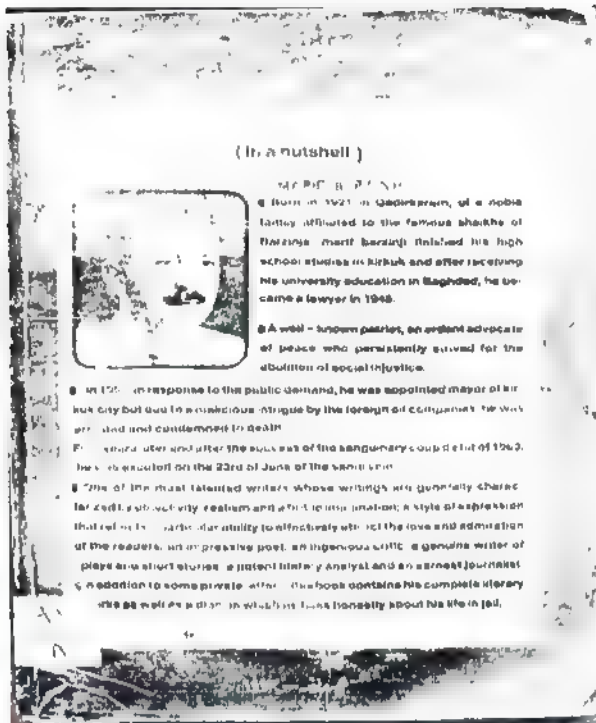
مارف به‌رزنجی

د. مارف خه‌زنه‌دار

مارف

بەرزنجی ژیان و بەرھەمەکانی

عومەر مەعرووف بەرزنجی



(In a nutshell)

MARF BARZANGI

Marf Barzangi, of a noble family affiliated to the famous sheikhs of Halabja, Marf Barzangi finished his high school studies in Kirkuk and after receiving his university education in Baghdad, he became a lawyer in 1948.

A well-known poet, an ardent advocate of peace who persistently strove for the abolition of social injustice.

In 1958, in response to the public demand, he was appointed mayor of Kirkuk city but due to a malicious intrigue by the foreign oil companies he was arrested and condemned to death.

Marf Barzangi after the success of the sanguinary coup d'état of 1968, he was executed on the 23rd of June of the same year.

One of the most talented writers whose writings are generally characterized by a sublimity, realism and a high imagination; a style of expression that reflects his particular ability to effectively attract the love and admiration of the readers, an impressive poet, an ingenious critic, a genuine writer of plays and short stories, a patient literary analyst and an earnest journalist. In addition to some private letters, this book contains his complete literary works as well as a diary in which he talks honestly about his life in jail.

کورد وەک نەتەرەیدیکی ماف زەوت لێکراو و دیری و سەربەلندی
ڕۆژەهەلات خاوەنی ئەدەبیکی پەلەپەلە و بەرزنجی سەوزە و بە
توندیش ڕەگ و ڕیشەی ئەم ئەدەب ڕەساید لە زەوی نەتەرەیدی قوول
داکوێتر و دەستی هەلکێشانی ناگاتی، کارەساتە دڵ نەزێنەکانی
ڕۆژگار و جەرت و فەرت و پیلانی سەدان سالی ناحەزان نەیان توانیوە بە
ناستەم لە کێوی وەرە باوەری پڕووشین و لاپەرەیدی لە کەدار بکەن.
هەردەم لە گەل کاروانی ڕاچەنیو و سەرفرازی گەلانی ئازادی
حوازی شەڕ و سەردۆی سەرکەوتنی و تۆو و چەند دیواریکی میژوو و
دوو و تریکی ژمانیشی بە ئێسک و فرمێسک و حوێن هەلچسەو و بە
شەوق و چاوی پڕیوەتە ئاسۆی ژانیکی پڕ ئومێد و بەختەو وەری.
لەبەر تیشکی ئەم چەند دێرەدا گەر بە چاوی سەرنج بۆ لای لاپەرە
شکوێدەرەکانی ئەدەبی کوردی پڕواین هەرزوو بەو نەتەرەیدی دەگەین کە
دەستەبەکی دڵسۆزو داھێنەر و گیان لەسەر دەست لەناو نووسەرەکان دا
هەمیشە ئالاھەلگری خەبات و خۆراگری و قوربانی دان بوون و بەو
پەری بویری و سەربەرز پێوە بەرامبەر بە دەستگاکانی ئیمپریالیست و
کۆنەپەرست و بەکێڕی گێراوان و ەستاون و بوونەتە چۆلی چاوی
ناحەزان و هەندیکیشیان بە خوێنی ئالیان گۆلی سەربەستی و ئازادی
یان ئاواوە و شەرفی قوربانیان پێ بەخشراوە، نموونەیدی کە ڕەزا
سووک و بە دیمەنی ئەم بوارە شەھیدی ڕێگای ناشتی و سەرفرازی و
ڕزگاری نەتەرەیدی کورد جوانە مەرگی ئەدەبی کوردی (شین مارف
بەرزنجی) یە کە بۆتە ڕەمزی تێکۆشان و جیگایەکی شکۆمەندانی لە

نەگەر ئەدەب بە هەموو بزو و فرمێسک و زەردەخەنەیدی کێوە
ئاوینەیدی پڕ و بالا ئامی ژبانی میلەت بێت، دیارە هەتا ڕەوتی ژیان
بەرەو ئاسۆیدی کێ گەشتەر هەنگاو بێت و گۆڕانکارییە
کۆمەلایەتیەکانیش لە هەلسۆکە و تا بێت ئەو ئەدەبەش لەو کەش و ئاو و
هەوایدا هەناسە هەلدەمژێ و پێت بە پیتی گیانی دەور و بەر نەپۆشی
واتە هەروەها مل بوونی ئەدەب لە گەل کێشە کۆمەلایەتی و
چینایەتیەکانیشدا قوتابخانە ئەدەبیەکانی هیناوەتە گۆڕی و هەتا
مەرقایەتیش هەبێ ئەو وزە لەبەر نەهاتوو هەر لە گەردادا بێت.
بەلام دیاردە ی ئەدەب هەر کێر ڕەنگدان و ەیدیکی میکاییکیانە ی ژیان
بێت، ئەو ئەدەبە کە ئەبێتە پاشکۆیەکی ڕووتی سیاسەت و ڕووداوە
بچووکە ڕۆژانەکانیش ئەبێتە خۆراکی هەمیشەیی، لەبەر دەم هەتاوی
نەمری و شکۆیدا دەتوانێت و بە ناخی زەویشدا ئەچێتە خواری.
کەواتە ئەدەب چەمێکی بایەخدار و میژوو و نەتەرەیدی و بریتیە لە
هەست و تەمەرز و بوی و تاسە و نووسەر بۆ ڕۆشن کردنەوی شەوانی
ئەنگۆستە چاوی سەرز کردنی زامە قوول و ئاشکراکانی کۆمەل و
کارکردنە سەر ڕەوتی تێژ تێپەری ژیان.
لەلایەکی ترەو دەتوانین ئەو راستییەش بەرکێمین کە سیاسەتیش
ڕوویەکی گەش و پڕشگەداری ژبانی و تارادەیدی کێ زۆر ھاوتەمان و
دابەریکی ئەوتو لە نیاوان دا نابێت و بە تالیکی گەڕێ پێکەو شەتەک
دراو و بە جووتە لە خەمەتی نەتەرەو و بوارە جیاوازیەکانی دا
یە کێ گەرنەو.

شاره‌رایي و به‌ره‌و داهن‌ان له‌م شه‌هیده به‌ره‌دا بووه و نیمه‌ش به‌کورنی و نه بووکه قه‌له‌منکی درشت بو هر به‌که‌مان چمد و شه‌په‌ک نه‌جده به‌رچاو

مارف به‌رنجی و شیعری

به‌پېي نه‌و به‌لگانه‌ی که له‌به‌رده‌سندان سهره‌نای زبانی نه‌ده‌می (مارف به‌رنجی) شعر بووه و به‌ره‌شی نه‌گه‌رینه‌و بو نه‌و سهرده‌می که قوتای پۆلی شه‌شم بووه و له‌و پۆزگاره‌و رووی کردو ته‌ میجرای پیروزی شیعری. دپاره نه‌مش رسنیک هوې گشی و بایه‌تی هدیو له‌هه‌مووشیان گرسگر ژسگه‌ی بایه‌نی خودی حوی رۆلنکی کاربگری بیوه له‌م پروسیسه‌دا. چوکه له‌گه‌ل چاو کردنه‌وی دا حواله‌خوشوو (شیخ عه‌بدول که‌رمی) باوکی وه‌ک شاعیرنکی نه‌و سهرده‌مه هانوته پیش چاوو گوینی به‌ شیعره ناسکه‌کای زریگاوه‌نه‌وه و دپوه‌حانه‌کشی به‌ شپوه‌به‌کی به‌رده‌وام مه‌نیده‌ی حوینه‌واران و دلدارانی شعر بووه.

(شعری مارف به‌رنجی له‌ ده‌وری مالیدا ونه‌ی نه‌و نه‌حامه ره‌شه‌به که ژمانی کورده‌واری نوشی بوو. ماوه‌ی نه‌وه‌ش به‌وو که نه‌و حوره شیعرا نه‌ سهرده‌می حویدا بلاوېنه‌وه، وه‌کو ده‌رنه‌کوئ شاعیر نه‌و به‌ره‌مانه‌ی نو حوی و برادره‌و به‌که‌کای نه‌وو سیه‌وه، بویه. ژبری و ریره‌کی مارف به‌رنجی له‌ دوا سالانی په‌حاکان نه‌گه‌ل سهرکه‌وسی شورسې چوارده‌ی نه‌مووری هه‌رارو نوسه‌دو په‌حاج هه‌شت دا نه‌فیه‌وه).

شاعیر له‌ سهره‌نادا وه‌ک بویه‌به‌ک چه‌پکې شیعری به‌رای خوی له‌ روژنامه‌ی ده‌ستووسی (ناسره‌) دا به‌ هاندای مامۆسنای بووسه‌ر حوالی خویشوو (شاکیر هه‌ناح) بلاو کردو ته‌مه‌وه و نه‌و سهرده‌مه هینشتا قوتای قوتای ساه‌وی بووه و له‌سهر پنه‌وه‌ی شاعیرانی دیرین له‌ دواتیری همدی له‌ شیعره‌کانیدا بارباوی (ناسراو) یان (به‌رنجی) به‌کاره‌نواوه، به‌لام نه‌دوای راوه‌ستانی پۆژنامه‌که‌و نیکه‌ل بوی له‌گه‌ل لانه‌ سیاسیه‌کارو حه‌ریک بووی به‌کاروباری بېشمنای و به‌ته‌وه‌په‌وه (دواتر حوندی له‌ راستگای به‌عدادو حۆشارده‌وه و راوان و گرس ماوه‌ی بلاو کردنه‌وی به‌ره‌می شیعری نو به‌ره‌حسوه بویه له‌ روژنامه‌و کوفاره‌کای نه‌و سهرده‌مه‌دا هیچ به‌ره‌مینکی بلاو کرده‌ی مایه‌ته به‌رچاو. تداوت شاعیر به‌بویه‌ی بیه‌رووی سالتیک به‌سهرده‌رچووی کوفاری (نر) داله‌ سالی ۱۹۴۹. پارچه‌به‌ شیعری بووه، به‌لام نه‌هیچ چاپکراویکی نه‌و کانه‌د بلاو کرده‌وه به‌سا له‌ سالی ۱۹۵۳ دا دوو پارچه‌ شیعری له‌ هه‌مه‌به‌می روزنامه‌ی (ژین) دا هستووه‌به پیش چاوې حه‌ماوه‌ر که به‌وونه‌به‌کی راوه‌ی شیعری کوردین

بویه ده‌توس که روزگاری به‌فیه‌وه‌ی کاساوی رووی شیعری

لایه‌ره زیریه‌کای نه‌ده‌می کوردیدا بو دابراه. نه‌م شاعیرو بووسه‌ره شه‌هیده له‌ بشکه‌ی دازه‌وه تا نشکه‌ی حاک له‌ سیاسه‌وه به‌ریک بووه‌وه له‌ پنه‌وای ده‌سه‌ی به‌حده‌ران و به‌ ثاوات گه‌شتی به‌به‌وه ژیر ده‌سه‌که‌ی هه‌رده‌م له‌ گوره‌پای به‌به‌ردیدا بووه و پاشه‌کشی به‌کردووه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌بشدا که قوتایه‌کی ررینگی فوتابحای بیرو سیاست بووه و له‌م بواره‌د حی ده‌سی دپاره. وه‌ک بووسه‌رو شاعیرنکی هه‌ست ناسک و داهیه‌رو حاوه‌ن چنژی نه‌ده‌می به‌ی هینشووه که به‌ره‌مه‌کای ناستی بلندی و به‌گشی له‌ ده‌ست بده‌ن و نه‌ده‌که‌ی به‌کردووه به‌ پاشکویه‌یکی نفو نالی سیاسه‌تنکی دپاری کراوو هه‌رده‌م به‌ نه‌گ لانه‌ه حواکه‌رایه‌کای نه‌ده‌به‌وه بووه به‌ کول و دل بوی ټیکو شپوه‌و به‌ وردیسیه‌وه له‌ په‌بامی نه‌ده‌ب و مه‌وداکای گه‌شته‌وه.

مارف به‌رنجی له‌ سهره‌تاوه هه‌ما نه‌و به‌بایه‌ی که په‌نی سندراره‌ی به‌کری گیراوانی ئالانه گه‌ردن حرمه‌نگوراریکی به‌ نه‌مه‌کی حه‌های بووسین بووه و نه‌سهرجه‌م بواره‌کای دا قه‌له‌می سهرکه‌وتی له‌ گه‌رش دا بووه و له‌هه‌مووشیان دپیری پیشه‌وه‌ی گرووه.

مارف به‌رنجی له‌ ده‌رگای شعری داوه و چه‌پکې گوئی هه‌مه‌به‌گې راوه‌ی حسو ته‌ گولده‌ی شیعری ریدووی کوردیه‌وه، کومه‌لې چیروکی ناواره‌ی بووسوه و به‌ چه‌شی چیروک بووسیکی کارامه‌و حاوه‌ن نه‌رموون و رینچه‌کی بایه‌نی حوی به‌ حونه‌واران ناساندووه و له‌ میژووی چیروکی بوی کوردیدا چه‌ند لایه‌ره‌به‌کی سه‌بگی بۆ ته‌رحان کراوه و قه‌له‌می ټیکو لیمه‌وه و به‌خته‌گران ژه‌راوه‌ته کرؤکی چیروکه‌کای و به‌ریو ستابسه‌وه سهری کراوه، که بانه‌نکی نه‌ده‌می له‌ شیعرو چیروک و شانوگه‌ری و ټیکو لیمه‌وه‌ی نه‌ده‌می بلاو کراینه‌وه وه‌ک به‌خته‌گرنکی حاوه‌ن به‌رامه‌به‌کی رانستی تیشکی سهرجی به‌ره‌و روو کردو ته‌وه و بوچووی تابه‌می حوی له‌مه‌ر بانه‌ته‌گنده پنه‌چاو حسوه همدی حاریش به‌پنی پیوست و مه‌ودای نوانست چه‌پکې بانه‌می هه‌مه‌چه‌شه‌ی گولیزیرکردووه و نه‌ رمای عه‌ره‌ی و ټیگلیریه‌وه کردووی به‌ کوردی و به‌مه‌ش سیعه‌به‌ دپاره‌کای و ه‌گرتنکی به‌ره‌مه‌مدی ده‌سنگیر بووه.

له‌ رۆژگار بیکشدا که نارودوخی ژبان و کومه‌ل به‌ار بووی و به‌میبه‌به‌کی گوخواوی بۆ به‌حسای وه‌ک رۆژنامه‌ بووسنکی حاوه‌ن قه‌له‌می به‌ به‌شت و کاران بووی خوی سه‌لماندووه و گۆی هویه‌ری له‌م بواره‌دا به‌ردونه‌وه.

نه‌مه‌ه که له‌ ده‌بان و ونارو بانه‌می نه‌ده‌می و سپاسی و کومه‌لایه‌نی به‌ به‌نی و به‌ ناشکرا که هه‌ر به‌که‌بان راده‌ی بۆنه و سهرده‌منکی تابه‌تس و له‌و گولانه‌ که سس بوون بوخیان باکه‌وئ و هه‌رده‌ه گه‌شاوه‌ن له‌مه‌وه نه‌گه‌یه نه‌و نه‌حامه پوخته‌ی که رسنه‌ک

بلاوكرامى (مارف بەرزنجى) بېستېنەو بەكاتو سەردەمى دەپچوونى گۆقارە سەنگىنەكانى وەك (هيووا شەفەق و پرووناھى) و دواتریش پۇژنامى (نازادى) كە وەك شاعىرىكى ناسراو دەرگەوتوو بەنازىاوى (پشكۆ) وە هاتە كۆرى شىعەرى راستەقىنەو. مارف بەرزنجى لەم قۇناغەى شىعەرىدا بە پىچەوانەى بەرھەمەكانى سەردەمى پىشوو بېروايەكى چەسپااو نەگۆرى بە بزوتنەو (تازەگەرىنى emity mod) بوو پرووى لە مېحرابى پېرۆرى شىعەرى نوئى كەردو. ئەو قونابخانە شىعەرىدى كە گۆران و شىنخ نوورى شىنخ سالىح بەردى بناغەيان دانائو كاژى شىنە كۆيان فرى دا شاعىرانى وەك مارف بەرزنجى و ھەردى و مەھەمەد شىنخ حوسىن بەرزنجى و كامەران موكرى و عەلى فەتاح دزەبى و دىلان بەو پەرى سەلىقەو تاسەو وريايەو بەرەو پېرى چوون و بوونە دەستەبەك لە شاعىرە نوئى خوازەكانى كوردو توانيان كىشە ھەمەپەنكەكانى شىعەرى كورى بەكار نەمى.

كەر بەچاوى سەرنجەو بۇ شىعەرەكانى مارف بەرزنجى بېروانين بەمانەوئى لە روانگەى ناوەرۆكەو و دېنەو ھەر زوو رىستىك بابەتو ماناى بېبېرو بەھادارمان دېتە پىش چاوو.

(سروشى رازاوى كوردستان، قارەمانى و جوامىرى رۆلە نەبەردەكانى كورد دەورى پېشكۆ نەتەو)

سۆزى بە گۆلى نەتەوانەى ناوېدانەو بۇ مېژووى پېر لە شانازى نەتەو ژىر دەستەكەى، نازاى و يەكسانى و ئاشتەكەى بەدەوام، رقى پېرۆرى بەرامبەر بەشەر خوازان و دوژمنانى ئاشتى و دېموكراتى، دېمەنى جوانى كەرانەو و بېرەورى پۇژانى رابردو، دلدارىيەكى بېگەرد، ھاندانى رۆلەكانى گەل بۇ كۆرى خەبات و تېكۆشان، نرگەو ئالەى بەجوشى رەنجەران، دەرختى لایەنە تارىكەكانى ژيان و گېرو گرافتەكانى ژيانى كۆمەلگەى كوردەوارى، ھەلرشتى فرمىسكى گەرم بۇ نازىزان، بەگۆچوونى دەستگاکانى ئىمپىريالىست و پېاوانى كۆمپانيای نەوت، يادكردنەوئى ئەو رۆلە شكۆدارانەى كە لە پىناوى بېروباوەرى كوردابەتتى و مرقابەتتى دا خوونى ئالىان رۆايە سەر زەوى شەرەف و جوامىرى، شادمان بوون و كەشانەو بە بېنېنى ھەنگاوى پىشكەوتن و شارستىيەت) كە ھەمان سەرنجەم ھەوتى بېن خەوشى شىعەرەكانى ئەم مرقە تېكۆشەرىيە.

لېرەشدا كە لەم ناوەرۆكە سەنگىنە ورد ئەبىنەو لە ھەمان كاتدا شىوەيەكى رەنگىنمان دېتە پىش چاو چونكە شىعەر يەكەتتى شىوەو ناوەرۆكى لامەبەست بوو ھەردووكيانى بە كارىكى پىنويست زانیو بۇ بابەتتى نەدەبى باوەرى و بوو كە (شىوەو ناوەرۆك دوو پرووى يەك پارچە گەوھەرن، ئەگەر گەوھەرەكە نەشكىتەرى ھەرگىز لاكانى لەيەكتر جيا ناكەرتەو) بۇيە بە خویندەنەوئى ئەم كۆمەلە شىعەرى مارف بەرزنجى لەو راستىيە نەزىك ئەبىنەو كە ناوەرۆكىكى بەھادارو شىوەيەكى گونجاوى رازاوە بەبەر شىعەرەكانىدا ھەلگشاوون و يەك لایى بۇ مەسلەى شىعەرەكە نەروانىو.

مارف بەرزنجى لە سەرتاوە وەك خاوەن بەھرەيەك دەستى كەردۆتە مىلى شىعەرى بە پىنى بەرەو پىش چوونى پۇژگار ئەم بەھرەيە زياتر گەشەى كەردووەو بە خەملاوى گەيشتۆتە ئەنجام چونكە (شىعەر وەك ھەموو ھونەرىكى تر بەھرەيە، بەلام خویندەنەو و چاوكێران بەدەورو پىشتاوتاقى كەردنەوئى جۆر بە جۆر لە ژياندا ئەم بەھرەيە زياتر ئەگەشتىنەو).

مارف بەرزنجى لە قۇناغى خەملاندى شىعەرىدا باوەرىكى تەواوى بە رېيازى رېاليستى ھەبوو بەلام بەوپەرى وورىايەو ھەردو رېيازى رېاليستى ناوەرۆكو رومانسى شىوەى پىكەو كرى داو كە ئەمەش كارىكى تا بلىنى دروستو بەھادارە بەلاى (نوسەر و پەخشە گرە حېھانەكانەو).

مارف بەرزنجى لە شىعەرى (وېنەيەك لە ژيانى رابردووى قادر كەرەم) دا بە چەشنى چىرۆكىكى كورت يادى پۇژانى منالى ئەكەتەو كە لە پۇژگارنىكى بىن خەم و نىانى ژياوەو زۆربەى كاتى بە بېنېنى سروشتى رەنگىنى ناوچەكەى مەست بوو لە كۆرى خۆشى و شىعەر بەزمو بووكتە بازىدا بەسەر بردو، بە تاسووقەو ئەلھای ئەو ژيانە سادەيە ئەكاتو بە وردى رازاوەى دەشتو دەروو لاپالەكانى نەحشانەو تابلۆيەكى شۆخى پىشكەش كروو.

بەلام ئەم ياد كەردنەوئى شاعىر بۇ پۇژانى منالى و دەرېنى سۆزو خۆشەويستىيەكى بىن پايان بۇ لانكەى بوونى و بەستەوئى رووداوەكانى ئەمرو بەرېردووەو، وە نەبىن شىتتىكى سادەو دياردەيەكى ھەلئۆقوبىن لە لاپەرەكانى ئەدەبىدا ئەدەبى جېھانى ھەلئەيەنەو لەم جۆرەى بەخۆو نەگرتىن. ئەگەر چەند لاپەرەيەكى ئەدەبى جېھانى ھەلئەيەنەو بابەتتى لەم جۆرەمان بەر چاوو دەكەويت كە شىتتىكى بەھادارىان بۇ تەرخان كراوە رەخەنگرانى جېھانى بەچاويكى پېر بايەخەو بۇيان روانىو بەسەريان كەردۆتەو، نرېكتىن نمونەش كە ئىمە ناگادار بىن شاعىرى مەزنى ئىنگلىز (دىلان تۆماس) Wlatqby |cbp (۱۹۱۴-۱۹۵۰) كە يەكەك لە شىعەر سەركەوتووەكانى بىرېتەيە لە يادكردنەوئى پۇژانى رابردو كە (لەتەمەنى سى سالىدا بەخەيال گەراوەتەو بۇ دەورى منالى و خۆى لەو پلژدا ئەبىن كە منالېك بوو لە نرېك دايكەو دانیشتووە) و بەوردى باسى ھەموو پىچ ھەلئەزو دەشتاى ناوچەيەكى كەردو و ئاواتى گەرانەوئى بۇ ئەخوازى و تالى رووداوەكانى كۆن نوئى پىكەو ئەلکىن، ئەم كۆمەلە سۆزو خۆشەويستى و ئاواتانەى لە شىعەرىكدا دەرېرېو بە ناوئىشانى (چامەيەك لە ئۆكتەبەردا) pemon in October كە رەخەنگرانى جېھانى بە بەرھەمىكى ناوازەى شاعىرى دانەنن ئىمە لە كاتىكا بەراوردى ئەم دوو شىعەرەمان كەردو بەبىن ئەوئى ھېچ سۆزىكى لە لایەنگرى خۆمانەو بلىكەنن ئەوانىن ئەو راستىيە بلىن كە شىعەرەكى مارف بەرزنجى لە شىعەرەكى (دىلان تۆماس) كەمتر نېمەو بگرە لە زۆر لایەنەو شىعەرە كوردیيەكە بالانرە:

بە دەوری زەوی دلی لە خۆشی یانا ئەکەوتتە هەلەفرین و بەم
سەرکەوتنە زانست بە دەم ژيانەو ئەخێتەو:

نێمە دەست بەستەسی ناو زیندان

وا بال ئەگرین

نەفرین لە خۆشیی نەفرین

چونکە هاورنێکی شیرین

وەک گەگارین

کۆری جوتیارێکی زەمین

مژدە سەرکەوتنی لینین

وەک فریشتە

نەبا بۆ ناسمانی بەرین

یان بۆیە سروودی جوامیری و نەواریش بۆ (لۆمبیا) ی پێشەوای
نەمری (کۆنگو) ئەلێ تا ئەلێ نەتەوێکی لە کاروانی سەرفرازی گەلان
دا بە جێماوە و خەزێراوە کۆجی لاتەریکییەو:

شەو چرایەک بوون بۆ شەوی کۆنگو

درەخشان، تابان، وەک مانگی ناسمان

نەموونەیک بوون لە بەرزای نینسان

(مەسیح) ی سەرەم بۆ نەفریقای نو

دڵ پەر لە کۆنەو دیلە پەر گریان

لە هەموو لایە سەرانی سەر جیهان

دەستی گریکار، جووتیار، خۆ یندەوار

بۆ تۆ ئەسەندلە بەرزە تا ناسمان

بەم پێیە دەبینین کە باوەری ئێستە ناسیوالبیستی ئەدەمارو هەستی بە
کۆلی شاعیردا هەمیشە لە جۆش و خۆشێکی بێ کۆتاییدا بوو و نەتەو
نازیزەکی و مەرقەبەتی هەرگیز لایەکتەر نەتواندوو بە چەشنی
زنجیرەیکە بەسەر لایەکی تێکرا مەسەلە بنەرەتیەکانی پوانیوەو هەر لە
پێناوی ئەم بیرو باوەرە پەرۆزەدا گیایی بەخت کردوو و بوو بە فۆجی
قوربانی.

مارف بەرزنجی و چیرۆکی کوردی

لەدوای دواخستنی گۆڤاری گەلاوێژو بۆلێسە سەندنی ناگری سەمەو
زۆرداری لەلایەن دژبەیی ئەو سەردەمەو، بە ماوەی چەند سالیکی
دەستەیک لە نووسەرانی کورد پەرویان کردە جیهانی چیرۆک و خۆیان
بە حەبە واران ناساند، بەم جۆرە دەتوانرێ بوترێ کە ئەم کۆمەڵە
دەستە سێهەمی چیرۆکنووسانی کورد پێک ئەهێنن لە میژوو
چیرۆکی کوردی دا، لە هەموویان ناسراوتریش (مەجرەم) مەحمەد
ئەمین و مەحمەد مەلۆود مەم دکتۆر جەمال نەبەر و جەلال مەحمود
عەلی و جەمال بابان و ئەمینی میرزا کەریم و مارف بەرزنجی و چەند
کەسێکی تر بوون. سەرەتای خۆ خەریک کردنی تەواوی مارف

نەمی قادر کەرەم لایەنی مەنایم

تۆماری ژینی گشت خۆشی و تالیم

مارف بەرزنجی جوانی و ئاوەت و دلداری و خۆشەویستی لە ئاوەتی
تێکۆشانهو سەیر ئەکات، کە هەمووان لە مەیدانی خەبات و نەبەردی دا
بناغە خۆشەویستییهکی راستەقینە بنیات سین:

لە چارە ی تۆ و یە تاریکی دڵ نیست چارەخانه

لە جینی پەیمانەو جەژانە قوربان نیو نیگاتانە

بە نێمە ی گەر رەوا بین عەر بێن دڵ بر بێنار بێ

رەهەندە ی دەستی جەوڕین، سایەتان نەمە ۆکە جێمانە

نەزەم کە ی مەنت دیو لە بەروە ی واپەسەندم لات

لە پۆلی پێشەرە ی گەلداو لە جەنگی سەر شەقامان

مەیش لەو ساو و تۆم دڵ خەت کە غونجەت کرد بوو نیکیلی

لە بیست و حەوتی کانوون لە پێش تەرمی شەهیدان

دەمێکی دیش لە خۆ دەرخستنیکا چوو یە سەر مەنبەر

بە دەنگو رەنگو کردار چووی بە دڵما قارەمانانە

نەوا زانیمن بناغە ی خۆشەویستیمانە نازادی

و کەو سەر چاوە یی هەستی و دروستی و بەرزای گیانمانە

دەبا عەشقیش برەنگین بێ خۆ ینی دوو دلی نازاد

رووی خۆ و خاکمان سوور کەین لە رۆژی جەنگو مەیدان

مارف بەرزنجی بە دوو چاوی سەرنج جوامیری و قارەمانی

نەتەوێکی بێنەو لەهەمان کات دا کەسپە لە جەرگییەو هەستاو کە

چون ئەم نەتەو دێرە ی پۆزەلات سەر جەم میژوو دوروو نزیکی

رەنجیرەیکە نەپساری کۆنەدان بوو و رۆلەکانی لە گۆمی خوین و

فرمێسکا تەلەنەتەو بۆیە بە دەنگی زوڵال دەچریکی:

ئە ی گەلی جێماو پەرتو لەت و پەت

هە ی بەش بەش کراو لە چوار پێنج دەوڵەت

لەم سەدە بەرزە ی زانست و فەنا

هەر تۆ خەکاوی لەناو بۆ گەنا

بێ بەش لە میژوو ی ئەژادانی خۆت

پێگەنەیکە رۆلەکانی خۆت

ناوی کوردستان نابێ بیری

گەر ناوت هێنا دەستت نەبیری

چەند ملیۆن کورد هەن هەریەک زوبان

هەموو دانیشتیوی ناو کوردستان

هەزاران سالە خۆیان گرتوو

سو پای ئەسکەندەر، ئە ی شکاندوو

لەلایەکی ترەو مارف بەرزنجی وەک شاعیریکی پێشکەوتنەو و نەحوار بە
هەموو سەرکەوتنیکی مەرقەبەتی بەختەوەر بوو و بە مایە خۆشی و
سەرکەوتنی خۆی زانیو، ئەوەتا لە گرتوو خانە ی بەعدادو لە ژووری
خەکاندن دا بەیستی سوورنەو (پوری گەگارین) ی سۆفیەتی دا

تەکنیک لە چیرۆکی ساڵانی دوای (١٩٧٠) دا گری ئێم مەسەلەیدی کردووە ئەوە بە مۆلکی خۆیانی ئەزان، بۆیە لەم شوێنەدا بە پێویستی ئەزانم کە ئەو راستییە بەلگەنەویستە بێخەمە روو کە لە میژووی سەر تاپاگیر چیرۆکی کوردیا (مارف بەرزنجی) یەکەم کەسە کە لە ناوەراستی پەنجاکانی ئێم سەدەیدا پەڕی بەم شیوازە نوێیە بردنی و چیرۆکەکانی پێ پوشتە کردبەو.

مارف بەرزنجی و پۆمانی کوری

مارف بەرزنجی لە میژووی ژیاڵە کەیدا بە دەستخەتی خۆی نووسیویەتی و دەرییروە کە پۆمانیکی بە دەستەوێوە یاسی ژیاڵی کوردەواری ئەکات لە عوسمانلییە تا لە مەرو. بەلام ئێم دەستێوەسە لە ناوەرەمەکانیدا نین و بێ مەمالە کەشی نەیانداوە نووسەر لە بەنێخانە خەریکی نووسینەو و نامادە کردنی بوو. پاش پەرس و گەڕان و سۆراخ کرن بە مەبەستی دۆزینەوێ ئێم بەرەمە گەیشتیئە ئێم ئەنجامی کە سالی ١٩٦٣ دوای ئەواو بوونی کەوتۆتە لای کاک محەممەدی مەلا کەریم بەو مەبەستی کە بپارێزی و سەری تیا نەچێ.

بەم بۆنەوێ کاکە محەممە سالی ١٩٧٦ بە دەستخەتی خۆ بۆ نووسیوون ئەلی (پاش حوکوم بەسەر دانی رۆژنیکان بەهۆی مەجیدی کاکە حاجی مەحمودەو روونوسی پاکتووس نەکراوی پۆمانیکی درێژی بۆ نارم لە دوو سێ دەفتەری سەد پەرەیدا نووسیویوەو بە قەلەمی فەرەنگی تابۆی هەلگرم ئەکەل کۆمەلێ شیعری بلۆکراوەو بلۆنەکراوەیدا، پاش روواوەکانی ١٩٦٣ لە ترسی ئەوێ نەوێ کە دەستی پۆلیس بکەوێ و بفرۆتێ بەگەل هەندێ شتی خۆم لە مائیکا پێچرانەوێ خزانە چال واما ئەرانی و نافەوتین، کە پاشان دەرمان هێنانەو شیان هەلەینا بوو، رزی بوون وەک هەویریکی بۆکەنیان لێ هاتبوو، کەلکی هێچیان لێ وەر نەگیرا، بەو جۆرە ئێم پاشماوانە ئێم رۆلە نەمرانە ئێم گەلی کورد بوون بە قوربانی زەبر و زەنگ و تۆقاندن و پێ شیلکردنی مافە نازادییەکانی ئادەمیزاد) مەبەستی ئێمەش لە خستە رووی ئێم چەن دێرە وەک بەلگەنامەیک میژوویی دروسب ئەوێ کە ئێم نووسەرە جوانە مەرگە لە رۆژگارێکی قات و فری پۆمانی کوردیداو لە ئەگرتوو خانە زۆردارانەو بە پێچەوانە زۆر لە نووسەرانی ترەو هەستی بەو بۆشاییە گەورە کردووە لە رووی نووسینی پۆمانەو، خۆ ئەگەر ئێم پۆمانەو بەر دەستایوێ ديارە وەک بەرەمەنیک نازاوە وەرنگین شوینی شیاوی خۆی لە لیستە بچوکە کە ئێم پۆمانی کوردیدا ئەگرتو و نووسەریش وەک بەکێک لە پۆمانووسە پێشەرەوێ ئێمە کوردی دانەراو بەرەمە کەیشی وەک (پێشەمەرگە) ی رەحیمی قازی و (ژانی گەل) ی ئیبراھیم ئەحمەد پەنجە نوازی بۆ رانەکیشرا.

مارف بەرزنجی و پەخنەو لیکۆلینەوێ ئەدەبی

مارف بەرزنجی لەپال هۆننەوێ شیعرو نووسینی چیرۆک و بابەتەکانی تردا کۆمەلە بەرەمەنیک پەخنەو لیکۆلینەوێ ئەدەبی

بەرزنجی بە چیرۆکی هونەرپێوە و هەول و کۆششی بەرەوایە لەم بواردە ئەگەر ئەوێ بۆ ناوەراستی پەنجاکانی ئێم سەدەبە، بەلام دەرچوونی گۆفاری (شەهەق) لەسەرەتای سالی ١٩٥٨ دا دەر وازەیکە روویاکتری بۆ کردووە بە مەبەستی بلۆک کردنەوێ بەرەمە کەوێ و خۆ خەریک کری سەر و مەر بۆ ئێم هونەرە.

ئێم چیرۆکنووسە لە بەرەمەکانیدا خاوەنی شیوازیکی تایبەتییەو پێوایدکی سەر و مەر بە رێبازی ریاڵیستی هەبوو و کەرەستەو ناوەرۆکی بابەتەکانی لە بەسەر هات و رووداوی خۆمالییەو هەل هەنجاو، بە پێی ئەو بۆچوونە (کۆرکی) (١٨٦٨-١٩٣٦) کە هەموو شتێک لە مەرقەوێ هەل ئەقۆلێت و سەر هەل ئەدات بۆیە ئێم هەموو کارێکی ئەدەبیش هەر لە پێناوی مەرقەبە تیدا بێت و بۆ سەر خستن و گۆزەرانی ئەو هەول بەدات، بۆیە مارف بەرزنجی وەک نووسەرێکی گۆشکراو بە بیروباوەری مەرقەبە دۆستی و پێشکەوتنخواز لە بەرەمەکانیدا (مەرقەبە کوردی) پەژ مەردەو زۆر لێ کراو، نالەو نرکەو جووتیاران و راپەرینە دلێرانەکانیان بە رووی سەمەو زۆرداری و چەوسانەوێدا، رۆشنییریکی راونراوی قات بووی خەبات و تێکۆشان، دەر خستنی رووی رەشی خراپەکاران و ناحەزانێ ئەوێ، بایەخ دان بە زانست و بەستەوێ بە رەوتی پێشکەوتن و سەر فرازی مەللەتەو و رۆلی دیاری کریکاران و راپەرینە مەردانە کەو گاور باغی، تەکی ئارەقی رەنجەرەو و تێکۆشەرانی پێی هات و نەهات، ای خستۆتە چوارچێوەی چیرۆکی هونەرپێوە.

مێن لێرە نامەوێ و بە پێویستی نازانم کە سەبارەت بە چیرۆکەکانی ناو ئێم کتێبە درێژە بە سەکەم بەدەم بە بەلگەو قەلەمی لیکۆلینەوێیان تێ بژەنم چونکە لەمەو بەرۆ لە زۆر شوێن دا ئاورم لەم بابەتە داوێ ئەو سەرباری ئەماندیش لە سالی (١٩٧٦) وێ کتێبێکی قەبارە گەورەم لەسەر هەموو بەرەمەکانی مارف بەرزنجی نووسیوێ وەک لیکۆلینەوێیک ئێمە پێی چاوەروانی رووناکو و بە چاپ گەیشتیئە. بەلام تەنیا خالێکی گرنگ ئەخەمە پێش چا و نامەوێ بخرێتە تاریکییەوێ دەست پێشکەری هونەر و تەکنیکی نوێی لێ بەزری کە ئەویش وریایی و پێش بێنی نووسەرە بۆ تازە کردنەوێ شیوێ چیرۆکی کوردی و سوود وەرگرتنە لە ئەبەیی یێگانە.

مارف بەرزنجی لە میژووی ژیاڵی خۆیدا کە سالی ١٩٦٠ بە دەستخەتی خۆی نووسیویتی و سەبارەت بە چیرۆکی (سەر لەبەیانێ نەورۆزیک) کە سالی ١٩٥٥ دەستی بە نووسینی کردووە ئەلی:

(ئێم چیرۆکەم لەسەر شیوازی - تیار الوعی - نووسیوێ) لێرەیشدا کە ئێم راستییەم خستە بەردەم رووناکیرانی کورد مەبەستی بێرەتم لە ئیشاوی ئەو قسەو باسو خواسانەوێ کە لە سەرەتای ساڵانی هەفتاوێ دەستەبەدکی بە ناوێی خواز چا پەمەنەکانی ئەو سەر دەمەیان جەنجال کردبوو کە گواپە هەنگیان لە دارا دۆزێوە ئەو و (شەبۆلی هۆش) لە داھیناسی ئەوانە.

تەنانت (حسین عارف) لە باسیکی تایبەتیا بە ناویشانی (شیوێکانی

فەرھادانەى خاوەنەكەى روائىو، رستەى ناوازو دەربىرىنى جوانى دەرهتیاو کردونى بە بەلگەى شارەزایی و دەست رۆشتووى بووسەر، لە دوایدا ئەو لایەنەى کە بەلایەو پێویستیان بە سەرخ و لێدوان بوو راسپێهەکانى نیشان داو، مەرف بەرزنجى بە چاپ کردى بەرھەمى ئەدەبى سەنگین و بایەخدار دلى ئەگەشایەو، بۆیە لە کەرتووخاى بەعەدەو کاتىک (مەموزىنە) هەكەى شاعىرى ئەدەبى (ئەحمەدى حانى) لەلایەن (هەزار مەكرانى) یەو بە شىوێ مەكرانى چاپ ئەكرىت دەست بەخى ئەم بەرھەمە بە ئرخە هەلەسەنكى و بە چەشنى كارىكى مەردانە بەسەرى ئەكاتەو.

مەرف بەرزنجى دەسنىكى پالانى هەبوو لە لىكۆلێمەو ئەدەبىدا سەبارەت بە شىعەرى ئۆلى كوردى لە زۆر لایەنەو بىرواوەرى خۆى نیشان داو لە كاتىكدا كە وەلامى نووسىنىكى (هەزار مەكرانى) ئەدەتەو لەبارەى گەروگرفتى شىعەرى و جىوارى بەدەتەى لە ئىوان كۆن و تازەدا كەلى مەبەستى بچىندى و پێوىستى نەشكرا كەردووەو خاسىەت و كەموو كۆرەكانى جۆرەكانى شىعەرى دەرخستووە، چەند جوانە كە ئەلى (ئەگەر قەزائىش لاى هەلەرى و بلى مەن دەسپى مەدەنەكەم، ئایا ئەبى دەسپى مەدەنەكەم بىزى؟ یا خەلكى بىرواى بى بکەن؟ ئەگەر بىكەن تاوانى خەلكەكەى ئەك دەسپى قەزائى) بووسەر ئەم بىروەى بە مەبەستى دەورى شىعارى هەساو ئەو و نەبەر بایەتەى نەبەكەم ناوازەكانىش لەبەر چاو بکەو و بکرىت بە بەلگەى دواوەتەى ئەم قوتابخانە ئەدەبى. ئەمانە بوو بە بووكە قەلەمىكى درشت و بە شىوێكى كورت سەرووردىك سەبارەت بەهەننى جەمەوێ مەرف بەرزنجى لە بوارى رەخنەو لىكۆلێمەو دا.

مەرف بەرزنجى و هونەرى وەرگێران

دەمەكە و تراو كە وەرگێران كارىكى پێوىستەو لە هەمان كاتدا هونەر و زانستىكى تايەتییەو برىتییە (پروفسەسى كۆرەى دەقى مادەكە لە زمانىكى دىارى كراو بە دەقى مادەكەى پە پێستى حۆى لە زمانىكى تردا).

دیارە مەرف بەرزنجى وەك رەوفاك بىرىكى چالاكى سەردەمەكەى ئەم لایەنە گرنگەى ژيانى رۆشنىرى كەلەنەخسەو، رەمى غەربى و توركى و ئینگىلىزى زانیو و وىستوىەتى كە ئەم لایەنەو كەنەكە بکات و بەپێى توانا و دەرفەتى رەخساو رستىك بایەتى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سیاسى لە زمانەكانى بىگانەى كەردووە بە كوردى بەلام بەداحەو زۆرەى ئەو بەرھەمانە لە ناوچوون و دەست نەمە نەكەوون. لە شىعەردا تاوێرە (نازم حكەمەت) ی توركو (حوسەب مەردان) ی غەرب داو، ئەو هەبەرى چىرۆكدا چەند بەشەكى كەنى (فەن القەصە) دكتور (مەمەد یوسف نەجمە) ی وەرگێراوەتە سەر زمانە شىرىنەكەى، ئە بایەتى كۆمەلایەتى و سیاسىدا (ئەندەو و چىنەكان) كەردووە بە كوردى، سالى (١٩٦٠) یش بە بى ناو كەنى (راپۆرتەك دەربارەى ئىسلاحى زەراعى) زەكى خەبرى كەردووە بە كوردى و لەلایەن رۆژنامەى نازادىیەو بۆ چاپكراوە. ئەم چەن دىرەو

هەبە كە لە لایەرە پرشنگدارەكانى ئەدەبى كوردیدا حىنى شىاوى ئۆ ترخاى كراوە.

ئەو بىنەو دەستوورو راپەلەنى كە لە پرۆگرامى رەخنەى دروستكەرو زانستىیانەدا هەو و وىستوىەتى كە لە ئەدەبى بەتەو كەیدا جىيان بکاتەو و بىيان كات بۆ پىوانەىكى دروست بۆ شى كەردەو و بای كەرد و رۆچوون بە ناخى بەرھەمى ئەدەبى هاوچەرخدا، ئەو راسپێهەى لەبەر چاو كەرتووە كە (رەخنەگر پىوىستە پرۆگرامىكى دىارى كراوى هەبى تاكو لەكارى ترسانگو و بۆچوونى نەبەخى دوور كەوێنەو).

مەرف بەرزنجى يەكەم رەخنەگرى كوردە كە يەكەم بەرھەمى شىعەرى (كامەران مەكرى) خستە سەر دەسكارى رەخنەو لىكۆلێمەو بەروارد كەرد. دواى دەرجوونى ئەو دىوانەى كامەران بەياسىكى تايەتى پەلى سەركەوتن و كەم كۆرەكانى دەستىشان كەردو لەم بارەىو دەلى: (ئەوانەم بلىم كامەران هونەرىكى سەربەست و تەرو شىرىن كوفتار بە جۆش و تىندەرە بە دلو هەو، شاگردىكى پێشكەوتووى مامۇستا كۆرانە، كەمىكىش پرتەوى هەردى لە شىعەرەكانىدا ديارە بەتايەتى لە سۆزى ناسۆز لەدەارى ئى تىك چووى بەهۆى خاوەن تەلار و زىرەو) لە دواى دا يەكە يەكە شىعەرەكانى بەسەر كەردووەتەو و بەلەگەو بۆچوونى زانستىیەو نەتەو و بىدەكانى دەرخستووە.

لەهەمان كاتدا لایەنى حەساو كارى و دەربىرە ناوازەكانىش بۆ حۆنەران ناو لە كەردووە، نووسەر كە لە بایەتەى ئەدەبى كۆلێمەو و قەلەمى رەخنەى تىزەنەو زۆر بە هەمى رازو بۆچوونەكانى دركاندەو دەورى سەپەرمەنى بەخۆى ئەداو، بۆ وێنە لە كاتىكدا مامۇستای شاعىرو ئەدىب (عەبدولەزاق مەمەد بىمار) دانەكە لە كەسەكەى (شانۆى كوردستانى) ی پێشكەش ئەكات و بەو نیازەى كە بەرەخنە ئى گرتن شەرفەكانى بکات و لە بەرھەمەكەى بکۆلێمەو. نووسەرىش لەگەل شارەزایی و توانستىكى زۆرەو و تۆپەتى (كەمەن شەرم بەخۆم دى خۆم بە رەخنەگرى شانۆ دابنیم، كاكى خۆشەوێستەم خۆتە زانى بى گۇماو كەس بە مەلەوان ناى، هەروەها بى شانۆیش گرەنە رەخنەگرى شانۆو دراما هەلەكەو، دىسانەو دراماتىستى پوختىش لەناو شانۆدا هەل ئەكەو، جا بۆیە خۆم وەكو ئەو كەسە دێتە بەرچاو لە كەنىا فىرى مەلەوانى بووبىت)

كە ئەم پەرەگرافەى مەرف بەرزنجى ئەو پەرى سادەى و دەروون پاكى دەرئەخات. لەگەل ئەو شەدا هاتووە لەسەر بىرەتەتەى راسسەد بىرەتەتەى پێش كەش كەردووە كە يەكەكە لەو رەخنەو لىكۆلێمەو پەسەندانەى كە تانىستا لە ئەدەبى كوردیدا ماوەتەو.

ئەو چىرۆكو ئۆ پەرىتەنەى كە لە دوو تۆپى كەنىيەكەدا جىيان كراوەتەو دواى لە بىزەنگ دان و بزار كەرد و شىكەردەو بىان ئىنجا برىارىكى وردى بەسەردا داو. شىو و ناو پەركى وەك يەك خستۆتە رۆو، بىرو راو كۆكى چىرۆكەكانى لە خۆنەو واران نرىك كەردۆتەو، لایەنە فوول و شاراوەكانى نیشان داو، ئەركو شەو نوخوونى گىروگرفتى نووسەرى لەبەرچاو بوو بە چاوىكى سەنگىەو بۆ رەنجى

نەگەبە ئەو مەمەستەیی کە مەرف بەرزنجی ئەم ھوارە یشدا حی دەستی
دبارەو ئەم ھەورەیی بە پتەو بێستەیی کێ گەنگ راسیو

مەرف بەرزنجی و ھواری پۆژنامەگەریتی

بەلیمەیی دێر دەبە کەو لە سەرەنای زانیووە لە دەروونی مەرف دا چە کەرە
دە کاسو لە ئەحماددا وەک چەوێک دەم ئەکانووەو ئەگەشتیووە،
قونابییەکی قوناعی سابووی ئەو سەر دەمە لە لادییەکی دوور دەستی
تەریک وای بە تاسو شوو قەووەو و بێستووەتی کە سەرەتانیکی لە گەل
کارووباری پۆژنامەگەریتی دا بکات و بە دڵسۆزییەو یارمەتی مامۆستا
شاکیڕ فەتاح بات لە دەر کردنی پۆژنامەیی (بەسەرە) داو لە ھەموو
ژمارەکانیدا شیعرو وتارو نووسینی ھەمە جۆر بلۆ بکاتەو.

سالی (١٩٥٨) یش لە کاتی کەدا کە عەقیدی خانەنشێخ خوالی خوشبوو
(عەبدول قادر بەرزنجی) ئیختیاری گۆفاری (شەفەق) وەر ئەگریت و لە
دەستەیی نووسەرەندا مەرف بەرزنجی وەک نووسەریکی بالۆ
پاریزەریکی چالاکو پۆژنامەنووسینکی شارەزا بەسەر کەو نوویی
کاری تبادا کر و وەو بە بەرھەمەکانی لاپەرەکانی رازاندووەتەو، ئەو
گۆفاری کە بە پەکیک ئە گۆفارە چاکەکانی نەتەوێ کورد ئەژمێریت و
زۆری دە نووسەر و شاعیرە دەر کەو نوووەکان بەشداری نووسینیان ئەکرد،
حکە لە بابەتی چیرۆکو وردە باسی تر گۆشەبەکی سەرەکی بە
ماویشانی (ئەلفو بن) وە ئە گۆفارە کەدا چەسپاندکە ھەر جاری
بابەتیکی تابیەتی نامادە ئەکرد، بەلام ھیشتا گۆفارە کە ئە ھەرتە لاوی
دابوو کە ئەم نووسەرە بالایی ئە دوور خرایەووەو خەزینایە کونجی
گرتووخانەو.

مەرف بەرزنجی و کۆری تیکۆشان

ژێگە دەوریکی کاریگەر ئەبینن لە ژبانی مەرفدا، مەرف بەرزنجی
شەھیدیش لە بنەمالەبەکی نیشتمان پەرورەری ئەم نیشتمانەو
پینگەشتووە لە کاتی کەدا چاوی کراییەو دەورو پششی خۆی بینی رووی
کردە ھواری سیاسەت و لە کۆمەلە پەرخواو سیاسەبەکانی ئەو پۆژگارە
نریک بوووە، سەرەتای ئەم تیکۆشانەشی لە پارتی (ھیوا)و دەست
بە ئەکات کە ئەو سەر دەمە کۆمەلە پۆشنیری ناسراوی خاوەن ھەوای
لە دەور کۆبوو بوو، ئەو تا حوالی خوشبوو (شیخ ھەسەنی شیخ
محیدین)ی دایک برای لە پارچە شیعریک دا باس لەم نزیکییە
خۆی و مەرف بەرزنجی ئەکات لە پارتی (ھیوا)و:

مەرفی دایک بڕام و کاک حەسین بوون پێشو
بوونە راپەر، بوونە چاو ساغم ئە تاریکی شو
تا لە نیشتمامارو داگیر کردنی ورد بوو مەو
تێ گەشتە مەفی گەل، ھەروا ئەووەو چینیایەتی
رێی بەرەنگاری و خەبات و گۆشش و مەردایەتی
ھەر گە پارتیکی سیاسی دانرا ناوی ھیوا
چوینە ناوی رێخوازی وەک پەپوولە بۆ چەرا

لە دواییدا کە حویندنی کۆنێجی (حقوق)ی زاسسگای بە عەدادی ئەو
کردووە زیاتر ناسۆی بیرو لیکدانەوێ فراوانتر بوو کەوتە ھەموو جۆلی

سیاسی و لە راپەر بە کانی ولاد لە پەری پێشووی سکۆشەراندایووە
بە تابیەتی راپەر بێسی کابوویی دوو دەمی ١٩٤٨ و شەرسی دوو دەمی ١٩٥٢
کە تەحتو بەختی پۆژیمی سەر بە نیشتمانەسەن ھەتایە لەرربو
ھەژان.

سالی ١٩٥٤ بەرەیی نیشتمانی پەگکرتوو ھاتە کۆری ھەلزار دەو،
مەرف بەرزنجی و ئیبراھیم ئەحمەد بوونە دوو پالیئورای راستەقینەیی
گەل، ئە ئەحماددا زۆری دەنگیان وەرگرت بەلام میری کە زانی
نۆینەرائی بەرەیی گەل دەرجوون بە دزییەو لە ناو شارو دەروەو
سڵیمانییدا نۆینەرائی سەر بە پۆژیمان کۆکردووەو نۆینەرائی بەرە
میلەتیش کەوتە بەر شالۆی گرتن و راونان، باشترین تابلۆی
نەخشاوی ئەم ھەلزار دە (فانە)ی شاعیر پەنگی بۆ دشتوووە ئەم
سەرپور دەیە بۆ ئەوێ نۆی ئەگێریتەو:

نیشتمانی پەگکرتوو، عەزیزم مەوسمی نازادییە
پۆژی سەر بەستی ولات و پەژمو خۆشی شادییە
میری جارانییدا کە نیشتر گۆتی دیلی لابرا
گەل بەمە مەسروورە بۆچی مەفی نازادی درا
گەل بە ناوات بوو بەدڵ پێشوازی گەرمی خۆی نوان
نیرو مێ گەورەو بچووک خان و مەلا شوان و سەپان
چارەدراکی رانەیینی، کێ نەچیتە پەرلەمان
فەرموو خۆی تەرشیح بکا بۆ خەزمتی ھاو نیشتمانی
ئەو زەمانە رۆیی نایب مەرجە خاوەن پارە بێ
لاوی دڵسۆزی ھەزاریش جەرگی پارە پارە بێ
شادی بالی خۆی درێژ کرد ھاو لاوتی گرتەو
بابزانی کێ بوو سەرکەوت گۆی لە مەیدان بردووە
لاوی کوردی نیشتمانی (مەرف و نووری و بێ)
چەندەھا رۆلەیی تریش نامادە بوون بۆ ئەم پلە
کاتی ئەنیماتی قانونی ئەو ئەسلیم کرا
رێ دران و بەندی چاودیری لە سەریان لابرا
قۆل بە قۆل دەستە بە دەستە خەلقی شارو دێ نشین
ھەلزار دنیان ئەو کرد دەم بە خەندەو پینگەن
حەزرتی پاشاکە زانی نۆینەری گەل دەرجووە
توورە بوو چاوی زەقۆ کرد چونکە کۆستی کەوتوو
نەمەری دەر کرد بۆ قەلاچۆ شورتە ئالۆزانە گەل
دەس نەپاراستن لە گرتن لاو و پیرو کویرو شەل
نۆینەری شەری لە کونجی بەندیخانە توند کران
ناقەمکی ھەرچی و پەرچی دۆژمەنی گەل دانران
نەرفوخی ئەم نیاھە بۆ گەنە فاشستییە
پشتیوانی گەل برای و پەگکرتی و سەر بەستییە

مەرف بەرزنجی شەھید ئەگەل کرگی شورش چواری تەمەوزی سالی
١٩٥٨ دا وەک دڵسۆزیک کە ئاوانی چەند سالی ھاتنەدە بەکول و

مندالانته، نو پيش سہلماندي که بهراستی دهوری دایکو باوکی بهرامبریان بیټی، ماوهیک مالی گواستهوه بؤ هولویر لای (نازم ناغا) ی برای و بهم حوړه مایهوه تا بهره بهره مندالکانی پینگیشتو خویندنیان ته و او کرد که له پینش همموویانهوه (افرهیدوون) ی کوره گوره ی له کولنجی کشتوکال دهرچوو...

نوه کانی

مارف بهرنجی له دواي خوی چوار کورو چوار کچی بهجن هینشت که همموویان خویندهوارو روښسرو خاوهنی بیروباوهری نیشتمان پوره رین، چند مایه ی شانازیشه که تم نوهیه ی بهو پهری دلسوز یهوه به چشني نوهیه کی بهتمه کو خزمهت گوزار بهرهمه بین نازه کانی باوکی شهیدیان به چاپ نهگه یمنو تهو قهرزه ی که نزیکه ی سی ساله له سهریانه به نمانهت و دهستیایکیهوه نهیده نوهوه له لایه کی ترهوه چند خوشه که له روزه رهشه کانی میژووی تم سی ساله دا توانیونه به پیلووی چاویان پاشماوه ی بهرهمه کانی باوکیان بیارین و له فوتاندن قوتاریان بکن.

کوره کانی:

۱- فهریدوون، ۱۹۴۵ دهرچووی زانستگای موسل، ته ندازیاری کشتوکال.

۲- پولا، ۱۹۴۹ نیستا له سوید په نابهره.

۳- سامان، ۱۹۵۵ دهرچووی زانستگای بهغداد، نه نداریاره.

۴- فهراد، ۱۹۵۶ دهرچووی کولنجی زانستی، بهشی بایه لوجی له

زانستگای سلیمانی، نیستا له سوید خهریکی پشکنینی دکتورایه.

کچه کانی:

۱- قراز، ۱۹۴۷ دهرچووی زانستگای موسل، پزیشکه.

۲- که زال، ۱۹۵۱ خیزانی ماله.

۳- سروه، ۱۹۵۳ دهرچووی کولنجی به رینه بردن و نابووری به

زانستگای بهغداد، ماموستای ناماده یی بازرکانی کچانه له سلیمانی.

۴- شادمان، ۱۹۶۰ دهرچووی کولنجی زانستی بهشی فیزیای له

زانستگای سلاحه ددین، ماموستای فیزیایه له دواواوه ندی فریشته ی

کچان له سلیمانی.

نازادی) بهنازناوی (پشکو) وه بلاو نه کردهوه لیره دا سهرنجی خوینده وارن رائه کیشم که نووسه ریک له گوڤاری گه لاویژدا بهنازناوی (پشکو) همدی بابه تی وهرگیتراوی هیمو په یوه ندی به (مارف بهرنجی) یهوه نییه، به لکو خوا لیخوشیوو (محهمه د قهره داغی ۱۹۱۷-۱۹۷۳) یه هروه ها نووسه ریک تریش سالی ۱۹۶۰ له روظنامه ی (بروا) دا همدی نووسینی سیاسی هیه به ناوی (پشکو) وه نه میس په یوه ندی به مارف بهرنجی یهوه نییه.

۶- مارف بهرنجی تم په یوه ندی یه یو بابه تی شیعی نوی لهو لیکولیمه وه ره خنه نه ده بیان شدا دهربریه که له کاته کانی خویدا له گوڤاره کانی شفه ق وروناهی و هیوادا بلاوی کردونه تهوه و له بهشی چواره می تم بهرهمه دا دیان خوینته وه.

۷- نازک الملائکه: قضايا الشعر المعاصر، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، الطبعه الثانيه، ۱۹۶۵ ص ۴۷.

۸- بدر الشاکر السیاب، (۱۹۲۶-۱۹۶۴/۱۲/۲۴) جریده العرفا، ملحق مجلة الاذاعة والتلفزيون، العدد التاسع عشر، ۲۵ كانون الاول

۱۹۷۶ ص ۱۸.

۱- بروانه: دکتر مارف خهرنمدار، میژووی نده یی تازه به زمانی رووسی، له بلاو کراوه کانی بلاوخانه ی زانستی نده بیاتی روظه لاتی سر به نه کادمیه ی زانستی سؤقیهت، موسکو ۱۹۶۷ ال ۱۹۶۸ تم چند دیره له سهر داوا ی نیحه دکتر خهرنمدار وهری گتیرایه سهر زمانی کوردی، دیاره شایه نی قهر زانینه.

۲- باسره: روظنامه یه کی هفتانه ی ده ستووس بووه له لایم ماموستا (شاکیر فه تاح) وه ناماده کراوه نووسراوه تهوه له کاتیکدا که ناوبراو به رینه بهری ناوجه ی (قادر که رهم) بووه. یه کم ژماره ی روظی ۱۹۴۲/۶/۲۵ دوا ژماره ی که ژماره (۲۴) له روظی ۱۹۴۲/۱۱/۲۳ بلاو کراوه تهوه. له ژمارانه دا (شاکیر فه تاح و مارف بهرنجی و حوسین بهرنجی و چند خوینده وارنی تم سهرده می قادر که رهم به شداری یان کردووه. دوا جار سالی ۱۹۸۵ ماموستا شاکیر فه تاح هممو ژماره کانی به کومل چاپ کرد....

۳- بروانه: ژین ژماره (۱۱۴۰) روظی ۱۹۵۳/۳/۱۲

۴- ژین ژماره (۱۱۴۶) روظی ۱۹۵۳/۴/۲۳

۵- مارف بهرنجی تمنا شیعه کانی (هیواو شفه ق وروناهی و

لە دۆخی سیاسی (هۆیز) ەو ە
بۆ دۆخی سروشتی (رۆسۆ)

خویندنه وهیه ک بۆ چیرۆکی (سه ره بهانی نه ورۆژنیک) ی مارف به رزنجی

سید محمد یونس

(1)

موسسرى شەھىد (مارف بەرزىجى) ئەم چىرۆكەي لەسالى (۱۹۵۵)دا نووسىپ، بەلام لەدواي (۱۷) سالو لەسالى (۱۹۷۲)و لە گوڭقارى (ارزۇي كوردستان) ئېنىخا دىرفەتى ئەۋەي ھەبۈۋە كە بىلاۋ بېيتەۋە (۱) ئېمە بەتەۋاۋى نازائىن ھۆكارى بىلاۋنە كىرەنەۋە دواخستى چىيە؟ بەلام ئەۋە باش دىزائىن كە ۋىيانى نووسەر ھەرگىز ۋىيانىكى ئاسايى بەبۈۋە پېرېۋە لە گىرتەۋ رەۋان ۋ خۇشارەنەۋو چەرمەسەرى... كە دورر نىيە ھەر ئەم ھۆكارانە بوۋىتە ھۆي دىرەنگ بىلاۋ بوۋنەۋەي ئەم چىرۆكە.

«سەرلەبەدییاسی نەورۆزیک» چیرۆکیکە بەزمانێکی نەدەبی پەخشان نامبزو و سادەو بێ گرژی و گۆل نووسراوە، خاڵییە لە ئالۆزی و تەمو مژ. سەبارەت بە تەکنیکی چیرۆکەکە، نووسەر ئەوە بەیان دەکات کە لەسەر شیناوی «تیار و عی»^(٢) نووسویتی. ئەگەرچی ئێمە یتیییمان لەسەر ئەم بانگەشەیە هەیە، بەلام لەبەر ئەوەی ئەم نووسینە ئێمە تایبەت نییە بە قسەکردن لەسەر تەکنیک و لایەنی هونەری چیرۆکەکە، بۆیە ئەم بایسە حێندەهێلین بۆ ئەو کاتەی دەرڤەتمان دەبێت کە قسە لەو بابەتە بکەین.

ئىنمە لەم نووسىنىدا ھەول دەدەين تەنھا مۇتالاى سىرۈكەي چىرۈكەكە بىكەين و لەسەر رۇشنايى بىرۈرۈچۈنەكانى فەيلەسوفى فەرەنسى (ژان ژاك رۇسۇ) لەسەر ژايى سياسى و گەرەنەوى مرۇف لە دۇخى سياسى و كۆمەلايەتتيمەو بۇ دۇخى سروسىتى و تىزى فەيلەسوفى ئىنگلىزى (توماس ھۆبز) بۇ دەسلالتو سىستىمى سياسى قسە بىكەين. چۈنكە رەنگە ھەلە نەيىن گەر بلين: ئەم چىرۈكە دەقلىكى رىدوۋە كەۋەك نمۇنە بىھىننەو بۇ راقەكردن لىكۆلنەمەوى تىرى (رۇسۇ) و (ھۆبز).. لەھەمانكاندا مۇجۈبەكانى (رۇسۇ) و (ھۆبز) ۋەك نىمەو سەرچاۋەيەكى مەعرفى نەكاردەھىنن و لەبەرچاۋى دەگرىن بۇتنگە بىشتى رياتر لە بىرۈكەي چىرۈكەكە.

(7)

پیروڤکی نهم چیرۆکهوهک له ناوێشادهکهیدا دباره ئاسەرلهیه یانی
 نهوورۆزیک! باس لهوه دهکات که کات دهمهوه یانی یهکههه روژی
 نهوورۆزه، نهگهرچی دهشت ودهر یهک پارچه سهوزاییهوه بهکوێ
 رازاوهیه، بهلام پالوانی چیرۆکهکه، نهک ههر دلتسگ و بیکرانه، نهک
 ههر دلخوش نییه، بهلکو وهک کهسیکی نامۆ لهدهههروهر، ناتوانیت
 وهک سالانی رابردوو بهخوشی وشادییهوه لهگهڵ یاران ههژسی نهوورۆز
 پیروژ بکات.

لیرموه نووسر لیریگی دی پالوانی چیرۆکه کهوه رخنهی توند لهرژینی سیاسی و تهنات کۆمه لایه تیش ده گرت که ژیاں هیچ مایه کی نه ماوه. چونکه رهسناهی تیو دابونه ریتو که لئوری به تهوه بی پاشه کشینی کردوه و مانا جوانه کانی خویان لهده سداوه.

پالەوان بەزمانىكى سادەو بەشنىۋەي گېنرالىمۇ ئاسايى باس لەرۋوداۋە خۇشەكانى رايردو دەكاتو بەراۋردى دەكات بەزىيانى پەر لە بەشنىۋى نالەبارى ئىستاد . لەگەڭ ھەر روداۋىكىدا جىاۋازىيەكى گەۋرە لە نېۋان ئەوساۋ ئىستادا دەخاتمېروو . بەۋەي كە خاران ئەكدر چى ژيانىكى سادەو ساكاريان ھەبۋو ، بەلام ھەمىشەو بەتايىەتى لە رۇزى نەروۇزدا سەرمەستو دلخۇش بوو . كەچى ئىستاد ئەكەرچى ژيان لە فۇمېو ناۋمۇركىدا گۇرالى گەۋرەي بەخۋىۋە يىنىۋو ، كارەبا ھەبە ، ئۆتۈمىل پەيداۋو ، شارى گەۋرە سروسىۋو ، بەلام لايۋايە ھەمۋە ئەم پىشكەۋتەنە ، پىشكەۋتى روالەتتىۋ ئەك ھەر نەۋونەتە مايەي بەختەۋرى بۇمۇرۇف ، بەلكو بەشنىۋەي جىانچا بوۋنەتە مابەي نىگەرانىۋ جەبجالىۋ ئالۇزى زىاترى بارى دەرۋونى مۇرۇف . بۇيە پالەۋان خۇزگە بەرايردو دەۋمۇزىتو ژيانى ئىستادى سىياسىۋ كۆمەلەيتى رەتدەكاتەۋە لايۋايە ھەرمەۋاۋ يانە . .

پالہوان لہہ شیکی چیر و کہ کدا رازی دلی خوبی و پشمنی باری
دعروونی دہ خاتہرو و ناواہا باسی زبانی ئیستای دہ کاب انارام بو

یادکردنەو شیان هەست بەسرووی شادی ئەکەمەو. (١٥)
ئەم یادو یادگار ییە، ئەم ئاو خۆزگە هەلکێشانە پالەوان بۆربردو،
بۆدەشت و دەو، بۆسە پیران و گەمەکردن هەمان ئەو (گەرانەو) بۆسروشت
(هەیه کە ئەلای (رۆسو) هەیه.

(رۆسو) پیتی وایە، مەرۆف پێش ئەوێ کۆمەلگە بەرێک خراوی وەک
ئەوێ ئێستا هەیه دروستبکات، لە دۆخی سروشتیدا ژیاو، لەم
دۆخدا هەموو مەرۆفەکان یەکسان بوون و هەرکەسەو پێداویستی خۆی
دایبکەرد و هەمووانیش بەو ژبانە سادەیه دڵخۆش و رازی بوون. (١٦)
(دانتج) کە بیرمەندیکە دەلێت: تایبەتمەندی دۆخی سروشتی
یەکسانی تەواوی مەرۆفەکان بوو، لەم دۆخدا هیچ خۆرە جیاوازییەک
لەنێوان یەکنێک و یەکنێکی تردا نەبوو.

(رۆسو) پیتی وایە مەرۆف لەژێر کۆمەلک هەست و سۆزی خۆرێسک و
بەرژەوندی تایبەتیدا هەلسوکەوت دەکات کە بەختەوهری و کامەرائی
بۆ دەستەبەر دەکەن.

سروشت لای (رۆسو) چەند ماناو مەغزایدەکیان هەیه، جاریک بریتیه
لە داب و نەریت، جاریک غەریزهیه، جاریکیش ئەو لایەکیە کە
مەندال و سەرچەم مەرۆفەکان تیا گەورە دەبێت.

(رۆسو) دەلێت: سروشت مانای داب و نەریت، جگە لەنەریت هیچی
دی نییه، ئەگەر مەرۆف وەک خۆی مایەو و نەگۆراو تانی پارێزکاری لە
خواست و ویستە رەسەنەکانی خۆی بکات کە سروشت پیتی بەخشبو،
مانای ئەوێ کە سروشتی رەسەنی خۆی لەدەستەداو. هەر وەها
دەلێت: سروشت مانای غەریزه و هەست و عانیفە پاکەکانی
مەرۆفایەتییه کە هێشتا کۆمەل و دامودەزگاکانی نەپانیشواندوو. (١٧)
سروشت مانای پەرورەدەکردنی مەرۆفە دوور لەکۆتوبەندەکانی
کۆمەلگە، و اتا پەرورەدەکردنی مەندال بەپیتی پرنسپیهکانی سروشت و
رەچاوکردنی قوناغی گەشەکردن و حەزوو ئارەزوو وەکانی و لە
داب و نەریت و بەها کۆمەلایەتییه خراپەکان، چونکە (رۆسو) پیتی وایە کە

سروشت مانای داب و نەریت، جگە

لەنەریت هیچی دی نییه، ئەگەر

مەرۆف وەک خۆی مایەو و نەگۆراو

توانی پارێزگاری لە خواست و ویستە

رەسەنەکانی خۆی بکات کە

سروشت پیتی بەخشبو، مانای

ئەوێ کە سروشتی رەسەنی خۆی

لەدەستەداو

هەر ئەو سەردەمە بەژبانی خۆم دەزانم، ئەمدوایی بەهی خەلک، ئێستا
ئەلێتی میوانم، ئەمالی خۆمداوێک میوان وام (١٨)

ئەم نامۆبوونە پالەوان پەيوەندیکە زۆری هەیه بەو ژبانە سەختەو
بەو رەوشە سیاسیه هۆزیهو کە لەولاتدا بەرقەراره. بۆیه بەخەیاڵ
دەگەر پتەو بۆ ئەو سەردەمانە لەسایه سروشتی پاک و نیکەردوو
جواندا ژبانیکی سادەو ساکارو دوور لە کێشەو چەوساندەو و بێ
ماقیان بەسەردەبرد.

ئەو دۆخە سایکۆلۆژیە کە پالەوانی تێدا یە، هەمان ئەو دۆخە
سایکۆلۆژی و فکریه کە (رۆسو) لە نووسین و تیزه فکریهکانی
خۆیدا خستویه تییهو. (سروشت) بەمانا فراوانە کە لەلای (رۆسو)
سەرچاوەی خێرو چاک و پاک و جوانیه، بۆیه ئەگەر ژبان مانایهکی
هەبێت ئەو ئەو مانایە لە ناو سروشتدا یە نەک لە شوێنیکی تردا.
سۆنگە ی ئەم بیرکردنەو هەش لەلای (رۆسو)

ئەوێ کە ئەو بێیوایە مەرۆف بەسروشتی خۆی بونەوهریکی خێرخوازو
دوور لەهەموو رەهەنارێکی شەرەنگیزی و خراپەکاری. ئەوێ بوو
بەمایه ی ئەوێ کە مەرۆف بێنێ شەرەنگیزو تەماحکارو چاوچنۆک،
کۆمەلگەو پەيوەندی کۆمەلایەتی و سیستمی سیاسیه، ئەمە دیارترین
جیاوازی نێوان (رۆسو و هۆز)، پالەوانی ئەم چیرۆکەش هەمان
بۆجوونی (رۆسو) ی هەیه بۆ ژبان و بۆ مەرۆف و بۆ کۆمەلگەو بۆ سیستمی
سیاسی.

سروشت لای پالەوان هەمان ئەو ژینگەیهیه کە مەرۆف تیایدا ناسودەو
پاک و خاوەن، ئەو شوێنیهیه کە هیچ کەسێک مافی کەسێکی ترزەوت
ناکات، هەمووان وەک یەک بەین هیچ تەماحکاری و چاوچنۆکییهک
دڵخۆش و شاد لەدەوری یەکنێکی کۆبوونەتەو.

پالەوان کاتیکی لە پەنجەرە پالەخانە کە پاندەو تەماشای دەروەشت
دەکات، بەو بەهارە جوانە سەرمەست دەبێت، بەیادی جاران بریک
دڵخۆش دەبێت و بە خەیاڵ بۆگەشت و سەپران و راووشکارو گەمەکردن
دەگاتەو ئەزمەر و سەرچنارو و زەلم و قوپی قەراخ (١٩)

پالەوان بەمشێوێه گوزارشت لەژبانی ئەوسای خۆیان دەکات (ئە،
بۆئەو سالانە کە چەند برادرێک بووین پێکەو، لاو تازە هەلچوو،
خاوەن ئەسپ و تانجی و توله و کەوی راوی، هەموومان تەنگێکمان
هەبوو لە تەنگی راوی. هەریه کەمان بۆخۆی خاوەن هونەرێکی
تایبەتی بوو. (شاکە) ی دەنگخۆش و گۆرائی بێژ، (ئالە) ی دەستراست و
تێچیردۆز، (بە) ی گالته و گەپ و فێل بازی، (سماییلی) ی بۆی زەن. (٢٠)
هیچمان حاوێنی مال نەبووین لە ناستی یەکنێکی. پێش شەموو
هەینی و چانی نیوێ سال و چانی هاوینان ئەچووین بۆ دیهاتەکان.
باخەکان پرمیوه و کانیاوێکان پاراوێرو چیاکان پۆشته تر. سەراپا
دارستان بوو پڕ لەبانلەدی رەنگاوەرەنگ، بێچیری زۆر. ئەو بۆ ئەو
رۆژانە، بۆ ئەو شەوانە، بۆ ئەو کۆمەل و دەستە برادرانە، بۆ ئەو گەشت و
سەیرانانە کە لە تۆماری یادناچنەو.

کانیاوی دەشت و بیابانی و شک و سەختی رێگار ژیا م لە

سروشنى مىندال، سروسنىكى خىر حوزانى ھەيدە، بەلام كۆمەل دابونەرىتە خراپەكانى كۆمەلگە مىندال مەروڭ بەرەو خراپەكارى وشەر خوازى دەپەن. (۶)

حەكە لە (رۇسۇ) (جون لوك) (ئەلفرىد ئادلەر) یش ھەمان بۇچوونىان لەسەر مەروڭ ھەيدە ئەمان تەواو پىچەوانەنى (ھۇز) (ھۇز) (مەكافىلى) يەوە پىردەكەنەو.

بەم شىوئە دەپىس كە سروسىت لەلاى (رۇسۇ) شىوئەكە بۇ پاكىوونەوى مەروڭ لە ھەموو خراپەو تاوانىك، كاتىك مەروڭ تاوانىك دەكات، ئەوا ھۇكارەكەى ئەوئە كە لەسروشنى خۇى لاپداوۋە لەسروشى ھاتۇنە دەرەو، ئاكە رىكەش بۇ پاكىوونەو دەستەردار بۇوئە لەشەرەگىزى وشەر خراپە، كەرانەوئە بۇ دۇخى سروسىتى.

پالەوانى ئەم چىرۋەكەش ھەمان ھەستەو بىرۈچوونى (رۇسۇ) ھەيدە لە ژيانى ئىستاي كۆمەلگە بىزارەو بەوپەرى نىگەرانیپەو سەرزەنشنى سروسىتى سىياسىو كۆمەلەتەو تەناتەت لاوان مىندالائىش دەكات كە لەسروشىو پاكىى مەروى لاپانداوۋە ھىچى ئىستا لە جارابى رابردوۋ ناچىت.

بەمشىوئە كەلىي ھەسەرەتەكان خۇى دەخانەروو: (ئەوسا دۇستايدەتى رۇر گەرم بوو خەللىك يەكئىرىيان رۇر خۇشەدەوئىست، ئەوسا ۋە ھەبوو ۋەفا. مىندالەكانى ئىستا ۋەك مىدالائى جارابىن، ئەو يارىيەنى جارابى نازان نەسەيرانو گەشتو راو، ئەگۇرانیى بەسۇز، ئەلدەلارەو گىيانى بەگىيانى، تادەلدارىش بەپارەو بۇپارەو... (۷). ھەمو ئەمانە ئامازەى بارەزايدەنى پالەوانە لەدۇخى كۆمەلەتەو سىياسى.

ئوسەر لەدەمى پالەوانەو بەراوردى ئەوسا ئىستا دەكات... كە ديارە ئەوسا ئامازەىد بۇ دۇخى سىياسىو كۆمەلەتەى بەمانا (رۇسۇ) يەكەى. ئەو بەيانەدەكات كە (ئەوسا ئازادو ئىستا گىرۋەدى سەد داو، ئەوسا بىن كارەباو مۇبىلەو رادىو ئوتومبىل ۋاوى بۇرىو ئاسودەو بارسوكو رونو رەوان ۋەك سەروەى بەيان، ئىستا لولەى تەنگو دەستىزى شەستىرو كەلەپچەو بىگەرە بەردەى پۇلىسو رىندان... ئىستا رووكانى كارەباو تارىكى تىرسو پەزارەى گىيان. ئىستا كاسىروى دەنگى مەكىنەو ئاگرو ئاسو نەوت، بەلام كەرو لالوگۇچ بەدادووى قانۇن، گۇچ لەبەر رەنجىرو زىندان، ئەوسا تافى لاوى جوانى ئىستا دەمى پىرى كە ھەرسالە خەفەتەك ھەر رۇزە دەردىك... (۸).

بەھەمان شىو (رۇسۇ) شىوئە پىيوئە مەروڭ لە دۇخى سروسىتىدا دۇخوشوبىن ھەمە، تەنە ئەو كاتە دەگاتە ھالەتى شەرەنگىرى كە ژيانى كۆمەلەتەى بەرەو پىچىچوونى

بەخۇى ۋە بىنى، لە دۇخى سروسىتىدا مەروڭ راستەوخۇ ھەستى نەئىش ۋازارى ھاورەكەرى خۇى دەكەد.

بەلاى (رۇسۇ) ۋە بەزە پىپىندا ھانەو ھەسنىكى سروسىتىو ۋادەكات مەروڭ لەرنى خۇشويستنى خويەو، ھەمان ھەستى بەرامبەر ئەوانى دىكەش ھەبىت. ئەو كاتەدا مەروڭ ھەستى بە جىاوارى نەدەكەد، بەلام كاتىك دووچارى ھەلومە رەخىكى ترەت، ژيانى لەدۇخى سروسىتىو ھەمەدە گوردرا بۇ دۇخى كۆمەلەتەى، ئەو كاتەو مەروڭ بوو بە بوئە رەنكى كۆمەلەتەىو بوو بە كەسنىكى شەرەكەىر كىشەو مىملانى لە نىوان دەولەمەندەو ھەزاراندا دەستى پىكەد، بوو بە بوئە رەنكى چاوبىرسىو لە ھەولە بەدەستەننى دەستەكەنى ناپەنى خويەو. ئاكەى ئەمەش جىاوارىيەكى روونو ئاشىكراى لىكەوتەو، مەلەكەنى ناپەنىو بىن مەفىو ئەمانى نازدەپەكانى... ھەمو ئەم خەسەتە دزىوانە، مەروڭ لە دوقاباغەكانى دۇخى سروسىتىدا ھىزىيان بوو، كاتىك مەلىلى خۇپەرسىتى زىادى كەردو ھۇكارەكانى دوژمەنىتەو كىرىكى كەرد تاويان سەندە...

(رۇسۇ) لەمبارەپەو دەلەت: (ھاتەنە ئارابى مەلەكەتى كۇنابى بەيەكسانى دۇخى سروسىتى ھىنا، ئەمەش دوقاباغى دۇخى سروسىتىو بەكەمى ھەبگاوى زەقبەوئەى مەلەكەنى بوو لە دۇخى كۆمەلەتەى دا، كۆمەلگە مەروڭى وىزان كەد دەولەتەش بەلەكەو گەشەى ئابوورىو ھىناوئەنى نارابە. بەلاى گەورەش نەبوونى يەكسانىيە لە نىوان ئىنسانەكاندا). (۹)

ئەو دۇخەى كەبوو مەلەى بىگەرەنىو بىزارى پالەوان، رىكەدو دۇخە سىياسىيە كە (ھۇز) ۋەك ھەتمەنى مەزوو، لە دروستىوونى كۆمەلگەى سىياسىدا لە كىنەى (لىشتان) دا دەيخانەروو كە تەواو پىچەوانەى بىرۈچوونەكانى (رۇسۇ) يە...

(ھۇز) كە لایەنگىرى دەسەلەتى رەھائى پاشايەنىو سىستىمى دىسپۇتەزىمى سىياسىيە، پىيوئە مەروڭ لە دۇخى سروسىتىدا كورگىگ بوو لە ناو كۆمەلە گورگىكى تەدا، بۇئەوى مەروڭ لەم دۇخە رزگارى بىت، دەبىت دۇخى سىياسىو كۆمەلەتەى دروستىكات، دۇخى سىياسىو كۆمەلەتەش لەلاى (ھۇز) بىرەتتە لە مەلەكەچوونى تەواو كۆمەلگە بۇ دەسەلەتى سىياسى، لەمەش زىاتر بۇدەسەلەتى رەھائى تەنە پاشايدەك كە ئەو پاشايە خاوەنى سەرورەپەو ھىچ كەسنىك بۇى نىيە لە دۇى بووئەستتەو... ھەمو ئەمانەش بۇى، چوكە تەنە لەم رىگەپەوئە كە دەتوانرەت سىورىك بۇ چاوپۇكىو شەرەگىزىو تەماحكارى مەروڭ داسرەت. (۱۰)

بەكورتى بلىن: دەسەلات، لە ماو دەسەلاتىشدا دەسەلاتى تەنە كەسنىك دەبىتە ئەو (لىشتانە سەئەدەت) يە كەتوانرەت ھەمو دىرەپەتتەكى مەروڭ لەماو بىت... دەسەلاتدارە سەمەكارەكان

مرؤف هیچ دەسەلاتیکى سروشتى
بۆماوھىيى لە سەر دۆست و ھاوھەلانى
نېيە، بۆيە هیچ کاتىک ھىز حق و
رەوايەتى بەرھەمناھىيەت، تەنھا
رىککەوتن و گرىھەستى نىوانيان
بناغەو سەرچاوەى دەسەلاتى
شەرعیيە بۆمرؤف

شەرق و فەزاعە بەدگ و حورن (۱۱)

بەمشێوەیە بۆمان دەردەکەوت ئەو دۆخە سیاسییە کە لەولاندا
ھەم، ئەواو پێچەوانەى دوحى سروشییە کە (روسو) ھەم
لیوھەدەکات و پالەوانى ئەم چیرۆکە حورگەى گەڕانەوھى بو
دەخوارىت وەک ئەوھى (روسو) بانگەشەى نۆدەکات، چونکە
بەپێى بۆچوونى (روسو) پالەوانى ئەم چیرۆکە دوحى سروشى
پراوېرە لە ئارادى و سەریەستى و ماف بەلام لە ئێستادا کۆمەڵگە
ئەو حوانى و پاکییەى لەدەستداووە و لێپە لەکەسانى سەحور و
پۆلیس و یاسا و کەسانى دڵپس و مەحیل. بۆیە هیچ
متمانەیک لە نىوان دەسەلاتدار و ھاوولانیاندا بەماوھەو
ھەریەکەیان ئەمۆش بەمەیار و دۆزى حۆى دەرانى.
دەسەلاتداران دەیانەوت لەرنگەى ھىز و رەزەو و رەزەو
ریاتر کۆیلەو پاوان بکەن، ھەمماوھەش بەھەموو شتووەک
دەیانەوت دەسەلاتداران لەماو سەو و ئارادى حۆیان
بەدەسپەینەو.

ئەو دۆخە سیاسییەى کە لە چیرۆکەدا خراوەدەروو ئەو دۆخە
ساسییە بێیە کە (روسو) لە پەیمانى کۆمەڵەبەندى لەمەر پەبوئە
نىون گەل و دەسەلاتداران یاسى دەکات.

(روسو) پێی وایە کە مرؤف لە ساغدا سەریەست و ئارادە، هیچ
کەس و لایەنیک نۆى بێیە ئەم ئارادى و سەریەستى لى
رەوتکات، ئەم ئارادییەش لەسروشتى مروفا ھەمەو ئە
سروشینشەو بۆ ماوھەو.

(روسو) لەو پراویدایە کە ئەگەر پراویدایەت مۆر دوحى سروشى
تێپەرنیش و دوحى کۆمەڵەبەندى و کۆمەڵگەى سیاسى

بەشیوھى حیا حیا کاربان لەسەر ئەم تیرەى
(ھۆز) کردووە و بەم بیاووانەو ھەلکیان
چەوساندووە ئەو.

ئەو دۆخە سیاسییە کە ئەم چیرۆکەدا خراوەدەروو ئەواو لەو
دۆخە دەچێت کە (ھۆز) بانگەشەى نۆدەکات، ھىچ
کەسێک مافى ژيان و ئارادى و نەغیرکردن لەئیرادەى
خۆى نېيە. لەرنگەى ئەم چیرۆکەو ئەو تێدەگەین کە
رژیمى سیاسى ئەو کاتە چەم رژیکی سەمکار بوو،
پالەوان ئاوا وینەى ئەو دۆخە سیاسییە دەکەشێت
کەتێدا ژباو دەنێت: (لای حۆى جەژنە، ئەمۆ جەژنى
بەورۆزە کەچی لەدوینتێو پۆلیس ژيانى لەھەلکى
تالکردووە سەر رینگا و شەقامەکانیان گرنووە بەدەست،
بەلس و تەنگ و بەکلاوھى ئاسییەو، بە چاوى رەق
پرکینەو ھەلکیان تۆقاندووە، بۆ نانی ئە پشج کەس
ریاتر بەیەکەو بگەرن، بان بووەستن، بۆ نانی ئە
حورناو تا خۆرھەلات کەس لە مالى حۆى دەرنەچێت؟
سەیرانى چی! رابواردنى چی! ھەموو شتێک باساحە.
دوین ئەو کۆمەڵە لاوھیان لە بێوھى رینگا بەدەسى
کەلەپچەو سەر گوێلاکى خۆتائو بێوھە گەڕانەو بۆماو
ریندان. ھىزىکى کەشيان بێوھە سەر چایخانەیک چەم
لاوێک لەبەر خۆیانەو گۆرانىیان دەوت.. فۆرى و پیاو
سەماوھەو کورسى و مێر شکیرا بەسەریکاو
بەسەرحەلکەدا. گۆرانى، گۆرانى یاساح نیت!
ھەرکەس لەو دەورووبەرەشدا بوو بێوھە نەبوو لەو کە

دروستیکات، نه‌وا ده‌بیت له‌سەر بنه‌مای رینکه‌وتن و ره‌زامه‌ندی گهل و ده‌سه‌لاندان بیته کابه‌وه و دروستیت و به‌هر دوولا گریه‌ستی مۆریکه‌ن که (رؤسؤ) ناوی لیناوه (گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی - العقد الاجتماعي). له‌م حاله‌دا کومه‌ل به‌ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوولا به‌ناره‌زووی خۆی و له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌ستبه‌رداری هه‌ندیک له‌ نازادییه تایه‌تی و شه‌خسیه‌کانی خۆیان ده‌بن.

(رؤسؤ) ده‌لێت: (مروڤ هه‌چ ده‌سه‌لاتیک سهرۆشی بۆماوه‌یی له‌ سه‌ر دۆست و هاوه‌لانی نییه، بۆیه هه‌چ کاتیک هه‌ز حه‌ق و ره‌وایه‌تی به‌ره‌مه‌ناهه‌نیت، ته‌نها رینکه‌وتن و گریه‌ستی نینوایان بناغه‌و سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی شه‌رعییه بۆ مروڤ (١٢).

به‌په‌چه‌وانه‌ی بۆچونه‌کانی (رؤسؤ) وه، نه‌و دۆخه‌ سیاسیه‌ی که هه‌دیو له‌م چیرۆکه‌دا خراوه‌ته‌روو، نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یمانی کومه‌لایه‌تی و ره‌زامه‌ندی گهل دروسته‌بووه، به‌لکه‌و دۆخیک سیاسی هۆزێ و مه‌کیافیللیانه‌یه‌و له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ز و به‌روژه‌نگ بو‌یادناوه که حکومرا‌ن ده‌سه‌لاتی ره‌های هه‌یه‌و گه‌لیش خاوه‌نی هه‌چ ئیراده‌یه‌ک نییه.

له‌ سایه‌ی سیستیمیک سیاسی ناوه‌ادا په‌یوه‌ندی نینوان گهل و ده‌سه‌لاندان، وه‌کو په‌یوه‌ندی نینون کۆیله‌و خاوه‌ن کۆیله‌وايه، که گهل کۆیله‌و ده‌سه‌لانداریش خاوه‌ن کۆیله‌یه. سه‌ره‌نجام نه‌م دۆخه‌ سیاسیه به‌ مینگه‌لکردنی کومه‌لگه‌ی ئیده‌که‌وتنه‌وه.

نوو سه‌ر له‌ریگه‌ی پالنه‌وانی چیرۆکه‌که‌وه ره‌خه‌نی توند له‌رژنمی سیاسی هۆزێ و مه‌کیافیللیانه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه ده‌گریته‌و به‌راوردێک له‌ نینوان ژبانی رابردو ئیستادا ده‌کات و ده‌لێت: (ئه‌وسا بۆلیس‌وا زۆر چه‌قاوه‌سوو و شه‌رفرۆش نه‌بوو تا به‌یانی بۆهه‌رکۆئ بچوینا به‌ کس ده‌ستی نه‌نه‌هه‌نایه به‌ر ریمان، ئیستا بۆهه‌رکۆئ نه‌چیت بۆلیس به‌دواته‌وه‌یه، کێ نه‌توانی به‌ ته‌نگه‌و ده‌مانچه‌و خه‌نجه‌ره‌وه به‌گه‌ریت، مه‌گه‌ر به‌گه‌زاده‌و شینح و ناغا‌کان. ئه‌وسا هه‌رکات ناره‌زوومان به‌هه‌نایه نه‌مانکرده ته‌ق و توق و بیشان نانه‌وه. ئیستا له‌شار ده‌ره‌نه‌چیت ناوت نه‌نووسن، دێیته‌وه ناوت نه‌نووسن، میوانت دێ ناوی نه‌نووسن، نه‌چیته‌ میوانی هه‌ر ناوت نه‌نووسن... (١٣).

له‌م دیمه‌نه‌دا خۆته‌ر نه‌وه ده‌خوینیته‌وه که گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی له‌ سایه‌ی سیستیمیک ناوه‌ادا هه‌چ مانای نییه، چونکه گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی هه‌تا نه‌و کاته ره‌وايه که یاسا و مافی مروڤ له‌ کومه‌لدا بوونی هه‌بیت، هه‌رکاتیک ته‌مانه له‌ به‌ین بران، نه‌وا گریه‌سته‌که هه‌لده‌وه‌شیته‌وه شه‌رعییه‌تی فه‌رمانه‌واي له‌به‌ین ده‌چیت. چونکه مه‌رجی گریه‌ستی کومه‌لایه‌تی، ره‌زامه‌ندییه‌کی دوو لایه‌نه، نه‌ک یه‌ک لایه‌ن

به‌زۆر بیه‌هه‌نیت به‌سه‌ر لایه‌نه‌کی ته‌دا، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌م چیرۆکه‌دا هاتوه.

به‌بۆچوونی (رؤسؤ) گواسته‌وه‌ی مروڤ له‌دۆخی سهرۆشییه‌وه بۆ دۆخی سیاسی ده‌بیته‌مایه‌ی گۆران له‌ناخی مروڤدا، چونکه مروڤ له‌ نه‌نحامی گریه‌ستی کومه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ره‌به‌ستی و نازادی سهرۆشی خۆی له‌ده‌سته‌دات، به‌لام له‌ به‌رامه‌به‌ر ته‌مه‌دا سه‌ره‌به‌ستی و نازادی مه‌ده‌نی و سیاسیی و مولکداری به‌ده‌سته‌هه‌نیت، به‌لام مروڤ له‌سایه‌ی نه‌و دۆخه‌ سیاسیه‌ی که له‌چیرۆکه‌دا خراوه‌ته‌روو، دواي نه‌وه‌ی نازادی سهرۆشی له‌ده‌سته‌دات، نازادی سیاسیی و مه‌ده‌نیش به‌ده‌سته‌هاتوه. ته‌مه نه‌و حاله‌تی به‌کۆیله‌بوونه‌ی مروڤه که نوو سه‌ر به‌یروکه‌ی چیرۆکه‌کی له‌سه‌ر بو‌یادناوه.

نه‌و باره‌ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی و ته‌مانه‌ت پێشه‌یه‌ش که پالنه‌وان هه‌یه‌تی، په‌یوه‌ندی زۆری به‌کلتوری شارو لادیه‌ هه‌یه، که دوو کلتوری ته‌واو جیاوازان له‌یه‌ک. ته‌مه‌ش نه‌و بابه‌تیه‌که روره‌ی زۆری زانایانی کومه‌لناسیی جه‌حتی له‌سه‌ر ده‌گه‌نه‌وه‌و نه‌وه ده‌خه‌نه‌روو که کلتوری لادێ که‌لتوریک کومه‌لایه‌تی داخراوه، په‌یوه‌نییه کومه‌لایه‌تییه‌کان شینوه‌یه‌کی میکانیکیان هه‌یه، که تاک له‌ناو کومه‌لدا تهاوه‌ته‌وه، به‌لام کلتوری شار، شینوه‌و ناوه‌رۆکیکی ته‌ندامی هه‌یه، تاک تیايدا خاوه‌نی ناسنامه که‌ستی خۆیه‌تی. به‌لام نه‌و شاره‌ی که پالنه‌وان به‌ناچارای تێیکه‌وتوه، نه‌و شاره‌ مۆدێرنه نییه که تاک تیايدا سه‌ره‌به‌ست بیت. بۆیه لیره‌وه پالنه‌وان چه‌ند هه‌نده‌ی تر له‌ ژبانی شار بێزار ده‌بیت و خۆزگه‌ بۆ رابردووی لادێ هه‌لده‌کێشیت. نه‌ک هه‌رته‌مه، به‌لکه‌و خه‌زمه‌تگوزارییه‌کانی شاریش دلخۆشی ناکات.

پالنه‌وان که پێشتر مالیان له‌لادێ ده‌بیت، دواي نه‌وه‌ی باوکی ده‌مریت خه‌مو به‌ره‌رسارییه‌تی و به‌خێوکردنی خه‌زان، له‌گه‌ل قه‌رزیک زۆر که له‌باوکییه‌وه بۆ ته‌م ده‌مینیته‌وه، ناچار ده‌بیت هه‌رچیان هه‌یه بیفرۆشن، یان خاوه‌ن قه‌رز له‌بری قه‌ره‌که‌ی بۆخۆی بیبات.. به‌م شینوه‌یه لادێ جینه‌هه‌نیت و کۆچه‌کات بۆشار.. به‌لام ته‌م کۆچه، کۆچیک ناسایی نییه، چونکه به‌هۆیه‌وه ره‌سه‌نايه‌ت و کلتورو دابه‌ره‌یتی باوبایرانی له‌ده‌سته‌دات.

پالنه‌وان به‌وپه‌ری نیگه‌رانییه‌وه به‌م شینوه‌یه سه‌ره‌تای کۆچی خۆیمان له‌لادێ وه‌ بۆشار بۆده‌گه‌یتریته‌وه : (ئه‌سه‌پ فرۆشرا، تانجی خۆیری بوو، که‌و له‌مین مالدا که‌وتن بێناز، نه‌و رۆژه‌ی خاوه‌ن قه‌رز ته‌سه‌په‌شینی له‌ده‌رگایی مال برده‌ ده‌ره‌وه هه‌ردوو چاوم په‌روو له‌فرمێسکو هه‌ناسه‌یه‌کی دووکه‌لاویم بۆه‌لکێشاوه‌ک مالناوایی له‌ژبانی رابردو به‌که‌م). (١٤)

پالنه‌وان که دێته‌شاره‌وه، له‌دادگا ده‌بیت به‌نووسه‌ر، به‌لام ته‌م

پێشه‌یه هه‌رگیز هه‌مهی رۆژانه‌ی نو‌داین ما‌کات، بۆیه هه‌م‌لده‌دات که له‌یه‌ک‌نیک له‌هه‌رمانگه‌کانی ده‌وله‌ت سیت به‌مو‌چه‌خۆری ده‌وله‌ت. به‌لام مو‌و‌چه‌خۆری و هه‌رمانه‌ری که سیمایه‌کی شاریان هه‌یه‌و خاوه‌نی کولتووری تایبه‌تی خۆیه‌تی و زۆر جیاوازه له کولتووری لادی، ده‌بنته‌مایه‌ی زیاتری بیزاری پالموان، به‌لام به‌ناسانی ناتوانیت ده‌سته‌رداری نه‌و واقیعه به‌یت که تییکه‌وتوه. سه‌رته‌نجام وه‌کو هه‌ره‌هه‌رمانه‌ریکی تری ده‌وله‌ت له‌بیانه‌ی هه‌رمانه‌ران ده‌بنیت به نه‌دام. به‌لام هه‌ر نیگه‌ران و بیزاره، سه‌رزه‌نشتی خۆی ده‌کات که په‌تای چا‌ولێکه‌ری نه‌میشی گرتوه‌ته‌وه... بۆیه له‌ناو یانه‌که‌شدا خۆی به‌نامۆ ده‌زانیت، هه‌تا ما‌وه‌یه‌ک هه‌ر به‌ته‌نهاو به‌ن هاورێ ده‌بنیت، به‌لام سه‌رته‌نجام تییکه‌لا‌وی نه‌دامانی تری یانه‌که ده‌بنیت و وه‌کو نه‌وان شه‌وانه ده‌بنیت به‌هاو‌رینی (پێک و په‌پاز)...

سه‌رچاوه‌کان:-

١. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: سه‌رچه‌می به‌رهمه‌کانی مارف به‌رزنجی شه‌هید، هه‌ولێر، ١٩٩٣، ل ١٨٨.
٢. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ٥٨.
٣. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٨٩.
٤. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٨٨.
٥. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٨٩.
٦. د. موسا ئیبراهیم: فیکری سیاسیی خۆرنا‌واله‌ مه‌کیا فیللیه‌وه تاماکس، وه‌رگێرانی: شوان نه‌حمه‌د، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلێمانی، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٥، ل ١٩٦ - ١٩٧.
٧. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٨٩.
٨. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٩٣.
٩. د. موسا ئیبراهیم: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٨.
١٠. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٢٧.
١١. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٢ - ١٩٣.
١٢. جان جاک رۆسۆ: العقد الاجتماعي، ترجمه‌ ذوقان قرقوط، مکتبه‌ النهضه، بغداد، ١٩٨٣، ل ٤١.
١٣. سامان مارف به‌رزنجی و عومه‌ر مارف به‌رزنجی: هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٠.
١٤. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٩١.
١٥. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٩٢.
١٦. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ١٩٤.
١٧. د. کهریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی: سروشتی مرۆفایه‌تی له‌روانگه‌ی حان جاک رۆسۆو سیکمۆد فرۆیده‌وه، هه‌ولێر، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٣، ل ٥٠.

ته‌ک هه‌رته‌مه، به‌لکو ژبانی شارو پێشه‌که‌ی، پالموان ناچار ده‌کهن که ده‌سته‌رداری له‌به‌رکردنی جله ره‌سه‌نه‌کانی خۆی به‌یت که جلی کوردییه. وه‌کو هه‌ره‌هه‌رمانه‌ریکی تر جلی نه‌فه‌ندی له‌به‌رده‌کات و وه‌کو نه‌وانیش ره‌فتار ده‌کات، که نه‌مه له‌گه‌ڵ ناخ و ده‌روون و به‌روبو‌چوونی نه‌مدا ته‌واو پێچه‌وانه‌ن... پالموان له‌سروشتی کارو رۆتینی چه‌نده‌باره‌بو‌نه‌وه‌ی ژبانی شار بیزا‌رده‌بنیت، هه‌سته‌دکات رۆژه‌کانی ژبانی هه‌موویان کۆپی به‌کترن... ده‌لێت: (هه‌موو رۆژ له‌یه‌ک کاتدا به‌چم له‌یه‌ک کاتدا بێمه‌وه بۆ هه‌مان ژوو، هه‌مان کورسی، هه‌مان می‌زو قه‌له‌مو فایلی ئێسک قورس، چاوم به‌و سه‌رو سیمایانه بکه‌وتته‌وه‌و گویم له‌و ده‌نگانه بیه‌ته‌وه که دوینی و پێری و هه‌زار پێری له‌مه‌و به‌ر تووشیان بو‌وم و بیزاریان کردو‌وم). (١٥)

نوسه‌ر له‌کۆتایی پێڕۆکه‌که‌و له‌ده‌می (پۆلا) ی کۆری پالموانه‌وه هه‌مان بۆچوونی (رۆسۆ) په‌شته‌راست ده‌کاته‌وه کاتێک که باوکی له‌و خه‌یاله‌ی پێوه‌ی گه‌ڕۆده‌یه به‌ناگادیننه‌وه‌و دا‌وا‌ی وره‌به‌ری و هه‌لو‌یست وه‌رگرتنی لێده‌کات... (پۆلا) به‌باوکی ده‌لێت: (ئێمه‌ کۆری نه‌م رۆژه‌ین، هه‌ی نه‌م سه‌رده‌مه، نه‌م به‌گه‌وه‌به‌رده‌یه‌مان پێخۆشه، چونکه له‌ریگه‌ی ئامانجێکی به‌رزو به‌رۆزه‌دا ئه‌یکێشێن که ژین بۆ هه‌موو که‌س خۆشکردنه). (١٦)

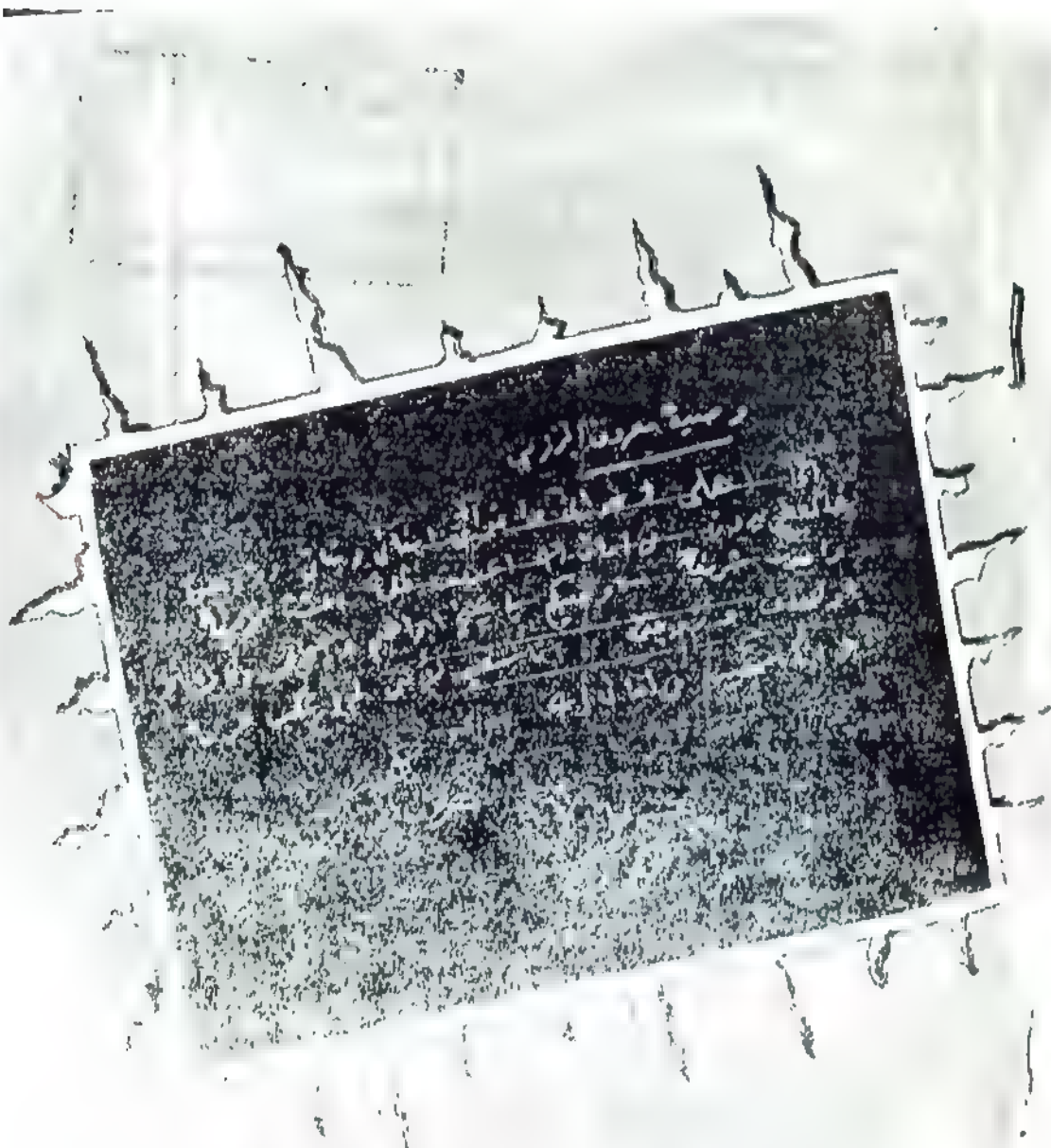
نه‌م دا‌یلو‌گه‌ په‌راو په‌ره له‌گیانی شو‌رشیگه‌ریو به‌رخۆدان و ته‌نکێد کردنه‌وه‌یه له‌به‌ده‌سته‌ننه‌انی ئازادی سیاسی و مافی مرۆف... (رۆسۆ) ش جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که نابیت مرۆف به‌ین به‌ده‌سته‌ننه‌انی مافی سیاسی و مه‌ده‌نی، ده‌سته‌رداری ئازادییه سروشتیه‌کانی بیه‌یت، چونکه وا‌هه‌ننه‌ان له‌ ئازادی، وا‌هه‌ننه‌ان له هه‌موو مۆرکیکی مرۆفایه‌تی (١٧).

چىروڭكى "شەتلى" ى

شىيخ مارف بەرزىنجى

لەتئىوان ئىستىتىكاى دەنگ و دەركەوتە فىكرىيەكاندا

داناغەسكەر



سانسەدكان كە مەپلەي بەك ماركسسەسەكان مەفاراجى خۇيا
سكاندناپە، لەمەراپەردا ئەدەبىيى دۇنياسى سوودىكى ئاشى لەو
ھاوكتشە سىياسى و ئەدەبىيە مەركىز، ئەم ئارەبە ئەدەبىيى رووسى
ئو و مەسەسە گۇزائىكارىيە ھىكرىي و كۆمەلەنەسى و
رەمەلەنەسەكانى دۇئا، ئەم ديارەبە چەندە سىستىمى سىياسى شىكىسى
ساھىبا، ھىندەش گۇزائىكارىيەكانى دۇبىيائى ئەدەب و ھەنە و چەمكى
روشىرىي مەسەسەكى گىشى گىرەو، ئۆمەسە، سەرھەلەنى
سىستىمى سەرمانەدارى، شىكىسى سىستىمى سوسىيالىستى لىكەل
خۇندا ھىنا، دەرگى ئىلىن سەرھەلەنى فېكر و ھەلسەفە لە ئەدەبىيە،
سىكىسى مە ئەدەبىي كلاسىك ھىنا، ئەم سەرە مەدەدا، كاتى ئاس
لەشكىسى ئەدەبىي كلاسىك دەكەين، مە مابايدەك ھەمەشە ئەقلى و
نېروانىسى ئو، ئىنگەشەن و ئوچوونى پىش خۇي رەدەكەنەو و
مەسوود مەركىز لە دۇنيا جىلوارە، ھەلەدەدات مە دىندو نېروانىسى
جىلوار، رەوشى ئەدەبىي مەروپىشەسەبەت، ئۆ مە دەرگى لەھەر قۇباع و
سەردەمەكەدا رەچاوى مەملەتەكانىكەين و سىياسى سوود لەو
ئالوگۇرە مەكەين و سەرھەلەنەسە روو، مەكەنك لەھەكەرە
گىرەكەكانى سەرھەلەنەسە ئۆمەسە رىئالىستى، گىرەكەدەنە ئەدەبىي
كۆمەلەنەنى و چەمەنەنى كە رولىكى كارىگەرەنى ھەنەو مەھەردو
رووى سىياسى و ئەدەبىيە، ئەم ھالەنە رووچار رومان ئا خىروك لەو
بووبادە سەرھەلەنى حوى دەررەبىي و لەبى ئەم دوو بوبادە، كە
شونى و كات ئا ھەخت لەسەر مەسەلە فېكرى و ھەسەبىي و ئامانە
گىرەكەكانى خۇدى ئاراستەنى رومانەكە دەكەت، كە مەسەكە فېكرىي
يا سىياسى و كۆمەلەنەنى لە پىشەنە، ھەنەمەندى سوسىيالىست
(مورە) دەرگى ئەدەبىي ئووسەر ھەلەدەدات فېكر و ھەمال نكات مە
خىگىرى واقىع، ئەم روئىيەنى "مورە" ئەدەبىيەن ئو رووبەدەكەنەو، كە
رەروورەنى گۇزائىكارىيە لە رەونى ئەدەبىي و مەناسەنى لەخىروك و
رۇماندا، ھالەنەكى رەروورە، ئۆ مە ئەدەبىي رووچارەسەنارەت مە
گۇزائىكارىيە باسى ئۆدەدەكەين، ئەم دىد و روئىيەنە كە ئاگو ئەمرو
گۇزائىكارىيە رىشەنى مەسەر مەھەنەو، ئۆ ئەدەبىي ھەنەلەنى لەدەندى
كۆن و ئو لەخىروكى كوردى ھەمە روو، ئاھود ئاشنە ئىلىن
جىلوارى ئو لەخىروكى كۆن و ئو كوردى كامانە ۱۴ ئۆ ئەم
مەسەسە خىروكى "شەبلى" ئو ئووسەر شىخ مازف مەرىجى، دەكەسە
دەروارەكە ئۆ مانا و دەلەلەنەكانى گۇزائىكارىيە لەخىروكى كوردەدا
مە ئەدەبىيەسە لەم خىروكى شىخ مازف مەرىجى نكەين، دەبىي
ئامازە مەو مەدەين كە ئەم خىروكە، ۵۰ سال پىش بىسە بووسراوئەدەو،
كەواتە مەكەند لەسەر ئەم خىروكە ھەرو، كارىكى ئاسان مە، ئەلكو
دەنى ئامازە مەكەنگى ھەنە و جىلوارى دەرگەنە مەھەلەنى و
رەمەلەنەسە و مەكەكەكانى مەدەن و برانىس بووسەر ئاچەد بواسو مەنى
كارىگەرە ئىسسانەكان لەم دەفەدا مەرىف نكات و ھەنە
بواسو مەنى كارىگەرە ئەدەبىيە دۇنيا ھەنە مەھەلەنى دەفەكە مەو،
ئەدەبىي گىرەكە مەو، ئەم دەنى ھەلەنە مەدەن و برانىس بووسەر لەم دەفەدا

كانى قەسە لەمەدەنى خىروكى كوردى ئەمرو دەكەين، سەرھەنە دىسە
لەسەر ئەو جىلوارىيە رىشەنەبە دەكەين كە لەفۇرم و مەكەك ورمەندا
لەكەل ئەدەبىي پىش خۇيا بووبىان ھەنە و مەخاومەل دەكەون، ئۆ
ئەدەبىي برانىس ئەدەبىيەنى كوردى و مەناسەنى خىروك، لەكۆبى ئەو
گۇزائىكارىيە رىشەنەبەدا، ئۆ ئەم مەسەسە روو گىرەكە بووسەرەنى
كورد روو ئو لە ئەدەبىيە كۆن و قۇباعە جىلوارەكانى ئەدەبىي
كوردى مەھەو، روو ھەنە لەسەر رەھەنى كوردى دەرگى، ھەك
ئەدەبىي بوونى نە، ئاھود كارىگەرەنى مەسەر رەونى ئەدەبىي كوردىيەو
مەو، ئاھود مە، مەرواى مە سى لەسەر چواری ئەو ھەنەنى لەسەر
رەھەنى كوردى دەرگى ئاسەرتەنەقان راسن و مەھەنەكى رەوای
روشىرىي كوردى دەرەم قەسە ئاھود رەھەنە مەھەلەنى رەھەنى
كوردى نەگى، دەرە ئەم ئوچوونە مەرواى رەھەنەگەنى كورد
ئاگرتەو، مەلام مەشەنەبەكى گىشى رەھەنى كوردى روئى چالاكى
لەمەروپىشەو چوونى ئەدەبىي كوردەدا مەو، مەھەنە مەھەلەنى
لەكەل خۇدى رەھەنە مەكەدو، ئۆ مە ئەلەم چەندە گىرەكە ئەدەبىي
ئەمرو مەسەرەكە مەو، دەرە ھەنە گىرەكە ئەدەبىي پىش ھەنە مەسەر
مەھەو و برانىس ئىمە ھەنە مەرواى مەگەرەو، چ جىلوارىيەكەنە
لەكەل دۇنيا روئى ئەوئەدا ھەنە، ئا ئۆ كارىگەرەنى كە مەو
ئو ھەك سوود مەگەرەنى ئەدەبىيەنى كوردى پىش ھەنە، چ لەرووى
رەمەن و مەكەك و فۇرم و مەھەو، چ گۇزائىكارىيەكەنە مەسەر
ھەنە؟ ئا دەرگى ئىمەنى كورد ھەك شەنە مەھەنەكەنە مەو
جىلوارىيە مەھە روو، ھەمرو ئەم پىسار و ئوچوونە كاتەك مەھە
وسى دەنى كە ئىمە دەفەكى كۆن مەسەرەكە مەو، قەسە لەسەر
مەكەين، كە ئەلەم كۆن مە مەھەنە نە كە ئىمە پىشەنە مەنى مەنى،
مەكە مەھەسەت لە جىلوارى قۇباعە.

مەشەنە رووى ئەدەبىيەنى دۇنيا لەئىز كارىگەرەنى ئەدەبىي رىئالىستىدە،
ئىمەش مەشەنە لەو ھاوكتشە مە، مەلام دەرگى پىسەن ئا
مەشەنەكى كارىگەر، ئەدەبىيەنى رىئالىستى گۇزائىكارىيە رىشەنى
مەسەر مەھەنە؟ مەشەنە مە، مەنى، ئىمە روو ھەنە رەھەنى
كوردەدا ئەو ھەنە مەھە مەھەنە مەھەنە مەشەنە رووى خىروك مە
رومەنى كوردى مە دەرگەنەكى رىئالىستى دەرەسەرت و ھەچ
گۇزائىكارىيەكى رىشەنى لە مەكەك و فۇرم ورمەنى ئا مەدى ئاكرى،
لەمەراپەردا، بووسەرى مەھەنەكە ئاچتە ئۆزى مەھەنە رەھەنەو،
ئەدەبىيە و لە ئەدەبىيە كوردى دەكەت كە مەھەنە شەنەكە پىش
مەكەوت، مەھەلە مەكەكەكى جىلوارە مەھەلە رەھەنە، لەمەراپەردا
رەھەنى كوردەش مەھەنە ئەو جىلوارىيە مەھەنە روو، كە ئەدەبىيەنى
دۇنيا چۆن ئوئەنى دەرە مەھەنەنى مە دەرگەوت، مەشەنە رووى
ئەدەبىيەنى دۇنيا پىشى مە ھەنە چوون و دەرگە مە كۆمەلەنە مەھەنە
مەسەو، ئۆ ئەم مەھەسە ئەدەبىي رىئالىستى سوودى لە تىرواس و
سەرھەكە مەھەنە مەھەنەنى كۆمەلەنەنى "مەلەك" مەگەرەو، كە
ئەمەش مەشەنە لەو ھاوكتشە دىارەنى دەمەسەو مەھەنە مەھەنە

چ نامازەیکە شاراوەی حستووەتە بەردیدەیی خوینەر، نایا نووسەری کورد لە هەلومەرحێکی سیاسی ناجورد، بەتایبەتی لەشارێکی وەک کەرکوک تاجەمەد توایویەتی سەرچمی خوینەر بەلای خۆیدا رابکێشێت و ئەدەبی کوردی لەکەرکوک چ رۆلێکی کاریگەری هەبوو، بەدیوێکی تر، نایا نووسەر لەم چیرۆکەدا توانیویەتی بەتەکنیک و فۆرمێکی جیاواز لەگێڕانەوەیەکە ناسایی وەک حیکایەت جیاکاری بکات و برەو بە نامازە زمانەوانی و فیکرییەکان بدات، ئەو نامازەنی ئەم دەقەدا بەدەردەگەم، نامازەیی فیکرییە یاخود کاریگەریی شکستە روحمی و جەستەییەکانە کە بەشینکی زۆری تاکێ کۆمەلگای ئێمە تەنێو ١١؟ نایا چیرۆک لەو قوناغەدا، تەنها دەرکەوتنیکی غەریزی بوو بۆ پرکردنەوی شکستییەکان؟، گرفتێ هاتنەپێشەوی ئەم پرسیارانە لەچیرۆکی کوردی لەو قوناغەدا، هەلویستەیکە بەرانبەر سستی چیرۆکی کوردی ئەم ساتەوختەدا، ئەم رەشبینییە بەرانبەر چیرۆکی کوردی لەدریژەیی ئەم بۆسەدا سەبارەت بە چیرۆک، جیاوازی نیوان چیرۆکی کوردی لە ماوەی "٥٠" سالدا.

ئەوێ بەشێوەیەکێ گشتی ئەم چیرۆکەدا سەرچمی بەلای خۆیدا راکش، ئەو دیدگا فەلسەفییەیکە کە لای شیخ مەرف بەدی دەکەن، کە بەر لە "٥٠" سال چیرۆکی کوردی توانیویەتی لەرووی زمان و فیکرو تەکنیکەو، مامەلەیکە ئێسپانیانە لەگەڵ دەورووبەردا بکات، راستە پڕۆسە نووسین بەشینکی کاریگەرە لەتایبەتەندی واقع، بەلام زۆر گرنگە مامەلەکردن لەگەڵ واقع، وێنەیی واقع بێت کە ژیانی تێدا مومارەسە دەکەن، ئەوێ کە باسی لێو دەکەم، بەو مانایە نێە کە گێڕانەوی واقع بێت، بەلکە دەکەن دیدگامان بۆ واقع بەو ئاراستەیدا بێت.

خاڵێکی تر کە بەلامووە زۆر گرنگە، ئەوێش ئەوێ، ئەو گۆرانە ریشەیی لای شیخ مەرف بەدی دەکەن ئەوێ کە لەو ماوەیدا توووبەتی ئالوگۆریک بە پڕۆسە گێڕانەوی سەرد بکات و بە روونایەکی فیکری و فەلسەفییەو مامەلە لەگەڵ چیرۆکی کوردیدا بکات.

هەموو ئەم حالەتانە بەلایک، ناستی مامەلەکردن و گۆرانکارییەکان لە چیرۆک لەلایەکی ترەو، ئەوێ ئەم چیرۆکەیی "شیخ مەرف بەرزنجی" بخوێنێتەو، تووشی شوک دەبێت لەبەرانبەر بەشینکی زۆری چیرۆکی کوردی ئەمرو، ئەوێ مایە هەلویستەکردنە سەبارەت بە چیرۆکی کوردی ئەمرو، ئەوێ دوا "٥٠" سال بەردەوامی، ئەگەر ئاوڕێک لەرابووردی چیرۆکی کوردی بەدەینەو، بۆمان دەردەگەوێت، چیرۆکی کوردی بە شێوەیکێ گشتی نەیتوانیوە هەنگاوی جیدی بەروپێشەو بێت، بەروای هەمووان ئەمە حالەتێکی زۆر ترسناکە، ژانریکی گرنگی ئەدەبی کوردی بەو ئاراستەیدا بروت و کەسێک خەمی لێنەخوات، بەشینکی زۆری ئەو چیرۆکانەیی ئێستا دەنووسرێن، بەروای من هیچیان نیتوانیوە، لەرووی فۆرم و زمان و فەتتاریا و فیکرەو، لەچیرۆکی "شەتلی" ی شیخ مەرف بەرزنجی باشترین.

حەقوایە بەردەوام ئاوڕی جیدی لە ئەدەبیاتی پیش حومان بەدەینەو، ئاوڕدانەوێش لە رابووردو، دوو دیوی گرنگی هەبە، یەکەم حال دەستخستە سەر سلبیاتە فیکری و فەلسەفییەکانە، دووەم، هەولدار بۆ دەربازبوون لە ئیحساس و بەفەسی رابووردو، ئەوێ من مەبەستمە، ئەوێ، دەبێ ھۆکارەکان چێن چیرۆکی کوردی تائەم چرکەساتە بەھەمان بۆچوونی بەر لەو میژوو بەنووسرێت، رەنگە پرسیارێ ئەوێشم لێبکێت، من بەج مافێک ئەم مەیارە لەسەر چیرۆکی کوردی ئەمرو دەدەم، ئەمەش پرسیارێکە و دەکەن لێبکێت.

زۆرجار باسمان لەو کردوو، کە واقعی سیاسی و کۆمەلایەتی ئێمە، دەیان سال بەر لە ئێستا، هەر هەمان پرسیارمان لە خۆمان و دەورووبەر هەبە، نایا دەکەن هەمان پرسیارمان بەرانبەر ئەدەبیش هەبێ، بەمانایەکی تر، دەکەن بەھەمان دیدو بۆچوون و روونایە مامەلە لەگەڵ چیرۆکدا بکەن؟، کاتی باس لەمەلانی ئەوێکان دەکەن، مەبەستمان ئەوێ، هەرچی مەلانی هەبە دەبێ لەسەر بەمافیکری و مەعریفییەکان بێت.

سەرەتا قسە لەسەر کارەکتەرەکانی ئەم چیرۆکە دەکەم، کارەکتەری یەکەم: گێڕەرەوی سەرەکی ئەم چیرۆکە، کە رۆلێکی لاوەکی ئەم دەقەدا هەبە، بەروای من ئەم مامەلەکردنە لەگەڵ کارەکتەری سەرەکی، یاخود گێڕەرەو، زۆر بەکەمی چیرۆکنووسی ئێمە بەم شێوەیکە کاری لەسەر کردوو، ئێستاشی پێوێن بەشینکی زۆری چیرۆکنووسانی ئێمە، گێڕەرەو دەکەن پالەوانی سەرەکی بابەتەکانیان، ئەم حالەتە هێندە دەچێتە خزمەتی حالەتە دەروونیەکانی نووسەرەو، هێندە خزمەت بەدەق ناگات، بەوانایەکی تر ئەم جۆرە مامەلەکردنە لەگەڵ کارەکتەری سەرەکی دەرنەجاسی گرفتێ حالەتە سایکۆلۆجیی و شکستە روحمییەکانی خۆی نووسەر، بۆیە ناتوانن لەگەڵ جیاوازی واقعی تاکەکەسی و دەستەجەمەیدا بگونجێت و هەموو گرفت و ناریشەکانی واقع لەخۆیدا دەبینێتەو بەزمانی "من" ی پالەوان دەوێ و دواجار قسەکردن لەبارە کارەکتەرەکانی ترەو، قسەکردن بەزمانی "من" ی گێڕەرەو، راستە نووسەر داریزەری یەکەمی ئەو فیکرە، بەلام بەدلیاییەو هەموو ناریشەکان دیالوگی پالەوان نێ، چونکە لەبەرەتدا کارکردن لەسەر واقع، کارکردن نێە لەسەر واقع بەرونیای پالەوان یاخود گێڕەرەو، ئەم گرفتە زۆرجار چیرۆک یا رۆمانی کوردی بەئاراستەیی گێڕانەوی حیکایەت دەبات و جگە لە زمان و سایکۆلۆجییەتی گێڕەرەو کەس و زمانێ تری تیا بەدی ناکرێ، ئەمە بەلایک، لەلایەکی ترەو، دنیام ئەو نووسەرێ تائەم ساتەوختە بەم شێوەیکە مامەلە لەگەڵ چیرۆک و رۆماندا دەکات بەهیچ شێوەیک نازانی رۆلی زمان و فەتتاریا و تەکنیک لەچیرۆک و رۆمان لەکوێنایە، لەھەمووشی گرنگتر رۆلی زمانە ئەم ھاوکیشەیدا، بۆیە دەبێ ئەوێش بزانن، نووسەر لەبەرانبەر تەکنەلۆجیا و مەلانی فیکری و سیاسەکان جگە لەزمان، چێتری پێیە مامەلەیکە فەتتاریی و

نیسانی له ده قدامکات؟!.

کاره کتیری دووم : کاره کتیریکی لاره کییه. نووسر رور سرکه وتوانه ده پښتینه نیو هاوکښه کاسی نهم ده فووه. واته، کاره کتیری دووم. جیگا به گیره وهی سره کی له ق ددکات و نهم هاوکښه باوه. تیک ده شکښی که گرفتی به شیکي زوری به حیکایه تکر دنی حیروک چاره سره ددکات و ده پښته پالوای سره کی نهم چیروک. کاره کتیری سینه. " ناغا " به، لهم هاوکښه به دا گرنگترین کاره کتیر ناغایه که لهم ده قدا حوریک له پراویر حستنی پښه دیاره. دیاره نهم پراویر حستنه ش دیوکی حیوازی نهم ده قبه که نووسر ده پوی لمرنی ده لاله تده کاسی حیوازی ژمانی دوو چینی دژبه به کمان نو بحانه روو. ناغا پیانوکی قومارچییه. هه موو سر مابیدی کویده کدی به قومار ده دوری و حیوازی بیوان گویدو شار له روویی کومه لایه سی و سیاسی و هره به کییه وه. نووسری ماچار کردوه. به دواي گرفته سره کییه کاند، عه و دال یت، نهمهش وای لیده کات له دیوه خانه کدی ناغاوه ده سپینکات. به لام نهم حاله به نووشی سر نښه دی ده کاب، چوکه حوتیاره کان باوه به ماموستا باکهن.

نووسر به م شینویه ده سپینده کات، " لمریگانه کی دور نه گرامه وه، گه بشته شاری " ت " ده پو سوار ی نوتو میلیکی تریم با بگه مموه مال، روری به حایاند ژماره ی ریوار گه بشته " ٦ " که سی، م و نه فندییه کی که منیک ریک و پیک له پښه وه و نه فندییه کی تر له گدل سن که سی تر له پښته وه سوار سوو، هښتاله شاره که دور نه که وتو پوه وه، هه روو نه فندییه که له گدل یدکا که و ته گفونگو لمر نامیه که به ده دسیانه وه پوو. له و نامیه دا داوانا لمری گراوه به دریایی مانگی حوره یران له قوتامخانه دا به منسه وه، له کانسکا سره تاي پشووی هوتامخانه به " . نه وهی لهم چیروکده به دیده کرن و هک پیشریش گونم، مه کانه ی تکه نیک و همتاریای دیار یکر دی، باحسته رووی کاره کتیره پراویر خراوه کانه که له زوری چیروک و رومانه کاند به دیده کری، به وانه کی تر، رمای دووه می گیره وه، به که ده دیوه همتاریا که ی مامله له گدل دنیای ده ق ده کاب، نهم مامله کردنی شینخ مارف له گدل کاره کتیره کان و پراویر خستی گیره وهی سره کی، حوریکه له کوشتی ده کی " م " ی پالوان له چیروکی کوردی، باخود هملیکه بکوشتی کاره کتیری " سویرمان "، بویه ده پینی دوانه دواي کردم وهی ده رگای گفونگو، گیره وه، دانوستانه کان تسلیم به ده بگه کاسی تری نیو چیروک ده کات، نیمه نالین نهم تیروابه ی شینخ مارف کارینکی تاره پوه، به لکو مه به سته که مان نه وه، تاکو نهم ساته وخته روریک له چیروکوسوس به هه مان دیدو روئیای نهم نووسره یاخود نه قوباغه ده پوس، ده کری نیمه نهمه پر سواره که مان بیت !!!.

گیره وه حده ت له گفونگو ی بیوان دوو نه فندییه که ده کات، نه ویش، گرفتی دور خسته و یانه له شار، به وینیه ی نهمان له گدل چمدین

که سی دی ناژاوه گیر، کودی سره کی نهم چیروک. گرفتی سیاسی و کومه لایه تیه، نووسر له ناو نهم هاوکښه نه ده پښه وه، چمدین تیروانینی هله هیمان نو ده حاته به رده ست و هه رجاره ی ده بحوینیتوه، ده رگای هله فدییه کی نویت بوده کرتوه، هښته هله فیانه نو دنیا و ده وروپدر ده روانی، رهنکه که م ب ن نهو چیروکوسانه ی نهمرو بتوانی وهک شینخ مارف نیسانیه و هله فیانه بواقیع پروان، یدکیک له ده رکه و ته گر بگه کاسی چیروک، اشوین و کات، لهم چیروکده بوویان تیه، له سره دا نووسر به پینی ناگای نهم دوو بنه ماییه ی فراموش نه کردوه، به لکو وهک پښتر ناماژم پندا، هښده ی گرفتی گه باندنی فیکره لای نووسر، بیه هښده حهمی شوین و کاسی تیه، دواچار نه وهی نووسر لهم قوناعده کاری له سر کردوه، بویادیکی فیکری و نیسانی و ره همدیکی سیاسی فولی هه به، چوکه له سره تدا حوینده وهی نیمه نو فیکری نووسر یک که " ٥٠ " سال بهر له نیستا مانه تیکي نووسی هه روا ناسان تیه، له کاتیکدا به داخوه هښا به شنه ویه کی به رلاو به مانویه به له چیروک و به له سر نه رری واقع ره همدیکی نهو پرسارو فیکرانه بکین به راووردوه.

ره همدیکی تری هه رری لهم چیروکده، وه سانه له ناست رولی ستانیکا لهم ده قدا، چوکه له سره تدا لهم قوباغه دا، ته ماتت روریک له چیروکوسه کاسی دوباش، هښده ی کاربان له سر ماهیه تی کښه سیاسی و کومه لایه تیه کان کردوه هښته ناوریان له ره همدی ستانیکا به داوه توه، چوکه له پښته و تدا هښده ی فورمه ستانیه کان چیر به حوینتر ده دن، رهنکه کابه کاسی تری نیو ده ق، به هه د چهمکی سانیکا رولیان به ی.

نووسر ده لی " روزیکیان مدالیکم هله سانه سر ته خته، به کوردی لمر پرسی، چوارو چوار نه کا چمد؟ به سه زمانه وهک که رولال وهستا وه رمای به دامه وه، که و تم نه ربه عه رائید نه ربه عه؟ کوتوپر وهک نوی وتی، پمابه، نه محار باش تیگه بښم نهم مداله به سرمانه فیری ده بگ پوه، بهک فیری ژماره ".

به کیک له ده رکه و ته گر بگه کاسی نهم ده ق، کار کردنه له ناو سانیکای ده بگ، یا " موسیقا " رهنکه نووسر له پیناگای قسه ی لمر چهمکی " ده بگ " کردی، به لام دواچار بوخوی گهرانکی محار بیه له دویا په بهانه کی ده ق، رورچار کاری ره حه گر له کاری چیروکوسوس فورستره، یدکیک له ده رکه و تانه، دزیه وهی نهو کوده ونووانه، که له حوینده وهی سره پیدایه هستی پښاکری، بویه نووسر له بری نه وهی کایه گرنگه کاسی ناو ده ق به همد وهر بگری، که شوین و کانه، دیت بگه باندنی ره هنده ستانیکي و فیکر بیه کان، نهو هاوکښه به ناوه ژوده کاته وه، چوکه له پښته و تدا نووسر لهم ده قدا مه به ستینی به رهایی فیکره یک بگه یه ی و له پال نه وه شدا سانیکاو به کیک، ناماده گیان هه ی، به پروای من کارینکی سرکه وتوه، بزووسر یک له قوناعده دا توانیبتی ستانیکاو فیکر به یدکه وه بگو بچینی، به دویکی

تر نووسر همولیداو، دوانه‌ی ستاتیکا و ددنگ لیکجیابکاته‌وه، کاربگری ددنگ یاخود قیربوون له‌ژیر کاریگری ددنگ، رهنګه دیوی بیګه‌تیغی رورتر بیت له‌دیوی پوزه‌تیغ، به‌پیتی‌ی رمانی دایک لای‌تو مناله به‌پروسه‌یکي دارژراوی فیکری ونه، بویه لیره‌دا ددنگ یاودرگرتنی دسک به‌دور له کاری عه‌قلی جگله‌دنگیکی موسیقی نه‌شاز، هیچی تر بیه، نه‌وه‌ی نووسر لیره‌دا جه‌ختی له‌سور ده‌کاته‌وه، دهر که‌وته ده‌بگیه ره‌سه‌نه‌کاته.

دیویکی نری نهم ده‌قه، گورینی دیوی نه‌شازی فیکره به‌معریفه، بویه نووسر ده‌لن "دیوه‌خانه‌کدی ناغاش کراوه به‌قوتباخانه"، نه‌گهر چی دهر که‌وته سیاسیه‌کدی نهم چیروکه به‌ناشکرا به‌دی دهرکرتی، به‌لام خه‌یالی معریفه لای نووسر بالی کیشاوه به‌سور حاله‌ته سیاسیه‌کان، کائن نووسر لدم قوتباغه‌دا کار له‌سور به‌معریفه کردنی دیدی نیسانه‌کان ده‌کات، ریک نهمه‌مان بۇ ناشکرا ده‌کات که له پرووی سایکولوجیه‌وه که‌سینکی شکسته‌خواردو نیه، بویه په‌نا بۇ ره‌مزه مدعریفه‌کان ده‌بات، نه‌ویش "قوتباخانه‌یه" نه‌وه‌ی جیاوازی ده‌خاته نیوان زانست و دیوه‌خانه‌وه، خودی عه‌قله که نووسر به‌روحنکی نیسانیه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردووه،

بویه ده‌لن "قوتباخانه‌ ناغای دروست نه‌کردووه، دلنیش بن مندالی ناغاشوینی باوکیان باگرېده".

دیویکی نری ده‌قه که هر له‌سوره‌تاوه زورکات شکلیکی مه‌نلؤگی به‌خوگرته‌وه، نووسر له‌رنی کاره‌کته‌ری ماموستاوه، ده‌یان دیدو ره‌ه‌ندی جیاوارمان بۇ ده‌خاته‌روو، کاریگری نهم شپوه وه‌سفگردنه، نامانجه‌کانی ده‌چینه خزمه‌تی پرسه کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه، به‌وه‌ی به‌شینکی روری وردودرشتی نه‌و کیشه و تاریشانه ده‌خاته‌روو، که گرفتنی راستی نیوان واقع و خه‌ونی نیسانه‌کانه، له‌وانه، جیاوازی ته‌لارسازی نیوان شارولادنی، ناردنی کچانی لادنی بۇ قوتباخانه، جیاوازی ژبانی نیسانه‌کان، که نهمه‌یان تا نهم ساه‌وه‌خته نه‌روشنیر و نه‌سیاسیه‌کان به‌یانتوانیه‌وه چاره‌سری بگهن، نهم دهر که‌وته فیکری و ستاتیکیه‌کانه‌دونیا به‌ک موافقه‌ی فیکری و معریفیسان بۇ ده‌خاته‌روو، وه‌ک نه‌وه‌ی نووسر جه‌خت له‌نه‌بوونی بینایه‌کی ریک وینک بۇ قوتباخانه ده‌کانه‌وه، هر نه‌وه نیه، بینای ریکوپینک له‌و لادیه‌دا نیه، به‌لکو ده‌لاله‌ته‌کان ده‌مانیه‌وه بۇ بوونی ستاتیکای ته‌لارسازی له‌شار، ده‌کرتی نیمه له‌مهرده‌م نهم پرسپاره تووشی جوړیک له‌نانارامی و دلهرلوکین بین له‌کاتینکدا نهم گرفته تاکو نهم ساته‌وه‌خته ههمان پرسپاره له‌نه‌ده‌بیانی نیمه‌دا.

فه‌تاز پای کارکردن لدم ده‌قه‌دا، بوونی به‌شینکی زور له‌کاره‌کته‌ره‌کانی نهم چیروکه له‌ناو نوتومبیلنیکه، خودی گتیره‌ره‌وه‌ش، په‌کیکه له‌و کاره‌کته‌رانه، نووسر همولیداو له‌رنی فلاشباکه‌وه به‌ته‌کنیکیکي زور سمرکه‌وتوانه به‌رده‌وامی به‌چیروکه‌کی بدات، له‌وانه وه‌ک پیشتر وتم، گهرده‌وه خوی په‌کیکه له‌سورنشیني نوتومبیله‌که و حیکایه‌ته‌که به‌سلیم به‌یه‌کتنی له‌و کاره‌کته‌رانه دکات که له‌سوره‌تاوه وه‌ک که‌سینکی

په‌راویزخراو هاته ناو هاوکیشه‌که‌وه، که دواچار نه‌و که‌سه ده‌بینه پالووانی چیروکه‌که، نه‌وه‌ی لدم چیروکه‌دا به‌دیدکرتی نه‌وه‌به که‌وسور به‌ته‌کنیکیکي زور جدیه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل بویدادی نهم ده‌قه ده‌کات، بۇ نمونه: نهم ده‌قه له‌زور شویتدا به‌ریتمی مه‌ملؤگ دینه باس و دیت، به‌لام نووسر بۇ نه‌وه‌ی سیمای پالووانی سوپرمان دهرنه‌که‌وتی، یاخود له‌و کؤت و به‌نده مه‌نلؤکییه رزگاری بکات، جارحار کاره‌کته‌ره‌کاسی دی دینته قسه‌کردن و دیالوگی نیوان سهرنشینه‌کاسی نیو پاسه‌که دروست ده‌کات.

هاوشپوه‌ی نهم چیروکه‌ی "شینخ مارف" تا نهم ساه‌وه‌خته بوونی هه‌یه، زور چیروکم خویندووه‌ته‌وه که له‌ناو پاسدا حیکایه‌ته‌که‌ده‌ست پنده‌کات و هرله‌ویش کوتایی دیت.

له‌کوتاییدا ده‌لیم نه‌وه‌ی "شینخ مارف به‌ررنجی" کاری له‌سور کردووه دونیا به‌کی زور جیاوازی چیروکی کوردیه بۇ قوتباغی خوی، به‌لام داخه‌کدم دواي "٥٠" سال چیروکنووسانی نیمه نه‌یانتوانی حویان له‌و ریتمه رزگار بگهن و چیروکی کوردیش له‌و فیرانه چه‌قبه‌ستووه رزگار بگهن، دیاره هؤکاری مانه‌وه‌ی چیروکی کوردی له‌و ناسته‌دا، ته‌نها کاری چیروکنووسه‌کانمان نییه، به‌لکو به‌شپوه‌یه‌کی گشتی کاری ناوه‌ندی ره‌خنه‌ی کوردیه که نه‌یتوانیه‌وه جیاوازی په‌کان بخانه‌روو، بویه زور جار ره‌خنه، روو به‌رووی ناوه‌ندی ره‌خنه‌ی کوردی ناستی چیروکی کوردی ده‌کرتیه‌وه.

سهرچاوه

١-ریالیزم و دژهریالیزم له‌نه‌ده‌بیاتدا "سیروس پرهام" د. میترا، هه‌لکه‌وتوانی ریالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌ههم "به‌لزاک".

٢-٥٧-٥٨.

٣-المتخیل السردی

مقاربات نقدیه فی التناص والرؤی والدلالة

عبدالله ابراهیم

تناص الحکایة فی القصة القصیرة

١٧-١٨.

وضیفة الرؤی فی القصة القصیرة

٦١-٦٢-٦٣.

٣-سهرجه‌م به‌ره‌مه‌کانی مارف به‌ررنجی "پشکو"

ياده وهری گه نجی کی

سهرده می شار

سه باره ت به دوو پرووداو

نه حمده عومهر قادر

ياده وهری په که م:

سالی ۱۹۵۲ نو م حویندکاری پولي دووهمی باوهندی بووم، حدرم له نه دوا دچووسی پرووداو ده کال نه کرد، هدر که بیانگوو بانه (مه حکمه می کورایه) نه بوانه نهو روزه بچوو بانه نو هولي دادگا، له او سهره دانه مېشتی و گونمان نه گرت نا حار بکیان چوو بی نو هولي دادگا، هره بالغ نوو دانشین چاوهروان بووین، پیاو نکی نومه تباریان هتا وه ستایان له قه قه ده که دا، له ولایه می هر بر "ماموسا" تیراهیم نه حمده دانشنووه هه ستایه سهرین که پار نهری پیاو نکی هدرار نوو له گوندنکی دهوری سوله یمانی که چووونه سهری و نه حمده نه ناهق کوشیوویان، دواي چمدین پرسیار و نیفاده می شاهیده کال کایرای بکوژ حوی نه ده دا نه ده سته وه که دان نه باوانه که ندا سی، نه لام ماموسا تیراهیم نه حمده نه یویست تاوانه که می به سهردا بچه سپین که نهو به سهرمانه ههر نهو کوشتووبه تی و نه لگه می ماموسا تیراهیم نه حمده خه بجه ره که نوو، له کانی باوانه که دا لنی که و تنو به پهرژاوه بگه رتنه وه هه لیگریتنه وه و خه نجه ره که می له سهر متره که می به رده م ههرسی دادوهره که دا دارابوو که هیچ نیسیات نه بوو ههرسی دادوهره که هه لسان و چوو به ژووری دواوه نو بریاردان و خوندنه وه می قهراره که. هانه دهره وه سهروکی دادگا بریاره که می خوندنه وه نه نارادکردی نومه تباره که، چونکه نه لگه می تهواوی روو نه بوو بهرامه می، تالتره دا ریره کی و لنها تووی ماموسا تیراهیم نه حمده دهرکه وت و نیسیات نوو به سهر ناوانباردا، به هره سته می رای خترا نه ناوانباره که می گووت ده برؤ حمده ره که ت هه لیگره وه له سهر منززه که، ناوانباره که به می په روا به ره و لای متره که چوو ده سته دانه حمده ره که، نا لیم سانه دا سهروکی دادگا و دوو داده وهره که می تر هه لو بسیان کرد و سهروک به حمله که که می گووت دانشنه وه، هه موو دانشین ههرسی دادوهره بوحاری دووهم چوو نه وه ژووری دواوه بریارنکی تازه بیان دهر کرد و هانه دهره وه سهروکی دادگا برباری تاره می خوندنه وه که ناوانه که به سهر کایرادا شکانه وه هه موو سهرمان سورما وه ناوانبار سرای داده وهره می حوی وهرگرت و به بندکردنی و په لیان گرت نو دهره وه می دادگا، نیمه ش ده ستمان کرد به چه پله لیدان و ده ستحوشیه کی زورمان له به ریز ماموسا تیراهیم نه حمده کرد نو نه م ریره کییه می و نه م هه لو نیسته مرقایه بییه می، یادو یاده وهری نهو پیاوه گه وهره به به حیر.

یادەوهری دووهم

سالی ١٩٥٤ بوو حکوومهتی پاشایهتی بریاریدا هه‌لبژاردنی گشتی ئەنجام بدریت ئەویش هه‌لبژاردنی ئەنجومەنی نائیبەکان (مجلس نواب) واتە پەرلەمان ئەوانەى خۆیان پالائەتوو که نوێنەری راستەقینەى گەل بوون بۆ لیوای سلێمانی بەرێز ماموستا ئیبراهیم ئەحمەد که نوێنەری (پ.د.ک) و خۆڵیخۆشبوو شێخ مەرف بەرزنجی نوێنەری شیوعیەکان بوو، جگە لەمان ئەوەی که بێتەوه یادم یەکیکیان خۆڵیخۆشبوو بەرێز عدلی کەمال بوو وەک نوێنەری حکومەت. که میری هەولێ ئەدا نوێنەری خۆیان دەرێجی بەلام خەڵکەکه لەلایەکی تره‌وه هەولیان ئەدا نوێنەری خۆیان هەلژێرن. رۆژ کۆبو کۆمەڵ بەرێوه‌چوو لە مژگەوتەکان و گەڕە‌که‌کان و بەتایبەتی لە مژگەونی گەوره، هەموو هاوارمان ئەکرد ئێمە نوێنەری خۆمان ئەوێت (ماموستا ئیبراهیم ئەحمەد)، ئەوانەى سەر بە حکومەت بوون هەمیشە هەولیان ئەدا بە میری لەبارەى داخوازی گەله‌وه که دەنگ بۆ نوێنەری خۆیان بدەن، ماوه‌ی هەلبژاردن ما‌بووی جەژنی قوربانی بەسەردا هات رۆژی چوارەم خەڵکان بە خوشی جەژنەوه خەریک بوو میریش پۆلیسی گەڕۆکی عەرەبی هێنا‌بوو (قو‌ه‌ی سەیار) هەموو لە بەردەرکی سەرا کۆبوونەوه لەسەر کورسی چاخانەکان دانێشتبوون لەپەر هەلیان کوتایە سەر ئاپۆرەى خەڵکەکه بە شەق و بە دۆنکی بەربوونە گیانی جەما‌وه‌ره‌که، زۆر کەسیان گرت و راپێچی ناو سەریان کرد و بە دۆنکی بەربوونە چاخانە و چێشتخانە هەرجی شووشەى چاخانە بوو هەموویان شکاند. منیش لەبەردەم سینەمای رەشید لەگەڵ براکەمدا یارمەتیم ئەدا که ئەو نیشى ئەکرد پەلاماری منیانداو بەشەق و زللە بەره‌وه‌ی دەرگای سەریان بردم لەبەردەرگا‌که که مەه‌وه‌زی پۆلیس (ئەن‌وه‌ری خەجی) و عەریفکی پۆلیسی بادینی وەستابوو که گە‌ب‌ش‌ت‌مە لایان پۆلیس‌که‌که بە دۆنکی بەربووه‌ لێدانی سەرو‌ده‌م و چاو‌م‌ خوین بە لەشما‌ه‌اته‌ خوار‌وه‌، بە‌پ‌ال‌ برد‌م‌یان بۆ ناو سەرا لەسەری سالفۆنە‌که که پۆلیس‌کی عەرەب وەستابوو که گە‌ب‌ش‌ت‌مە لای یەک شەقی تێه‌ل‌دام بە‌ده‌ما که‌وت‌م و هەلسام‌وه‌ بە‌رد‌م‌یان بۆ حەوشە بچوو‌که‌که‌ی ناو سەرا لەبەردەم فەرمانگە‌ی پۆلیس. حەوشە‌که‌که‌ پر‌بوو‌ لە کەسانی گێراو لەپێش ئەوه‌ی بچمە حەوشە‌که‌وه‌ (عەریف سەلیم ماوه‌تی) که مورافیقی بەرێوه‌بەری پۆلیس بوو ئەمناسی که چاوی بەمن که‌وت‌ چوو‌ بوو‌ بە بەرێوه‌بەری پۆلیسی گوت‌بوو (ئەیناسم فەقیرە) عەریف سەلیم لە پەنجەرە‌که‌وه‌ بانگی کردم و دەرگا‌که‌ی کرد‌وه‌ وه‌ گوت‌ی وه‌ره‌ دەر‌وه‌ که هات‌مە دەر‌وه‌ پۆلیس‌کی بانگ کرد گوت‌ی بێبەن بۆ حەوشە‌که‌ی ئەود‌یو سەری با پاک بشوات و لە دەرگای ئەولا‌وه‌ با پروات‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌، سەرم‌ شت‌ و لە دەرگا‌چوومە دەر‌وه‌ رزگارم بوو، چووم‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ سەریان بۆ تیمار‌کرد‌م و بەستیان تاقیکرد‌نه‌وه‌ی پۆلی سێهەمی ناو‌ه‌ند‌یم لە پێش‌وه‌ بۆ سنی رۆژی ما‌بوو‌ بۆ تاقیکرد‌نه‌وه‌ بەسەری شکا‌وه‌وه‌ چوومە تاقیکرد‌نه‌وه‌ شکور بۆ خوا دەر‌چووم ئەگەر خۆڵیخۆش‌بوو عەریف سەلیم ئەب‌وا‌یه‌ ئەوسال‌م لە‌کی‌س ئە‌چ‌وو‌ خوا پاداشتی خیری بات‌وه‌.

سەرچاوه: گۆڤاری سلێمانی، ژماره (٣٧)، تشرینی یەکەمی سالی (٢٠٠٨).

نامه‌ی سییه‌م

۱۹۶۱/۳/۴

سجنی مه‌وقیف - به‌غدا

کاکه مه‌عرووف ده‌مت ماچ ئەکه‌م

نامه‌که‌ت (نامه‌ی هه‌وییه‌ی خاس دۆستانت یاوان)

رۆژ دیار به‌کی منخۆش بوو به‌لام کورت بوو هه‌ر چه‌ند خۆت به‌ در یۆت دانا بوو. نامه‌که‌ی تۆدوو نه‌وه‌ده‌دیش بێ هه‌ر کورته‌ چوکه‌ بو له‌ جیهانیکی پڕو به‌رین دا نه‌ژیت. ئەگەر بێم بێ په‌یه‌ درۆنییه‌، به‌لام من، منی ناو هه‌مۆش و هه‌ساریکی ته‌سک و ته‌راو به‌سیم و ناسن و چاو. به‌نووکی ده‌رزی هه‌فده‌ت دلم ده‌رزی ناژن کراو، هه‌ر چه‌نده‌ کورت به‌نوویم هه‌ر ئەلیم در یۆته، چوکه‌ وه‌کوو به‌سکه‌کی تۆخۆش و چاو روون که‌ره‌وه‌ دل خۆشکه‌ر نییه‌، نه‌ترسم دلت ته‌گ بکا. له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا چاویکی وردتر به‌ جیهانی رسنه‌که‌ما گه‌نرا به‌وه‌ یادیکی سه‌رگورشت و گۆزه‌رانی ئەم بیه‌ست مانگه‌م که‌ره‌وه‌ بیه‌م که‌ گه‌لێ شتی وای تێدا به‌ شایانی نووسیه‌ کاکه‌ بوله‌ جیهانی سوسیالیستی پێشکه‌وتوو دا نه‌ژیت له‌ لێنێگرادی باردار و هاوڕینی په‌رییه‌کی خه‌ت خۆشی، که‌ شه‌وه‌ ره‌گی خۆش نه‌ویب چونکه‌ خۆی رۆژه، پرته‌وه‌، تریفه‌یه‌، په‌لکه‌زیرینه‌یه‌، ناوازه‌، نازه‌، هه‌یزه‌، پێزه‌، تینه‌و سه‌رمای لێنێگراد له‌ بیر نه‌باته‌وه‌.

به‌وپیه‌ی که‌ رۆژو تریفه‌ شه‌وه‌ زه‌نگی بویت خۆی حاوه‌ن ژیاپی لێنێگراد و لاوی ناو نه‌رمیشاشی ئەبێ ده‌گواشی رسدات بویت. برام رینه‌دانه‌که‌م (کۆنێجیکی) به‌نرخ بوو بو بیروبووانای ده‌روونی، گه‌لێ به‌ فوولتر ژیاپم چه‌شت و باشت به‌ ناحی ده‌رووما چوومه‌ به‌ خوا به‌وه‌ گه‌شتوومه‌ ته‌ سه‌ر ته‌ختی ساغ، نه‌و ته‌خت و به‌نچه‌یه‌ که‌ به‌ر که‌ی هه‌موو سراهک ئەگریت. باوه‌ک خۆم بێ گواهیتم.

براگیان گه‌لێک به‌سه‌ره‌اتی گرگمان به‌سه‌ره‌اتوه‌ به‌لام قالیشی کردووین. باسی ده‌روون به‌س بێ نۆره‌ی ده‌روو پشته‌.

نیمه‌ش ژیاپنیکی یه‌ک مالیمان له‌ناو رینه‌دانه‌که‌مانا پێک هه‌ناوه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌موومان که‌مه‌تر نیش و زۆرتر حواردن و حوارد به‌وه‌ی باشمان بێ نه‌بریت. ریک و پیکتریشه‌. له‌باتی نه‌وه‌ی هه‌ر که‌سه‌ بوخۆی بۆی که‌ گه‌لێک ناتوان به‌ریکی بۆین، پێکه‌وه‌ نیسته‌ (۱۰۰) که‌سێک له‌وه‌ جاخێک نه‌خۆین و هه‌موو نوکه‌ری یه‌کترین.

بیه‌جکه‌ له‌وه‌ی که‌ پیرو نه‌خۆش نه‌هه‌روون، حا هه‌موو به‌چاوی خۆمان نه‌یه‌یین که‌ له‌ جیهانی نه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌ رۆژی سین حار چای بو خۆی لێ بێ و دو حار شیو بکاو چوار جار قاپ و قاچاغ شه‌وا. نه‌سته‌ شانزه‌ رۆژ حاریک نۆره‌ فرمانیکی وه‌ک قاپ و قاچاغ سنی به‌ر نه‌که‌ویت له‌گه‌ل هاوڕیه‌یه‌کی که‌یدا. جاران من وه‌ک کۆره‌ شینخیکی نازدار قیزو بیه‌زم له‌ مهنجیل و حاجه‌تی چه‌ورو ره‌ش نه‌به‌وه‌. به‌سیرما نه‌ته‌هات به‌توان ده‌ست به‌خه‌مه‌ پاشماوه‌ی خه‌لکی و مهنجیل و قاپی چه‌ورو چلکن. به‌لام نیسته‌ به‌ ئاره‌روویه‌کی خۆشه‌وه‌ نه‌و مهنجیل و قاپه‌ چه‌ورانه‌ پاک نه‌که‌مه‌وه‌.

چەندىك نووسىنى شىرىم لاخۆشە ئەوەندەيش پاككردنەوى قاپەكان، ئەو بۇ خۆتەواران و ئەمىش بۇ نان خۆرەكان، ئاوا بىرو دەست لىك نىك ئەمىنەو، كاكە بەرھەمى سالى يەكەمەم لە خۆتەندەو نووسىن ١٥ وتارى ئەدەبى و ٨ ھەلەمەست و ٢ چىرۆكى نوئ و لەگەل ٣ چىرۆكەكى كەمدا كەديوتن بە پىشەكى و پىشەكەشەبەكەو ئەمادەن بۇ چاپ.

نەزىكە ٥٠ كىتەبى ئەدەبى و لىكۆلەوئەى باشم خۆتەندەو ئەو لە كىتەب و چىرۆكە سەردەستەكان، جگە لە گۆفار كىتەبىكى عەرەبىم كەدووە بە كوردى، سى چوار وتارىش لە ئىنگىلىزىيەو كەدووە بە كوردى. چوار نەخۆتەندەو وارىش فەزە خۆتەندەو دوانيان ئىستە باش پۆزنامەيش ئەخۆتەندەو نامەيش ئەنووسن، ئەم ھەوت ھەشت مانگەى دوايش ھەر چەندە بە مەحكەمەو ئالۆين، دەستەم لە خۆتەندەو و نووسىن بەرئەداو، ئىستە ئاواتى ھەر بەرزەم ئەو بە چىرۆكىكى درێژ دەست پىكەم كە بە سالاھە تەواو ئەبى ئەمەوت سەردەمى ژيانى خۆمى تيا دەرخەم لە ھەموو بارىكى گۆزەرانى ولاتەكەمانەو، لە سەرەتاي دەست پىكەردنى قۇناغى دەربەگىيەو تا ئەمەو ئەخۆزەم لە چەشتى چىرۆكەكى (جۆرچ نامادو) بى (ارض ئامارەن مەلھەب) تىكەل بە ھەستى دەروونى خۆم بەو كارەى كەتەبى كەدووم. بەو گۆرانەى بەسەر ژيان و گۆزەران و ھەوت و پەيوەندى بىروباو و دەروونا ھاتووە لە دىو شارى كوردستان.

ئەو كەچەم كە پاش گرتەم بە چەند مانگىك لە دايك بوو ئىستە پىنى گرتووە و خەشپىلانە ئەروا و بانگ ئەكات بابە بابە. بەلام نازانى بابە كىيەو چىيە چونكە بابەى ئەدەبەو.

زىندان پەزىرەم ناكە، بەلام دانىشتن و بىكارى شتىكى ناخۆشە، بى نازى مەندالە ساواكانىش ئەو لاو بەستى وەك وەستاندوومە. لەگەل ئەو یشدا ھىشتا ئەوانەم بۆلەم زىندانەكەم زاخاوىكى كەى بەدل و دەروون مەشكە داو، كە پۆزى ناشتى بەختەو ھەلەن ھەلەلەن سەمەرى كىو بەشەش لىنى ناكە بەشەو ئەگەر كەيوە پىرى سەرو سەمەلى گرتەبى (بەفرەو لە گەرميان بارىو).

كۆمەلە چىرۆكەكى كاك (مستەفا سالىح كەرىم) بە تايەتە چىرۆكى قەلای دەم كە تازە كەوتووە بازارەو، ئەم چىرۆكەيان كەرسەكەى باش بوو، يا وەك نانەواى بۆلەم ئاردىكى باش بوو و نەى ھىشتووە ھەویرەكەى ھەلەلەن نانەكەى بوو بە فەتەرە. (قىان) نازانىن كچى كىيە و چۆن چوو قەلای دەم بىن گواستەو، لە ھەر لاپەرەيكە دا چەند (ھەر) نىكت دتە پىش كەوا ئەزانى بە تەنگ و چەلەمە ئەگەى (ازمە) و بە ئەنجام ئەگا (حل) بىجگە لە شىوەى حىكايەت (نەبەكەى و نەبەجوى سەمەرى گەردنى ساي گەردىكەى) بىجگە لەو یش بەركۆل و ڤى خوش كەردنى پىو ديارنىيە. خۆت ئەزانى چىرۆك نووسىن ئەبى پەلەو شەرزەبى تیانەبى. (دايلەكتىكى) وردە وردە لە گۆرانى بچووك بچووكەو بەگاتە گۆرانى گەورە، ئەك كوت و پەرولەناكاو (چاش بە پەلە بىكۆلەنى ھەل ئەپرووكى) بەلام ناگرەكەى ژىلەمۆين جوان دەم ئەدا،

ئەو یش نازانم ئەو سەردەمە تەنگ ھەبوو لە كوردستانيان نا، ھەر ڤەم و گۆرۆو شىر ھەبوو.

زەمانى شاعەباس و سالى ١٠١٧ كۆچى...

رەنگە ئەمجارە لە (روناھى) دا مەش شەم ھەبى، لە (سۆڤەت لىترەيچەر) ژمارە (١-١٩٦٠) لە ژىر ناوى (نرخى فەنى و سەردەم) دا لىكۆلەوئەيك نووسراو لام پىوئىست بوو بىكەمە كوردى، بەشى يەكەمەم كەردو ناردەم بۇ روناھى، سەرنجى بەدو بەراوردى بەكە لەگەل ئەسەلەكەيدا بزانە وەرگىزانەكە چۆندەو ڤاى خۆتەم بۇ بىووسە پاش خۆتەندەو، لە (ھىوا) یشدا رەنگە باسنىكەم بۆلەو بىكۆلەوئەو... وەلامىكە بۇ (ھەزار) يان راستەر بۆلەم بەرپەرچىكى ھەندى بىروباو ڤىتى و لەگەل كەمەك دوان لە سەروشتى شىعرى (تازە) واتا (ئازاد)، سەرنجى ئەو یش بەدە كە دەرخو ڤاى خۆتەم بۇ بىووسە.

كاكەمەن و جەبار و مەجىد مەمەد عەلى ھىشتا ھەر تەوقىفەن بەلام لە ٢٠ كانوونى دووم حوسىنى ڤرام و مستەفا عەسكەرى و مەلانوورى و ساجد بە كەفالت بەردەن. مەحكەمەمان زۆر سست ئەروا بەرپووە نەزىكەى ١٣٤ شاھىد ھەبە تا ئىستە ٢٢ شاھىد بىستراو كە لە ١٧/١٠/١٩٦٠ مەو دەست كراو بە مەحكەمە و ئىستە بۇ ٤/٣ تەنجىل كراو.

واتا بەشەش مانگ ٢٢ شاھىد ئەبى تاتو دوكتۆرا وەرئەگرى ئەوسا ئەم شاھىدانە تەواو، ساخاوا گەورەبە بۇ چەند سالىكى كەش... بەلام شاھىدەكان ئەوى راست بەكە بۆلەم باشەو ئەو یشى درۆ بەكە درۆكەى وەك بىن ئەبارەننى و مەحكەمە جارس ئەكا، چونكە ھەر چۆن بى ھەتا عورفىش درۆى زلى بىن ئاسان نىيە، بەكە ئەو درۆيانە ئەمەبە كەمەن بە نوتومبىلى بەلەبىيە تەنگ و چەكەم بۆلەو كەدووە بەسەر خەلەكەدا، كە لە سندوقى پىشتى (ئىستىشەكەم) ھەشت سندوق دانراو ھەربەكە (٩٠) سانتىم درێژ بوو پەنجا سانتىم بەرز كە بە ھەندەسەو حىساب بىژمىرى ئەبى سندوقە بچووكەكى نوتومبىلەكە فارغۆنىك بى... شتى واو سەرتەر... منى ناشتى خواز و ئىنسان پەروەر بىم بە پىاو كۆژ و ھۆلكۆ سەپرە سەپر... ئافەرىن وەستا بۇ چەكۆش و بزمەرت.

كاكە ئىمە بە بۆنى نەوت كەووتوین بەسەرى تۆ بۆنى نەوتە و ھىچى دى نىيە. وا ئىستە چىرۆكەكى دكتور (رەحىمى قازى) م بە دەستەو ەبە، ھىشتا لى دەبوونە ئەو نانوانم شتىكى لى بۆلەم تاپاش نەى خۆتەمەو. زۆر سوپاست ئەكەم بۇ ئەو كىتەبانەى بۆ مەنت كرىون، لە پىش ھەموویانەو داماوى نوسخەبەكى ئەسلى دىوانەكەى (نازم حىكەمەت) م كە بە زمانى خۆى و تۆبە بەلكو بارى كىش و پاشبەندى ئەوم بزانىيە، كاكە مەرفەز ئەكەم لىكۆلەوئەيك لەسەر شىعرى نوئى ڤووسى بىووسىت لەلایەن كىش و پاش بەندو ڤوخسار و دىمەبىيەو.

نامہ‌ی مارف بہ‌رزنجی بو (حاجی شیخ
 ئیبراہیم)ی برازای کہ لہہ‌ولدا بووہ بو
 رزگارکردنیان لہ‌گہل شیخ باباعلی شیخ
 مہ‌حموود و فوناد عارف دا

کاکہ خوشیاں وہ موفقتان داواندکھس

نامہ کہ تان گہ شبت، ہدروا پارہش جاری پسو و گہ شبت کہ قبہ حاریک خوش س
 لہ کا عہرہ کہ تان و امہ علومہ کہ بائیسہ شنبع مانا عدلی و فونادش ناراس مہسہ لہ کہ مان چوہو و چون حل نہ کرت عجمائہ گہر بحث
 بکرت نہوان ناگادار نہ کر س نا بہ، مجلس کم مجلس بحث نہ کت وطنی نا وررا، نہ گہر مجلس وطنی شنبع مانا عدلی و فوناد
 چیمان بنی نہ کر یب، مهم نہ وہیہ کہ مانا عدلی و فوناد نامس س نہ وہی کہ بنی نہوان ہیچ نہ کر یب وائحاصل نا ئیسہ ہیچ بنی
 نہ گہ شبتس و مہسہ لہش ئاسان بنیہ دوزمیں رور کہم فرلہ نہ، برام ہمدینک بووسم نہ مانا واولہ کائما ہدیہ نہ مالی برہان نکایہ
 دہویش، شیعہ و بووسیں نہوی دہسب خطہ ہیچی سیاسی بنیہ نہ دہ بنیہ محفوظ بنی خہ نہ رم بدہری چا وہر بنی حوائیکی دروسیں۔
 خوش س عجلہ بوو بزیہ خط و بووسیں شیر رہہ نہ کہ نہ بچہ وہ بووسیم

شستکے، نر پارہ، مذہبہ، حامل و ہری

ولهامی مارف ندر رنجی بونامی حاحی شنیخ نیر، هیم که هه موو حرمان ندر پهرشی حاحی شنیخ نیر، هیم له هه ولدا بوون له گهل ندر یومهری سحندا و چند پۆلسسک نو فراندی له کاسی دهر جووسدا نو دکتوری ددان، نلام مارف ندر رنجی نهم بامه به هه ولدا که ی ره کر دووه له ندر کۆمهلی هاوړی که له گهلندا بوون له سحندا

971/ε/27

سبحی، مدو، وف - نه عدا

کاک بر ایمر روز باش

دہمہ حاوت ماچ نہ کم

نامەكەم ماش حوسەدووە. براگیاں لە بیرنکی رۆژ بەسكە سەرحی ژیاں ئەدەدی. هیچ حاخەنی هەمەنی سە ئەگەر مەسەوی
 ڕرگارسم حیری و نامەردی. نكا ئەكەم ئەمە هەموو هیمەنی پێ ئەلیس؟
 مانگا رێ هەمووكەس شارەراوەتی. بەلاە مە حۆم بە مانگا ناكەم. وە هەرمیش بەیاسم.
 نكا ئەكەم ئەو فەسە ناخرو ناخراپ چیمە

چاوی منڊالہ کان ماڻج ٺڪرم جھڙو تو من مہ جو روز باش ٺهراسم چي ٺڪرم وه چيم لهر ٺنگہ دايہ... مردن ہر مردن بيہ... منڊالي مسس باوڪي نامہ رديان ناوي. مسش پرؤم ہہ موو نيسان کہ سوکاري مال و منڊالي مس. من رور شادم بہ شہادہ نايري تو حوسين و جسدن بوو ٺحامي حسيہ لہ کوي مرد، نہ زُدادہ راستگو کاسي تو ہہ موو شہ ہيدن. نہ لام بان حورو ہر سہ حور من بايان خو ٺمہوہ. ٺير نہ گہر ٺيمہ ت ہدہ لہ شينکي باش نہ کاري بيہ.

حوایاں لہ گہل۔

مارف



بەياننامە

بۇ ھەلېزىرە خۆشەويستەكانى

قەزاي سىلېمانى

ھاۋنىشتىمانىيانى بەشەرەف :

ئىمە كە دوو رۆلەي ئەم نىشتىمانەين تەنيا بە پىشتىۋانى ئىۋە ۋەتەننى گەلى خەباتكەر ھاتوۋىنە مەيدانى ھەلېزاردنەۋە، بەلېنتان ئەدەبىتى كە ھەرچى
واحياتى نوپىنەرى راستەقىنەي گەل ھەيە بە تەۋاۋى بەجىنى بەتتەين ۋەتەن دواھەناسەي ژيان خەبات بىكەين لە رېڭكاي جەنگى سەرقرارى ۋ
دىموكراسى ۋ نەمەش پىرۇگراممە كەمانە كە جگە لە پىرۇگراممە بەرەي نىشتىمانى ھەندى داخۋازى ۋ نامانجى تايەتتى خۆشمانى تىايە .
۱- تىكۇشان بۇ نەچۈنە ناۋ پەيمانى تۈركىيا - پاكىستان ، نەۋىستى يارمەتتى عەسكەرى ئىمىرىكا .
۲- خەباتكەردن لە پىناۋى ئاشتى جىھاندا ۋ تىكۇشان بۇ نەۋەي غىراق بەرەسى پىن لەدەۋلەتتى مىللى چىن بىننى ۋلايەنگرى بەستى پەيمانى
ئاشى بىن لەمبى پىنچ دەۋلەتە گەۋرەكەدا ، قەدەغەكەردنى بومبى ئەتۈم ۋ ھايدىرۇچىن ۋ مىكروۋى ۋ ھەمۋە چەشەنە چەككى گىشت كۆزە ،
ۋچاركەردنى ھەمۋە ناكۆكىيەكى نىۋەدەلەتان لە رۆۋى گىتوگۇكەردن ۋ رېكەۋتەۋە .

٣- لایەردنی پەیمانی ١٩٣٠ و پەیمانی تورکیا - عێراق و ئێرەدن - عێراق و سەعد ئاباد و تەبەستنی هیچ جۆرە پەیمانی لە گەڵ بەرەو ئیمپریالیزم، و دەرکردنی لەشکری داگیرکەری ئینگلیز و نەهێشتنی بنکە (حەبانی) و (شوعەبیە).

٤- ڕەت کردنەوەی بەندی چوارەمی ترومان و دەرکردنی پیاوێکە کە بەناوی فەن و شارەزاییەوه هاتوون. تەرخان کردنی پارە (مەجلیسی) (اعمار) بۆ ئاوەدانکردنەوەی ولات ئەک بۆ جێبەجێکردنی پڕۆژەی خۆنامادەکردن بۆ شەڕ.

٥- لایەردنی ئتفاقی نامە و نەهێشتنی کۆمپانیای ئیختکارییەکانی بێگانه و کردنیان بە مالی میلەت.

٦- خەباتکردن بۆ بەرەللاکردنی سەرەستییە دیموکراسییەکان و هەکو سەرەستی هەلبژاردن و بیروباوەر، قسەکردن و بلاوکردنەوە و کۆبوونەوە، و کۆمەڵە دروستکردن و سەرەستی خۆنۆندن (تظاهرات) و مانگرتن (اضراب) و هەقی دروستکردنی دامەزرانی سیاسی و هاریکاری بۆ هەموو گەل و هەقی پێکەوانی یەکگرتنی تاییەتی بۆ لاوان و قوتابیان و جوتیاران، و دانانی ضمانات بۆ پاراستن و بەکارهێنانی ئەم سەرەستیانە.

٧- تێکۆشان بۆ هێنانەدی عەدالەتی کۆمەڵایەتی و لەین هێنانی رژیمی دەرەبەگی، و چارکردنی گێروگرفتیی ئابووری و بین نیشتی و گرانی و بەرزکردنەوەی مستەوای ژیانی میلەت و پیشەخستن و پاراستنی پیشەسازی نیشتمانی.

٨- خەباتکردن بۆ ئەوەی ئاخرەتان هەموو هەقیکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و هەک پیاو بەکارهێنن بەین جیاوازی.

٩- بەهێز کردنی گهانی بڕایەتی لە میانی میلەتی کورد و عەرەبدا بەرامبەر بە ئیمپریالیزم بۆ دەست خستنی ناشتی و سەرەخوویی و دیموکراسی لە سەریناغە ئەوە کە میلەتی کورد هەقی (تقریر مصری) خۆی هەیە، تێکۆشان بۆ بووژاندنەوە گەشە پێ کردنی زمان و ئەدەبیاتی کوردی و خۆبەدینان لە قوتابخانەکاندا و کردنی زمانی کوردی بە زمانی ڕەسمی لە هەموو کاروباریکی دەوڵەتی لە کوردستاندا و بە زمانی خۆبەدین لە هەموو قوتابخانەکانی کوردستاندا و لە هەموو پلەیهکی خۆبەدیندا، کردنەوەی کلیات و مەهەد لە کوردستاندا و کردنی جەژنی نەورۆز بە جەژنیکی ڕەسمی نەتەواپەتی کورد.

١٠- خەباتکردن بۆ بەردانی حەیسو دورخراوە سیاسییەکان و پێ دانای هەقی سیاسی یان، هەلگرتنی زیندانی (نقرە السلمان)، و بەردانی بارزانیەکان و ئاڕدەوێیان بۆ شوینی خۆیان لە گەڵ بۆاردنی زەرەرو زیانیان و پارمەتی دانیان بە پارە و تو و بەردانی فەلاحەکانی دەشتی دزەیی و شوینەکانی کە عێراق.

١١- چارکردنی مەسەلەی توتن بە لایەردنی دۆنم و پیشەخستن و پاک کردنی چەشنی، بەرز کردنەوەی نرخ و نزیکخستنەوەی شوینی فەحسی لە توتنەوانان و بوونی نوێنەری راستەقینەیی خۆیان لە لیژنەیی فەحسدا.

١٢- ریکخستن و پاک کردنەوەی دینەت و تەمین کردنی ئاوی پاک بۆ خواردنەوە، لە گەڵ ڕووناکی و تیمارخانە بۆیان.

هاوینشتمانییەکان :

نیازمان لەم پڕۆگرامە دوور و درێژە ئەوە نییە کە بلیین ئیمە ئەم فرمانانە جێبەجێ ئەکەین چونکە جێبەجێ کردنیان ئەک لە توانای ئیمەدا نییە، بە لکۆ لە توانای هەموو مجلسیشدا نیە تەنیا گەل بە هێزی یەکگرتووی ئاوداری، بە خەباتی سەخت و ڕیکویتیکی نەبەزانی خۆی ئەتوانن ئامانجەکانی بەجی بهێنیت، ئیمەش بە ماپەیی شانازی ئەزانین کە لەو خەباتەدا دوو سەربازی بچووک بین.

نیتر سەرکەوێ خەباتی گەل لە ڕیکەیی ناشتی و سەرەخوویی و دیموکراسی دا.

محەممەد مەعروف پەرزنجی

محەممەد ئیبراھیم ئەحمەد



مبارک و در محبت به کعبه حسنه این دو مقصدانده گانم = که، هو، که =

ROVAR

No: 63



تایستای نهۆد و چوار کوردیی